سلسلة كتب البرامج التدريبية والتأهيلية لتنمية الموارد البشرية

قوائم رؤوس الموضوعات العربية

نظرياً وعملياً وتطبيقاً عليها





M9529

سلسلـــة كتــب البرامج التدريبية والتأميلية لتنميـــة الـموارد البشرية

قوائم رؤوس الموضوعات العربية

نظريا وعمليا وتطبيق عليها

الدكتور

هـاني محمــد

دار العلم والإيمان للنشر والتوزيع

م. ش شريف ، محمد عبد الجواد .

قوانم رؤوس الموضوعات العربية نظريا وعمليا وتطبيق عليها / هاثي

محمد .- ط١.- يسوق : العلم والإيمان للنشر والتوزيع .

۳۳۲ ص ؛ ۱۷٫۰ × ۴٫۵ ۲سم.

تدمك: 978 - 977 - 308 - 418 - 9

١. قوانم. أ- العنوان.

رقم الإيداع: ١٥١٦١ - ٢٠١٤.

الناشر : دار العلم والايمان للنشر والتوزيع

دسوق - شارع الشركات- ميدان المحطة

هاتف: ۲۱،۲۰۱۷۲۰۱ - فاکس: ۲۸۱،۲۰۲۷۲۰۱،

E-mail: elelm_aleman@yahoo.com elelm_aleman@hotmail.com

حقوق الطبع والتوزيع محفوظة

تصنير:

يحظر النشر أو النميخ أو التصوير أو الاقتباس بأى شكل من الأشكال إلا بإنن وموافقة خطية من الناشر

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع	مسلسل
٥	المقدمــة	١
V	الفصل الأول : الفهرسة الموضوعية : تاريخها وعلاقتها بجوانب العمل الفني	Y
49	الفصل الثاني: الفهرسة الموضوعية وعلاقتها بالتصنيف	۲
111	الفصل الثالث: الفهرسة الموضوعية وعلاقتها بالببليوجرافيا	٤
170	الفصل الرابع: الفهرسة الموضوعية وعلاقتها بالتكشيف والكانز والمستخلصات	٥
157	الفصل الخامس : نظرة تاريخية عن رؤوس الموضوعات	٦
171	الفصل السادس: مبادئ اختبار رؤوس الموضوعات	٧

الصفحة	الموضوع	مسلسل
191	الفصل السابع: صياغة رؤوس الموضوعات العربية	٨
771	الفصل الثامن : تجزيء رؤوس الموضوعات	٩
Y0V	الفصل التاسع : الإحالات وعلامات الترقيم	١.
770	الفصل العاشر: ترتيب رؤوس الموضوعات	\\
YAV	الفصل الحادي عشر: تطبيق عملي على رؤوس الموضوعات	١٢
77.	الخاتمة	17
771	قائمة المراجع	١٤

.

ļ

المقدمة

تحتل الفهرسة الموضوعية وقوائم رؤوس الموضوعات مكانة هامة وعصرية في عصر تفجر المعلومات والانفجار المعرفي والتكنولوجي والاتصالي حيث أنها تسهل الوصول إلى الموضوعات المطلوبة في سرعة وسهولة ويسر.

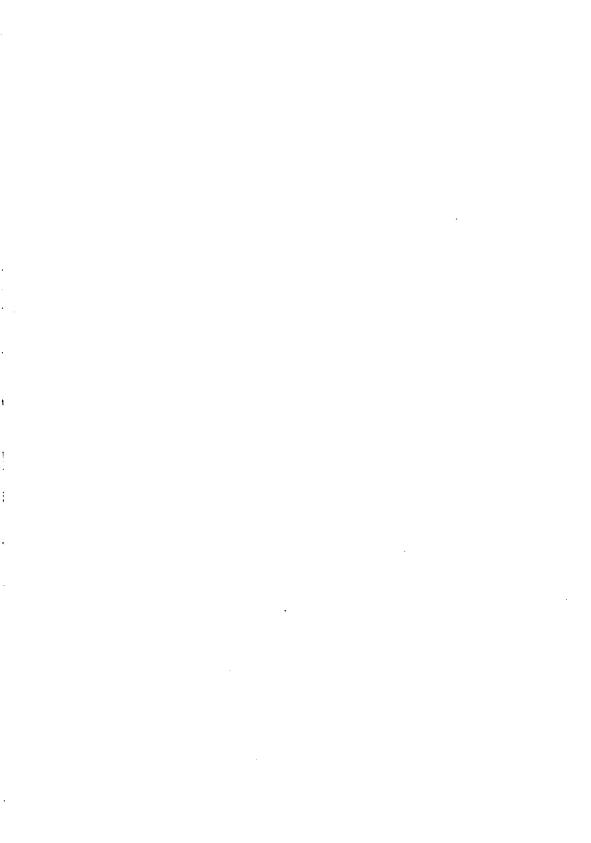
والفهرسة الموضوعية هي المدخل الهام والضروري لسهولة الوصول إلى الوعاء من خلال موضوعة. وإذا كان البعض يعتقد أنها وليدة هذا العصر؛ فإن هذا الاعتقاد خاطئ فقد عرفت منذ أقدم العصور عند الإغريق والبطالمة والعرب والأجانب؛ إنها تـوأم الفهرسة الوصفية وتحتل فهرسين من الفهارس الأربعة للمكتبة وهما: فهرس الموضوع المرتب هجائيا برؤوس الموضوعات المقندة من القوائم، والفهرس المصنف المرتب رمزيا بالرقم الخاص الذي يعبر عن الموضوع بالرمز؛ لذلك يجب تطابق الرمز (الرقم) مع اللفظ.

ويسعدني أن أقدم هذا الكتاب كمدخل حقيقي وفعال لاستخدام قوائم رؤوس الموضوعات.

وقد قدمت أمثلة توضيحية وأسئلة مجابة عنها حتى تسهل استخدام القوائم.

" فَحْيِرِ الكلام ما قل ودل "!!

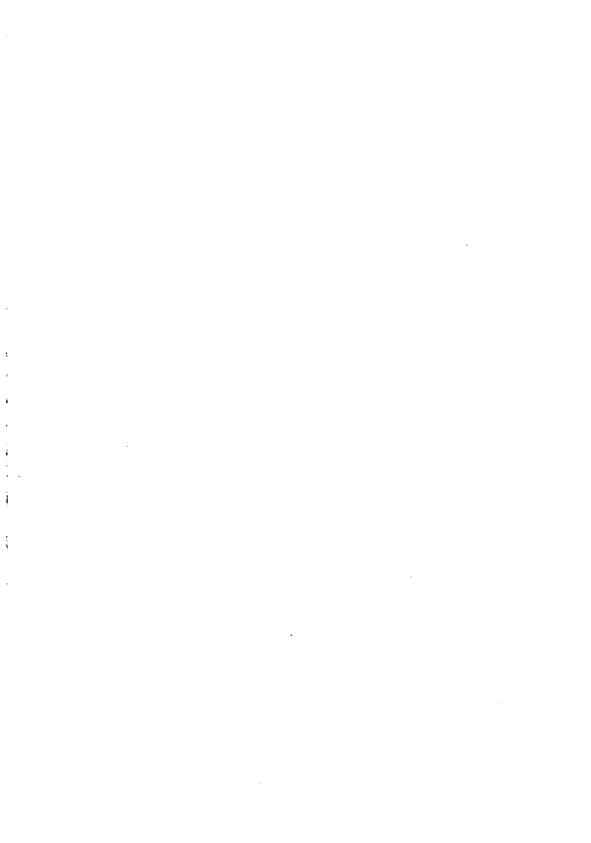
د/ هانی محمد



الفصل الأول

الفهرسة الموضوعية

تاريخها وعلاقتها بجوانب العمل الفني



الفهرسة تهتم بوصف الوعاء وصفا ماديا خارجيا بإعطاء معلومات عن المؤلف والعنوان والطبعة وبيانات النشر

والوصف المادي والسلسلة والتبصرات (المحتويات) وحقل الترقيم الدولى الموحد للكتب (تدمك) أو للدوريات

(تدمد) وبيان المتابعات رقميا ١٠ ٢٠

للموضوعات وأبجديا أ٠ ب٠ ج٠

ويشمل المشاركون في الأعداد والتأليف ، العنوان والعناوين الأخرى ، السلسلة .وهناك وصف مادي للوعاء داخليا أي موضوعيا وهي الفهرسة الموضوعية والتى تعبر عنها برؤوس موضوعات مقننة لفظيا أو بالرقم الخاص أي رقم التصنيف ورموز المؤلف (الرقم الخاص) في الفهرس المصنف .

ويتضح ذلك بالرسم التخطيطي التالي:

الفهرسة الوصفية الفهرسة الموضوعية

تهتم بوصف الوعاء ماديا وداخليا

تهتم بوصف الوعاء

مادبا وخارحيا

من خلال فه رس الموضوع ، الفهرس المصنف ينتج عن الفهرسة .

من خالال فه رس الموضوع ، الفهارس المصدف يدنج عن الفهارسة أربعة فهارس هي :

أنواع الفهارس

الفهرس المصنف فهرس الموضوع فهرس المؤلف فهرس العنوان مرتب هجائيا مرتب هجائيا مرتب هجائيا مرتب هجائيا برقم التصنيف برؤوس الموضوع بالمؤلفين والمشاركين بالعناوين ورمزالمؤلف ويفيد القارئ الذى ويفيد القارئ الذي ويفيد القارئ الذي يريد أن يقرأ يريد أن يقرأ عن (الرقم الخاص) يريد أن يقرأ موضوع معين وعاء معين لمؤلف معين

وينتج عن الفهرسة تلك الفهارس الأربعة منهم اثنان للموضوع وهما: فهرس الموضوع الذي يعبر عن الموضوع باللفظ والفهرس المصنف الذي يعبر عن الموضوع بالرمز (الرقم الخاص) المكتوب في داخل خاتم التسجيل وعلى كعوب الكتب حيث ترتيب جميع الأوعية بدءً من ٠٠٠ إلى ٩٩٩ ونظراً لجهل القارئ بموضوعات تدل على الأرقام (الرقم الخاص) فيمكن إعداد كشاف هجائي (مئوي) في بداية الفهرس المصنف ببطاقات بلون مخالف عن لون بطاقات هذا الفهرس أو كشاف هجائي ألفي للمكتبات الكبيرة ليسهل معرفة الرمز (الرقم) ليصل إليه في مكانه بالفهرس وإليك تلك الكشافات معده لنقلها في فهارسك.

أولأ : الكشاف الهجائي للفهرس الصنف المنوي

(1)

- الاجتماع (علم) ٣٠٦ ٣٠٦
 - الإحصاءات العامة ٢١٠
 - الأخلاق (علم) ١٧٠
- إدارة الأعمال والمحاسبة ٦٥٠
 - الإدارة العامة ٢٥٠
- الأديان غير الإسلام والمسيحية ٢٩٠

أنظر الجيولوجيا (علم)

- الإسلام ٢١٠
- أصول الدين الإسلامي ٢٤٠

الأرض (علم)

- الأعمال العامة ٢٣٠
 - الاقتصاد (علم)
- الاقتصاد المنزلي (علم) ٦٤٠

(**ب**)

• الببليوجرافيا والببليوجرافيات ٠١٠

(ت)

- تاریخ آسیا ۹۵۰
- تاریخ أفریقیا ۹۹۰

- تاريخ الأقيانوسية وأستراليا ٩٩٠
 - تاريخ أمريكا الجنوبية ٩٨٠
 - تاريخ أمريكا الشمالية ٩٧٠
 - تاریخ أوروبا ۹٤٠
- التاريخ والجغرافيا والتراجم ٩٠٠
- التجارة والمواصلات والنقل ٣٨٠
- التدبير المنزلي أنظر الاقتصاد المنزلي
 - التراجم ٩٢٠
 - التربية والتعليم ٢٧٠
 - الترفيه والترويح ٧٩٠
 - الترويح
 - التصوف الإسلامي ٢٦٠
 - التصوير الزيتي والتلوين ٥٥٠
 - التصوير الفوتوغرافي ٧٧٠
- التعليم أنظر التربية والتعليم
 - التكنولوجية الكيميائية ٦٦٠
- التوحيد أنظر أصول الدين الإسلامي
 - (こ)
 - الجغرافيا ٩١٠

- الجمعيات العامة وعلم المتاحف ٠٦٠
 - الجيولوجيا (علم) ٥٥٠

(て)

- الحديث النبوي الشريف ٢٣٠
 - الحفريات (علم) ٦٠٥
 - الحياة (علم) ٧٠٥
 - الحيوان (علم) ٩٠٠

(Ż)

• الخدمات الاجتماعية ٣٦٠

(2)

- دائرة المعارف العامة ٥٣٠
 - الدوريات العامة ٥٥٠
 - الديانات ٢٠٠

(U)

• الرسم والزخرفة ٧٤٠

(**i**)

- الزراعة ٦٣٠
 - الزخرفة

أنظر الرسم والزخرفة

```
( w)
                                       • السياسة ( علم ) ٣٢٠
                                                   ( <del>oo</del> )
                                     • الصحافة والصحف ٥٧٠
                                                   (ط)
                                              • الطباعة ٧٦٠

    الطوائف المسيحية

أنظر الكنائس والطوائف المسيحية
                                                     (ظ)
                                        • الظواهر الخارقة ١٣٠
                                                      (E)
                             • العادات والتقاليد والفولكلور ٣٩٠
                                             • علم النفس ١٥٠
            أنظر الظواهر الخارقة

    علم النفس الشعبي

                                      • العلوم الاجتماعية ٢٠٠
                                          • العلوم البحتة ٥٠٠
                                       • العلوم التطبيقية ٦٠٠

    العلوم السياسية

           أنظر السياسة (علم)
```

(**ف**) • الفقه الإسلامي ۲۵۰

• العمارة (علم) ٧٢٠

- الفلك (علم) ٢٠٥
- الفلسفة التأملية ١١٠
- الفلسفة الغربية الحديثة ١٩٠
 - الفلسفة القديمة ١٨٠
 - الفلسفة الوسيطة ١٨٠
- الفن التشكيلي والنحت ٧٣٠
 - الفن المدني الخلوي ٧١٠
 - الفنون الجميلة ٧٠٠
 - الفيزياء (علم) ٥٣٠ (ق
 - القانون (علم) ٣٤٠
 - القرآن الكريم وعلومه ٢٢٠
 - (4)
- الكتب النادرة والمخطوطات ٠٩٠
- الكنائس والطوائف المسيحية ٢٨٠
 - الكيمياء (علم) ٥٤٠
 - (U)
 - اللغات ٤٠٠
 - اللغة الأسبانية ٤٦٠

- اللغة الألمانية ٤٣٠
- اللغة الإنجليزية ٤٢٠
 - اللغة الإيطالية ٤٥٠
 - اللغة العربية ٤١٠
 - اللغة الفرنسية ٤٤٠
 - اللغة اللاتينية -٤٧
 - اللغة اليونانية ٤٨٠

(1)

أنظر الفلسفة التأملية ما وراء الطبيعة

أنظر الكتب النادرة والمخطوطات

- المباني (علم) ٦٩٠
- المجموعات والمقالات العامة ٠٨٠
- - المذاهب الفلسفية ١٤٠
 - - المسحية ٢٧٠

• المحطوطات

- المشاكل الاجتماعية أنظر الخدمات الاجتماعية
 - المصنعات والصناعات ٦٧٠
 - مصنوعات وصناعات متفرقة ٦٨٠
 - المعارف العامة والأعمال العامة ٠٠٠ ـ ٩٩٠
 - المعرفة ، نظرية ١٢٠

- المقالات العامة أنظر المجموعات العامة
 - المكتبات والمعلومات (علم) ٠٢٠
 - المناظر الطبيعية ٧١٠
 - المنطق (علم) ١٦٠
- المواصلات والنقل أنظر التجارة والمواصلات والنقل
 - الموسوعات العامة أنظر دوائر المعارف العامة
 - الموسيقي (علم) ٧٨٠
 - الميتافيزيقا أنظر الفلسفة التأملية

(U)

- النبات (علم) ۸۰ه
- النحت أنظر الفن التشكيلي والنحت
- النقل
 أنظر التجارة والمواصلات والنقل

(**-a**)

• الهندسة (علم) ٦٢٠

الكشاف المجائي للفهرس المصنف (الألف)

(1)

- الآداب الأسترونيزية ٨٩٩
- الأداب الأفروأسيوية الحامية ٨٩٣
- الآداب الأفروأسيوية السامية ٨٩٢
 - الآداب الأفريقية ٨٩٦
 - الأداب الأفغانية ٨٩١
 - الآداب الأورالية الصربية ٨٩٤
 - الأداب الإيرانية ٨٩١
 - أداب السلوك ٢٩٠
- آداب شرق وجنوب شرق آسیا ۸۹۵
 - الأداب الكتلية ٨٩١
 - آداب اللغات ٨٠٠
 - الآداب الهيلينية ٨٨٠
 - الآداب الهند وأوربية شرقية ٨٩١
- آداب الوطنين بأمريكا الجنوبية ٨٩٨
- آداب الوطنين بأمريكا الشمالية ٨٩٧
 - الأداب اليونانية الكلاسيكية ١٨٨

- آسیا (تاریخ) ۹۵۰
- آسيا (جغرافيا) ٩١٥
- آسيا (جيولوجيا) ٥٥٥
 - الأفات الزراعية ٦٣٢
 - الألات الموسيقية ٧٨٤
- الآلات الموسيقية الدقيقة (صناعة) ٦٨١
 - الألات الموسيقية الكهروصوتية ٧٨٦
 - الألات الموسيقية المفتاحية ٧٨٦
 - الألات الموسيقية الميكانيكية ٧٨٦
 - الألات الموسيقية النقرية ٧٨٦
 - الألات الموسيقية الوترية والقوسية ٧٨٧
 - الاتصالات البريدية ٣٨٣
 - الاتصالات غير البريدية ٣٨٤
 - الإيتكيت ٣٩٥
 - الأثاث (فن) ٤٩٧
 - الأثاث والمفروشات (صناعة) ٦٨٤
 - - الأثاث والمفروشات المنزلية ٦٤٥
 - أثيوبيا (تاريخ) ٩٦٣
 - أثيوبيا (جغرافيا) ٩١٦.٣

- أثيوبيا (جيولوجيا) ٥٦.٣٥٠
 - الاجتماع (علم) ٣٠١
- الأجهزة المنزلية (صناعة) ٦٨٣
 - أحاديث الخوارج ٢٣٨
 - أحاديث الشيعة ٢٣٨
 - الاحتمالات (رياضة) ١٩٥
 - الأحذية (صناعة) ٦٨٥
 - الإحصاءات العامة ٣١٠
 - الأحلام ١٥٣
- الأحوال الشخصية (فقه) ٢٥٤
 - الأختام ٧٣٧
 - الاختراع، تاريخ ٢٠٩
 - الأخشاب (صناعة) ٦٧٤
 - الأخلاق الإسلامية ٢١٢
 - الأخلاق الجنسية ١٧٦
 - الأخلاق المسيحية ٢٧٤
 - الأخلاقيات الأسرية ١٧٣
- أخلاقيات الإفراط والاستهلاك ١٧٨
 - أخلاقيات التسلية والترفيه ١٧٥

- أخلاقيات السياسة ١٧٢
- أخلاقيات العلاقات الاجتماعية ١٧٧
 - أخلاقيات المهن والحرف ١٧٤
 - إدارة الأعمال ٢٥٧
 - إدارة الأعمال والمحاسبة ٦٥٠
 - الإدارة العامة ٣٥١
 - الإدارة العامة للاقتصاد ٣٥٤
 - الإدارة العامة للبيئة ٣٥٤
 - الإدارة العامة المحلية ٣٥٢
 - إدارة مجالات معينة ٣٥٣
 - الإدارة المدرسية ٣٧١
 - إدارة المكتبات ٠٢٣
 - الأدب الأسباني ٨٦٠
 - الأدب الألماني ٨٣٠
 - الأدب الإيطالي ٨٥٠
 - الأدب العربي ٨١٠
 - الأدب الفرنسي ٨٤٠
 - الأدب اللاتيني ٨٧٠
 - الأدب ونقده (تاريخ) ۸۰۹

- الأدب اليوناني ٨٨٠
- الإدفنتست (كنائس) ٢٨٦
- أديان الزنوج والهنود الحمر بأمريكا ٢٩٩
 - أديان شرق وجنوب شرق آسيا ٢٩٩
 - الأديان غير الإسلام والمسيحية ٢٩٠
- الأديان القديمة اليونانية والرومانية ٢٩٢
 - أرتيريا (تاريخ) ٩٦٣.٥
 - أرتيريا (جغرافيا) ٩١٦.٣٥
 - أرتيريا (جيولوجيا) ٥٦.٣٥٥
 - الأرجنتين (تاريخ) ٩٧٢
 - الأرجنتين (جغرافيا) ٩١٧,٢
 - الأرجنتين (جيولوجيا) ٧٠٧.٢
 - الأرصاد الجوية (علم) ٥٥١
 - الأرض (فلك) ٢٥٥
 - الأرض (جيولوجيا) ٥٥٠
 - أرض القرآن ٢٢٣
 - أسبانيا (تاريخ) ٩٤٦
 - أسبانيا (جغرافيا) ٩١٤.٦
 - أسبانيا (جيولوجيا) ٢.٥٥٨

- الاستخدام اللغوي ٤٠٨
- الاستخدام اللغوي الأسباني ٤٦٨
- الاستخدام اللغوي الانجليزي ٢٨٨
 - الاستخدام اللغوي الإيطالي ٤٥٨
 - الاستخدام اللغوى العربي ٤١٨
 - الاستخدام اللغوي الفرنسى ٤٤٨
 - الاستخدام اللغوي اللاتيني ٤٧٨
 - الاستخدام اللغوي اليوناني ٤٨٨
 - أستراليا (تاريخ) ٩٩٤
 - أستراليا (جغرافيا) ٩١٩,٤
 - أستراليا (جيولوجيا) ١٩٩٥،
 - الاستعمار ٢٢٥
 - الاستقراء الرياضي ٥١١
 - اسکندنافیا (تاریخ) ۹٤۸
 - اسكندنافيا (جغرافيا) ٩١٤.٨
- اسكندنافيا (جيولوجيا) ٨٠٤.٨٥
 - الإسلام ٢١٠
 - الإسلام ودفع المطاعن عنه ٢١٦
 - الإسلام ومبادئه ۲۱۱

- الإسلام والموضوعات الأخرى ٢١٤
 - الإسناد (حديث) ٢٣٢
 - الاشتراكية ٣٣٥
 - الاشتقاق ٤٠٢
 - الاشتقاق الأسباني ٤٦٢
 - الاشتقاق الألماني ٤٣٢
 - الاشتقاق الانجليزي ٤٢٢
 - الاشتقاق الإيطالي ٤٥٢
 - الاشتقاق العربي ٤١٢
 - الاشتقاق الفرنسي ٤٤٢
 - الاشتقاق اللاتيني ٤٧٢
 - الاشتقاق اليوناني ٤٨٢
 - أشكال الحكومات ٣٢١
 - أشكال الدول ٣٢١
 - أصول الحديث ٢٣١
 - أصول الفقه ٢٥١
 - الأطالس ٩١٢
 - أفريقيا (تاريخ) ٩٦٠
 - أفريقيا (جغرافيا) ٩١٦

- أفريقيا (جيولوجيا)٥٥٦
- أفريقيا الجنوبية (تاريخ) ٩٦٨
- أفريقيا الجنوبية (جغرافيا) ٩١٦.٨
- أفريقيا الجنوبية (جيولوجيا) ٨٥٦.٨٥
 - أفريقيا الوسطى (تاريخ) ٩٦٧
 - أفريقيا الوسطى (جغرافيا) ٩١٦.٧
- أفريقيا الوسطى (جيولوجيا) ١٩٦,٧٥٠
 - أفغانستان (تاريخ) ۹۵۸.۱
 - أفغانستان (جغرافيا) ٨١٥.٨١
 - أفغانستان (جيولوجيا) ٨١,٥٥٥
 - الاقتصاد (علم) ٣٣٠
 - الاقتصاد الدولي ٣٣٧
 - الاقتصاد الكلي ٣٣٩
 - الاقتصاد المنزلي ٦٤٠
 - اقتصاديات الأراضي ٣٣٣
 - اقتصاديات الطاقة ٣٣٢
 - اقتصادیات المال ۳۳۲
 - الألبان وصناعتها ٦٣٧
 - الإلحاد والملاحدة ٢٤٩

- ألعاب الحظ ٧٩٥
- الألعاب الرياضية ٧٩٦
- ألعاب المهارة المنزلية ٧٩٣
- الألعاب والتسالى المنزلية ٧٩٣
 - ألفاظ القرآن الكريم ٢٢٤
 - ألمانيا (تاريخ) ٩٤٣
 - ألمانيا (جغرافيا) ٩١٤,٣
 - ألمانيا (جيولوجيا) ٥٥٤.٣
 - الإلهيات ٢٤١
- الإمارات العربية المتحدة (تاريخ) ٩٥٣,٥
- الإمارات العربية المتحدة (جغرافيا) ٩١٥,٣٥
- الإمارات العربية المتحدة (جيولوجيا) ٣٥.٥٥٥
 - الإمامة والخلافة ٢٤٤
- الأمراض الزراعية أنظر الآفات الزراعية
 - أمراض النساء والولادة ٦١٨
 - أمريكا الجنوبية (تاريخ) ٩٨٠
 - أمريكا الجنوبية (جغرافيا) ٩١٨
 - أمريكا الجنوبية (جيولوجيا) ٥٥٨
 - أمريكا الشمالية (تاريخ) ٩٧٠

- أمريكا الشمالية (جغرافيا) ٩١٧
- أمريكا الشمالية (جيولوجيا) ٥٥٧
 - أمريكا الوسطي (تاريخ) ٩٧٢
- أمريكا الوسطي (جغرافيا) ٩١٧.٢
- أمريكا الوسطي (جيولوجيا) ٧.٧٥٥
 - الإنتاج ٣٣٨
 - الانتخاب ٢٢٤
 - انجلترا وویلز (تاریخ) ۹٤۲
 - انجلترا وويلز (جغرافيا) ٩١٤.٢
 - انجلترا وويلز (جيولوجيا) ٢.١٥٥
 - أنجولا (تاريخ) ٩٦٧.٣
 - أنجولا (جغرافيا)٩١٦.٧٣
 - أنجولا (جيولوجيا)٣٧,٧٥٥
 -
 - الإنجيل ٢٧٢
 - أندونسيا (تاريخ) ٩٥٩.٨
 - أندونسيا (جغرافيا) ٩١٥.٩٨
 - أندونسيا (جيولوجيا) ٩٨.٥٥٥
 - الأنساب (علم) ٩٢٩
 - الإنسان والخلود (دین) ۲۰۸

- الأنسجة (أحياء) ٧٢٥
 - الأنسجة (طب) ٦١١
- الإنشاءات المعمارية ٧٢١
- أهل بيت النبي (ص) ٢٣٩.٨
 - أوائل المطبوعات ٥٩٢
 - أوروبا (تاريخ) ٩٤٠
 - أوروبا (جغرافيا) ٩١٤
 - أوروبا (جيولوجيا) ١٥٥
 - أوروباقديما ٩٣٧
- أوروبا الوسطى (تاريخ) ٩٤٣
- أوروبا الوسطي (جغرافيا) ٩١٤.٣
- أوروبا الوسطي (جيولوجيا) ٢.٤٥٥
 - إيران (تاريخ) ٩٥٥
 - إيران (جغرافيا) ٩١٥,٥
 - إيران (جيولوجيا) ٥٥،٥٥٥
 - إيران قديما ٩٣٥
 - الإيكولوجيا
 - (ب)
 - باراجواي (تاريخ) ٩٨٩

أنظر البيئة

- باراجواي (جغرافيا) ۹۱۸.۹
- باراجوای (جیولوجیا) ۸۸.۹
 - باکستان (تاریخ) ۹٥٤.۹۱
- باکستان (جغرافیا) ۹۱۵,٤۱۹
- باکستان (جیولوجیا) ۶۹۱ ، ۵۵۰
 - الببليوجرافيا العالمية ١١٠
 - الببليوجرافيا العامة ٠١١
 - الببليوجرافيا المكانية ١٥٠
 - الببليوجرافيا الموضوعية ١٦٠
- الببليوجرافيا وفهارس الأسماء المستعارة ١٤٠
 - الببليوجرافيا وفهارس الأفراد ١٢٠
 - الببليوجرافيا وفهارس الطبقات ١٣٠٠

 - البحرين (تاريخ) ٩٥٣.٧
 - البحرين (جغرافيا) ۹۱۵.۳۷
 - البحرين (جيولوجيا) ٣٧.٥٥٥
 - البرازيل (تاريخ) ٩٨١
 - البرازيل (جغرافيا) ٩١٨.١
 - البرازيل (جيولوجيا) ٨.١،٥٥
 - البرتغال (تاریخ) ۹٤٦.۹

- البرتغال (جغرافيا) ٩١٤.٦٩
- البرتغال (جيولوجيا) ٦٩. ٥٥٤
 - البرمجة والبرامج ١٠٥٠١
 - بریطانیا، جزر (تاریخ) ۹٤۱
- بریطانیا، جزر (جغرافیا) ۹۱٤.۱
- بريطانيا ، جزر (جيولوجيا) ١ . ١٥٥
- البساتين والغابات ٦٣٤
 - - البلاغة العربية ٤١٤
 - بلاغة القرآن ٢٢٧
 - البللورات (علم) ۱۵۸
 - بولینزیا (تاریخ) ۹۹۲
 - بولینزیا (جغرافیا) ۹۱۹.٦
 - بولینزیا (جیولوجیا) ۹۹۹،۲
 - بيولوجيا (علم)

 - البيئة (اجتماع) ٣٠١
 - البيئة (أحياء) ٧١٥ $(\ddot{\mathbf{u}})$
 - التاريخ الطبيعي ٨٠٨
 - التاريخ الطبيعي للحيوانات ٥٩١

أنظر الحياة (علم)

- التاريخ الطبيعي للكائنات ٧٧٨
- التاريخ والجغرافيا والتراجم ٩٠٠
 - التأمين ٢٦٨
 - تایلاند (تاریخ) ۹۵۹.۳
 - تايلاند (جغرافيا) ۹۱۵،۹۳
 - تايلاند (جيولوجيا) ٩٣.٥٥٥
 - تايوان (تاريخ) ٩٥١.٢
 - تايوان (جغرافيا) ٩١٥.١٢
 - تايوان (جيولوجيا) ١٢.٥٥٥
 - التجارة ٢٨٠
 - التجارة الخارجية والدولية ٣٨٢
 - التجارة الداخلية ٢٨١
 - تحرير العبيد ٢٢٦
 - التحليل البياني ٥١١
 - التحليل الرياضي ١٥٥
 - التحليل الطبيعي ٤٤٥
 - التحليل الكمى ٥٤٥
 - التحليل النوعي ٤٤ه
 - التخاطر للرفاهية ١٣١

- التخاطر الإيمان بالقوى الخفية ١٣٣
 - تخطيط البيئة الطبيعية ٧١٠
- تخطيط المساحات الخلوية للحدائق ٧١٢
- تخطيط المساحات الخلوية للطرق السريعة ٧١٣
 - تدبير الشئون المنزلية ٦٤٨
 - التدبير المنزلي

- أنظر الاقتصاد المنزلي
- التدفئة والتهوية والتبريد ٦٩٧
 - تراجم الاجتماعيين ٩٢٣
 - تراجم الأدباء ٩٢٨
 - تراجم التكنولوجيين ٩٢٦
 - تراجم رجال الدين ٩٢٢
 - تراجم العلماء ٩٢٥
 - تراجم الفلاسفة ٩٢١
 - تراجم الفنانين ٩٢٧
 - تراجم اللغويين ٩٢٤
 - التراجم والأنساب ٩٢٠
 - تربية الحيوان ٦٣٦
- تركيا وقبرص (تاريخ) ٩٥٦.١
- تركيا وقبرص (جغرافيا) ٩١٥.٦١

- تركيا وقبرص (جيولوجيا) ٦١.٥٥٥
 - تشاد (تاریخ) ۹۹۷٬٤۳
 - تشاد (جغرافیا) ۹۱۲.۷٤۳
 - تشاد (جيولوجيا) ٥٦٠٧٤٣
 - التشريح البشري ٦١١
 - تشطیب المبانی ۲۹۸
 - التشطيب والبناء ٦٩٢
 - تصميم ورخرفة المباني ٧٢٩
 - التصوف الإسلامي ٢٦٠
 - التصوف الثيوسوفي ٢٦٢
 - التصوف السلفي ٢٦١
 - التصوف السنى المعتدل ٢٦٢ -
- التصوف في المدينة والبصرة والشام ٢٦٤
 - التصوير الفوتوغرافي ٧٧٠
 - التصوير الفوتوغرافي ومعداته ٧٧١
 - التصوير المجسم ٧٧٤
 - التعدين ٦٦٩
 - التعليم الابتدائي ٣٧٢
 - التعليم الثانوي ٣٧٣

- التعليم الديني المسيحي ٢٧٧
 - التعليم العالى ٣٧٨
 - تعليم الفلسفة ١٠٧
 - تعليم الكبار ٢٧٤
 - التعليم والدولة ٣٧٩
- التغير والحركة والتطوير ١١٦
 - التفاضل الاجتماعي ٣٠٢
 - التفاضل والتكامل ١٥٥
 - تفسير القرآن ۲۲۷
- التقاويم البحرية والفلكية ٢٩ه
 - التقريب ٥١١
 - تكنولوجيا الأخشاب ٢٧٤
 - تكنولوجيا الأطعمة ٦٦٤
 - تكنولوجيا التعبئة ٦٨٨
- تكنولوجيا الجلود والفراء ٦٧٥
- تكنولوجيا الحراريات والخزف والزجاج ٦٦٦
 - تكنولوجيا الزيوت والدهون ٦٦٥
 - تكنولوجيا الكيماويات الصناعية ٦٦١
 - تكنولوجيا المشروبات ٦٦٣

- تكنولوجيا المواد العضوية الأخرى ٦٦٨
 - تكنولوجيا الورق ٦٧٦
 - تكنولوجيا الوقود والمفرقعات ٦٦٢
 - تلامذة المسيح ٢٨٦
 - التلوين الزيتي ٥٥٠
 - التمريض المنزلي ٦٤٨
 - تنزانیا (تاریخ) ۹۹۷۰۸
 - تنزانیا (جغرافیا) ۹۱۲.۷۸
 - تنزانیا (جیولوجیا ۲۰۸۸ ۵۸
 - التنظيف والصباغة ٦٦٧
 - تنظيم وإدارة الغمال ٦٥٨
 - التوبولوجيا ١٤٥
 - توجو (تاریخ) ۹٦٦.۸۱
 - توجو (جغرافیا) ۹۱٦،٦٨١
 - توجو (جيولوجيا) ١٨٦.٦٥٥
 - التوقيت ٥٢٩
 - تونس (تاریخ) ۹۹۱۰۱
 - تونس (جغرافیا) ۹۱٦.۱۱
 - تونس (جيولوجيا) ٥٦٠١١ه

(ث)

- ، الثدييات ٥٥٩
- الثديبات الحفرية ٦٩ه
 - الثقافة ٣٠٦

(さ)

- جابًا الإيريانية (تاريخ) ٩٩٥.١
- جابا الإيريانية (جغرافيا) ٩١٩.٥١
- جابا الإيريانية (جيولوجيا) ١٩٩،٥١
 - الجابون (تاريخ) ٩٦٧.٢١
 - الجابون (جغرافيا) ٩١٦.٧٢١
 - الجابون (جيولوجيا) ٧٢١.٥٥٥
 - الجاذبية (فلك) ٢١٥
 - جامایکا وکاسان (تاریخ) ۹۷۲.۹۲
- جامایکا وکایمان (جغرافیا) ۹۱۷,۲۹۲
- جامایکا وکاسان (جیولوجیا) ۲۹۲,۷۵۰
 - الجبر١٢٥
 - الجراحة ٦١٧
 - الجرح والتعديل (حديث) ٢٣٤
 - الجريمة (علم) ٣٦٤

- الجزائر (تاریخ) ۹۲۵
- الجزائر (جغرافيا) ٩١٦.٥
- الجزائر (جيولوجيا) ٥٦.٥٥
- جزربهاما (تاریخ) ۹۷۷.۹٦
- م جزر بهاما (جغرافیا) ۹۱۷.۷۹۲
- جزر بهاما (جيولوجيا) ٧٩٦. ٥٥٧
- ، جزر جنوب المحيط الهندي (تاريخ) ٩٦٩
- جزر جنوب المحيط الهندى (جغرافيا) ٩١٦.٩
- جزر جنوب المحيط الهندي (جيولوجيا) ٥٦.٩٥
 - جزر القمر جمهوریة کومور (تاریخ) ۹۲۹.۷
- جزر القمر جمهورية كومور (جغرافيا) ۹۱۲.۹۷
- جزر القمر جمهورية كومور (جيولوجيا) ٥٦٠٩٥
 - جزرليوارد (تاريخ) ۹۷۷.۹۷
 - جزرليوارد (جغرافيا) ٩١٧.٧٩٧
 - جزر ليوارد (جيولوجيا) ٧٩٧.٧٩٥
 - جزر المحيط الأطلسي (تاريخ) ٩٩٧
 - جزر المحيط الأطلسي (جغرافيا) ٩١٩.٧
 - جزر المحيط الأطلسي (جيولوجيا) ٩٩٠٧
 - جزر ونداورد (تاریخ) ۹۷۷،۹۸

- جزر ونداورد (جغرافیا) ۹۱۷,۷۹۸
- جزر ونداورد (جیولوجیا) ۷۹۸.۷۹۸
 - جزیرة جرین لاند (تاریخ) ۹۹۸.۲
- جزیرة جرین لاند (جغرافیا) ۹۱۹.۸۲
- جزیرة جرین لاند (جیولوجیا) ۵۹۰۸۲
 - الجغرافيا التاريخية ٩١١
 - الجغرافيا الرياضية ٥٢٦
 - جغرافيا العالم القديم ٩١٣
 - الجغرافيا الفلكية ٢٥٥
 - الجغرافيا والرحلات ٩١٠
 - الجلود (صناعة) ٦٧٥
 - الجماعات الاجتماعية ٣٠٧
 - جمع القرآن وتدوينه ۲۲۲
- الجمعيات والانحادات والمؤسسات ٣٦٦
- جمهوریة أفریقیا الوسطی (تاریخ) ۹٦٧.٤١
- جمهورية أفريقيا الوسطى (جغرافيا) ٩١٦.٧٤١
- جمهوریة أفریقیا الوسطی (جیولوجیا) ۲۹۱٬۷٤۱
 - جمهوریة الدومنیکان (تاریخ) ۹۷۲.۹۳
 - جمهورية الدومنيكان (جغرافيا) ٩١٧. ٢٩٣

• جمهورية الدومنيكان (جيولوجيا) ٢٩٣.٧٥٥

أنظر جزر القمر

- جمهورية كومور الإسلامية
 - - الجنايات (فقه) ٢٥٥
- الجنس البشري (فلسفة) ۱۲۸
 - جنوب آسيا (تاريخ) ٩٥٤
- جنوب آسيا (جغرافيا) ٩١٥.٤
- جنوب آسيا (جيولوجيا) ٤.٥٥٥
 - جنوب أفريقيا (تاريخ) ٩٦٨
- جنوب أفريقيا (جغرافيا) ٩١٦.٨
- جنوب أفريقيا (جيولوجيا) ٨٥٦.٨٥
 - جنوب شرق آسیا (تاریخ) ۹۵۹
- جنوب شرق آسيا (جغرافيا) ٩١٥,٥
- جنوب شرق آسيا (جيولوجيا) ٩٥٥.٩
 - الجهاد (فقه إسلامي) ٢٥٦
 - جواتیمالا (تاریخ) ۹۷۲.۸۱
 - جواتيمالا (جغرافيا) ٩١٧.٢٨١
 - جواتیمالا (جیولوچیا) ۲۸۱,۷۸۱
 - جيبوتي (تاريخ) ٩٦٧.٧١
 - جيبوتي (جغرافيا) ٩١٦,٧٧١

- جيبوتي (جيولوجيا) ٢٧٧١٥٥
 - الجيولوجيا (علم) ٥٥٠
 - الجيولوجيا الاقتصادية ٥٥٣

(て)

- الحاسبات الإلكترونية ٢٠٠ ٠٠٦
- الحاسبات الإلكترونية وبرامجها ٥٠٠
- الحاسبات الإلكترونية ومعالجة البيانات ٤٠٠٤
- الحاسبات الإلكترونية ونظم حاسوبية خاصة ٢٠٠٦
 - الحجة والجدل والاقتناع ١٦٨
 - الحدادة ١٨٢
 - الحديث النبوي (علم) ٢٣٠
 - الحديد والصلب ٦٧٢
 - الحرارة ٢٦٥
 - الحركة والضرورة والجبر في الاختيار ١٢٣
 - الحزازيات ۸۸۸
 - الحساب ١٢٥
 - الحشرات النافعة ٦٣٨
 - الحفريات الحيوانية الأولية والأسفنجية ٦٦٣
 - الحفريات الحيوانية الرخوة ٦٤ه

- الحفريات اللافقارية ٢٢ه
 - الحفريات النباتية ١٦٥
- الحفريات النباتية والحيوانية (علم) ٥٦٠
 - الحقوق السياسية ٣٢٣
 - الحقوق المدنية ٣٢٣
 - الحياة (علوم) ٥٧٠
 - الحياة العادية ٢٩٢
 - الحياكة والملابس ٦٤٦
 - الحيوان (علم) ٩٠٠
- الحيوانات الرخوية وشبه الرخوية (أحياء) ٥٦٤
- الحيوانات الرخوية وشبه الرخوية (حيوان) ٩٩٤

(さ)

- الخدمات الاجتماعية ٣٦٣,٣٦٢
 - الخرائط ٩١٢
 - الخردوات (صناعة) ٦٨٣
 - الخطابة الأدبية الأسبانية ٨٦٥
 - الخطابة الأدبية الألمانية ٨٣٥
 - الخطابة الأدبية الإنجليزية ٨٢٥
 - الخطابة الأدبية الإبطالية ٨٥٥

- الخطابة الأدبية العربية ٨١٥
- الخطابة الأدبية الفرنسية ٨٤٥
- الخطابة الأدبية اللاتينية ٨٧٥
- الخطابة الأدبية اليونانية ٨٨٥
 - الخلق (ديانات) ٢٠٣
 - الحلود

أنظر الزمان والمدة والخلود

- الخلية ١٠١٦٥٥
 - الخوارج ٢٤٨
- الخيروالشر (ديانات) ٢٠٦

(2)

- الدعوات الإسلامية السلفية ۲۱۷
- الدعوات الإسلامية السياسية ۲۱۸
 - الدعوة الإسلامية ٢١٣
- الدماغ والجماجم (علم نفس) ١٣٩
- دوائر المعارف العامة الأسبانية ٣٦٠
 - دوائر المعارف العامة الألمانية ٣٣٠.
- دوائر المعارف العامة الإنجليزية ٣٢٠.
- دوائر المعارف العامة الإيطالية ٢٥٠
 - دوائر المعارف العامة العربية ٣١٠

- دوائر المعارف العامة الفرنسية ٣٤٠
- دوائر المعارف العامة اللاتينية ٣٧٠
- دوائر المعارف العامة اليونانية ٢٨٠
 - دوائر المعارف الإسلامية ٢١٠.٣
 - دوائر المعارف التاريخية ٩٠٣
 - دوائر المعارف التكنولوجيا ٦٠٣
 - دوائر المعارف العلمية ٥٠٣
 - دوائر المعارف الفلسفية ١٠٣
 - دوائر المعارف الفنية ٧٠٣
 - الدوريات الاجتماعية ٣٠٠.٥
 - الدوريات الإسلامية ٢١٠.٥
 - الدوريات التاريخية ٩٠٥
 - الدوريات التكنولوجية ٦٠٥
 - الدوريات العامة ٥٠٠
 - الدوريات العامة ٥٠٠٠
 - الدوريات العامة الأسبانية ٥٦٠
 - الدوريات العامة الألمانية ٥٣٠
 - الدوريات العامة الإنجليزية ٢٥٠
 - الدوريات العامة الإيطالية ٥٥٠
 - الدوريات العامة العربية ١٥١

- الدوريات العامة الفرنسية ٤٥٤
- الدوريات العامة اللاتينية ٥٥٧
- الدوريات العامة اليونانية ٥٥٨
 - الدوريات العلمية ٥٠٥
 - الدوريات الفلسفية ١٠٥
 - الدوريات الفنية ٧٠٥
 - الديانات ٢٠٠٠
 - الديانات البوذية ٢٩٤
 - الدبانات الجرمانية ٢٩٣
 - الديانات الزرادشتية ٢٩٥
 - الديانات السيخية ٢٩٤
- الدين أنظر الإسلام
- الدين المسيحي أنظر المسيحية
- الدین الیهودی
 انظر الیهودی
 - (ذ)
 - الذات ۲۲۱
 - الذكاء ١٥٢
 - **()**
 - رأس الرجاء الصالح (تاريخ) ٩٦٨.٧

- ، رأس الرجاء الصالح (جغرافيا) ٩١٦.٨٧
- رأس الرجاء الصالح (جيولوجيا) ٥٦٠٨٧
 - راوندا (تاریخ) ۷۱۸، ۹۹۷
 - راوندا (جغرافیا) ۹۱۲.۷۵۷۱
 - راوندا (جيولوجيا) ٧٥٧١ ٥٥٠
 - الرق = العبيد ٣٢٦
 - الرسائل الأدبية الأسبانية ٨٦٦
 - الرسائل الأدبية الألمانية ٨٣٦
 - الرسائل الأدبية الإنجليزية ٨٢٦
 - الرسائل الأدبية الإبطالية ١٥٦
 - الرسائل الأدبية العربية ٨١٦
 - الرسائل الأدبية الفرنسية ٨٤٦
 - الرسائل الأدبية اللاتينية ٢٧٦
 - الرسائل الأدبية اليونانية ٨٨٦
 - الرسم الدقيق ٧٤٥
 - الرسم المنظور ٧٤٧
 - الرسم اليدوي الحرا لموضوعي ٧٤٣
 - الرسم اليدوي والرسم الزخرفي ٧٤٠
 - الرسم اليدوي والرسومات ٧٤١

- رعاية الأطفال ٦٤٩
- الرفاهية الاجتماعية أنظر الخدمات الاجتماعية
 - رواية الحديث ٢٣٢
 - رومانیا (تاریخ) ۹٤۹.۸
 - ، رومانیا (جغرافیا) ۹۱٤،۹۸
 - رومانیا (جیولوجیا) ۹۸.۹۸۰
 - الرياضة التطبيقية ٥١٩
 - الرياضة الجوية ٧٩٧
 - الرياضة المائية ٧٩٧
 - رياضة المشي ٧٩٨
 - الرياضيات (علم) ١٠٥

 (\dot{c})

- زامبیا (تاریخ) ۹۲۸.۹٤
- زامبیا (جغرافیا) ۹۱۲،۸۹٤
- زامبيا (جيولوجيا) ١٩٨٤،٥٥٥
 - زامبابوی (تاریخ) ۹٦٨.٩١
- زامبابوي (جغرافيا) ۹۱٦.۸۹۱
- زامبابوي (جیولوجیا) ۲۹۸٬۸۹۱
 - الزجاج (فن) ٧٤٨

- رحرفة أشغال المعادن ٧٣٩
- الزخرفة الداخلية والديكور ٧٤٧
 - الزراعة (علم) ٦٣٠
 - الزراعة ومعداتها ٦٣١
 - الزمان والمدة والخلود ١١٥
- نوجات النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) ۲۳۹.۷
 (س)
 - ساوتومي وبرنسيب (تاريخ) ۹٦٧.١٥
 - ساوتومي وبرنسيب (جغرافيا) ٩١٦,٧١٥
 - ساوتومی وبرنسیب (جیولوجیا) ۷۱۵،۲۵۰
 - سباق الخيل ٧٩٨
 - السبيبة ١٢٢
 - السجون ومؤسسات العقاب ٣٦٥
 - السرخسيات اللابذرية ٨٧٥
 - سریلانکا (تاریخ) ۹۵٤.۹۳
 - سریلانکا (جغرافیا) ۹۱۵. ٤٩٣
 - سريلانكا (جيولوجيا) ٤٩٣. ٥٥٥

- سلطنة عمان (تاریخ) ۹۵۳.٤
- سلطنة عمان (جغرافیا) ۹۱۵.۳٤
- سلطنة عمان (جيولوجيا) ٢٤.٥٥٥
 - السلوك الاجتماعي ٣٠٤
 - السمعيات والغيبيات ٢٤٣
 - سنغافورة (تاريخ) ۹۵۹٬۵۷
 - ، سنغافورة (جغرافيا) ۹۱۵،۹۵۷
 - سنغافورة (جيولوجيا) ٩٥٧.٥٥٥
 - السنغال (تاريخ)٩٦٦.٣
 - السنغال (جغرافیا) ۹۱۲، ۹۲۳
 - السنغال (جيولوجيا) ٢٣.٦٥٥
 - ۹٦۲, ٤ (تاريخ) ٩٦٢, ٤
 - السودان (جغرافيا) ٩١٦,٢٤
 - السودان (جيولوجيا) ٢٤,٢٥٥
 - سوریا (تاریخ) ۹۵۲،۹۱
 - سوريا (جغرافيا) ٩١٥,٦٩١
 - سوريا (جيولوجيا) ٦٩١، ٥٥٦
 - سوريا قديما ٩٣٩

- السويد (تاريخ) ٩٤٨.٥
- السوید (جغرافیا) ۹۱٤,۸۵
- السويد (جيولوجيا)٥٤.٨٥
 - سویسرا (تاریخ) ۹٤۹,٤
 - سويسرا (جغرافيا) ٩١٤.٩٤
- سویسرا (جیولوجیا) ۹۵.۹۶ ه
 - السياسة (علم) ٣٢٠
 - سیبریا (تاریخ) ۹۵۷
 - سيبريا (جغرافيا) ٩١٥.٧

 - سيبريا (جيولوجيا) ٧.٥٥٥
 - السيرة النبوية ٢٣٩
 - سیشل (تاریخ) ۹٦٩.٦
 - سيشل (جغرافيا) ٩١٦.٩٦

سيشل (جيولوجيا) ٦٩.٩٦ه

- (ش)
- شبه جزیرهٔ أیبریا (تاریخ) ۹٤٦
- شبه جزیرهٔ أیبریا (جغرافیا) ۹۱٤.٦
- شبه جزیرهٔ أیبریا (جیولوجیا) ۲.۵۵۰
 - شبه الجبليات الحفرية ٦٦٥

- شبه مفصلیات الأرجل ۲۰۵
 - الشخصية ١٣٧
- الشرق الأوسط (تاريخ) ٩٥٦
- الشرق الأوسط (جغرافيا) ٩١٥.٦
- الشرق الأوسط (جيولوجيا) ٦.٥٥٥
- شرق البحر المتوسط (تاريخ) ٩٥٦.٩
- شرق البحر المتوسط (جغرافیا) ۹۱۵, ۹۱۹
- شرق البحر المتوسط (جيولوجيا) ٦٩.٥٥٥
 - الشعر الأسباني ٨٦١
 - الشعر الألماني ٨٣١
 - الشعر الإنجليزي ٨٢١
 - الشعر الإيطالي ٥٥٨
 - الشعر الغنائي اللاتيني ٨٧٤
 - الشعر الفرنسي ٨٤١
 - الشعر اللاتيني الملحمي ٨٧٣
 - الشعر اللاتيني المسرحى ٨٧٢
 - الشعر اليوناني ٨٨١

(**o**)

- الصحابة والتابعون ٢٣٩,٩
 - الصحاح الستة ٢٣٥
 - الصحافة والصحف ٥٧٠
- الصحافة والصحف الأسبانية ٧٦٠
- الصحافة والصحف الإسكندنافية ٧٨٠
 - الصحافة والصحف الألمانية ٧٣٠
 - الصحافة والصحف الإنجليزية ٧٢٠
 - الصحافة والصحف الإيطالية ٧٥٠
 - الصحافة والصحف الروسية ٧٧٠
 - الصحافة والصحف العربية ٧١٠
 - الصحافة والصحف الفرنسية ٧٤٠
 - الصحة الشخصية ٦١٣
 - الصحة العامة ٦١٤
 - الصخور (علم) ٥٥٢
 - الصرف والنحو العربي ٤١٥
 - الصناعة والصنوعات ٦٧٠
 - الصوت ٣٤٥
 - الصور الفوتوغرافية ٧٧٩

- الصومال (تاريخ) ٩٦٧.٧٣
- الصومال (جغرافيا) ٩١٦.٧٧٣
- الصومال (جيولوجيا) ٥٦.٧٧٣
 - صيد الأسماك ٧٩٩
 - صيد الحفريات ٧٩٩
 - الصين (تاريخ) ٩٥١
 - الصين (جغرافيا) ٩١٥.١
 - الصين (جيولوجيا) ١.٥٥٥
 - الصين قديما ٩٣١
 - (ض)
 - الضوء ٥٣٥
 - (ط)
 - الطب٦١٠
 - الطب التجريبي ٦١٩
 - الطب الشرعي ٦١٤
 - الطب الوقائي العام ٦١٤
 - الطباعة ٦٨٦
 - الطباعة بالألوان ٧٧٣
 - الطباعة البارزة ٧٦١

- الطباعة الحجرية المستوية ٧٦٢
 - طباعة الحرير ٧٦٢
 - طباعة القوالب٧٦١
- الطباعة المستوية الكرومية ٧٦٣
- طباعة الميزونتيت والأكوانتيت ٧٦٦
 - الطباعة والمطبوعات ٧٦٠
 - طرق حاسوبية خاصة ٠٠٦
 - الطرق الصوفية الحديثة ٢٦٩
 - الطرق الصوفية القديمة ٢٦٥
 - الطعام والشراب ٦٤١
 - الطوائف العالمية ٢٨٩
 - طوائف القدس الجديدة ٢٨٩
 - طوائف الكويكز ٢٨٩
 - الطوائف الموحدة ٢٨٨
 - الطيور ٩٨٨
 - الطيور الحفرية ٦٨٥

(2)

- عادات الحرب والسلم ٣٩٩
 - عادات الدفن ۲۹۳

- العادات والتقاليد والفولكلور ٣٩٠
 - العالم (تاريخ) ٩٠٩
 - العبادات الإسلامية ٢٥٢
 - العدل الإلهي ٢٠٤
 - العروض المسرحية ٧٩٢
 - العروض القوافي العربية ٢١٦
 - العقائد المسيحية ٢٧٢
 - العلاقات العامة ٥٥٦
- العلاقة بين الحكومة والجماعات ٣٢٢
 - علم اللغة المقارن ٤١٠
 - علم النفس الإداري ١٥٢
 - علم نفس الأعماق ١٥٤
 - علم النفس التطبيقي ١٥٨
 - علم النفس التطوري ۱۵۵
 - علم نفس الحيوان ١٥٦
 - علم النفس الفردي ١٥٥
 - علم النفس الفسيولوجي ١٥٢
 - علم النفس المقارن ١٥٦

- علم النفس النمو ١٥٥
 - العلم والإيمان ٢٠٥
 - العلم والدين ٢٠٥
- العلوم الاجتماعية ٣٠٠
 - العلوم البحتة ٥٠٠
 - العلوم التطبيقية ٦٠٠
 - العلوم العسكرية ٣٥٥
 - العمارة (علم) ٧٢٠
 - العمارة الحديثة ٧٢٤
- العمارة الشرقية قديما ٧٢٢
- العمارة في العصور الوسطى حتى ١٣٩٩م ٢٢٧
 - العمارة القديمة حتى عام ٣٠٠م
- العملة أنظر المسكوكات والعملة
 - العمليات الاجتماعية ٣٠٣
 - العمليات المكتبية ٢٥٠
 - العملية السياسية = الانتخاب ٣٢٤
 - العوالم اللاأرضية ٩٩٩
 - (**¿**)
 - الغابات أنظر البساتين والغابات

- الغائبة والغابات ١٢٤
- غرب أفريقيا (تاريخ) ٩٦٦
- غرب أفريقيا (جغرافيا) ٩١٦.٦
- غرب أفريقيا (جيولوجيا) ٥٦٠٦ ٥
 - غیانا (تاریخ) ۹۸۸
 - غيانا (جغرافيا) ٩١٨,٨
 - غيانا (جيولوجيا) ٨٨.٨٥
 - الغيبيات والسمعيات ٢٤٣
 - غینیا (تاریخ) ۹٦٦،٥٢
 - غينيا (جغرافيا) ٩١٦.٦٥٢
 - غینیا (جیولوجیا) ۲۰۲.۲۰۲
 - (ف)
 - الفتاوى الإسلامية ٢٥٩
 - الفراء ٥٧٥
 - فرنسا (تاریخ) ۹٤٤
 - فرنسا (جغرافیا) ۹۱٤.٤
 - فرنسا (جیولوجیا) ٤.٤٥٥
 - الفروسية ۷۹۸
 - الفروض ١٦٧

- فسیولوچیا ۷۱ه
- فسيولوجيا الإنسان (طب) ٦١٢
- فسيولوجيا السيقان والأوراق ٥٧٥
 - الفطريات ٧٩ه
- الفقاريات ذات الدم البارد (أحياء) ٦٧٥
- الفقاریات ذات الدم البارد (حیوان) ۹۹۷
 - الفقاريات والحبليات ٩٩٦
 - الفقه الإسلامي ٢٥٠
 - فقه القرآن ٢٢٦
 - الفلبين (تاريخ) ٩٥٩.٩
 - الفلبين (جغرافيا) ٩١٥.٩٩
 - الفلبين (جيولوجيا) ٩٩ ٥٥٥
 - الفلسفة الأبيقورية ١٨٧
 - الفلسفة الأرسطية ١٨٥
 - الفلسفة الإسلامية ١٨٩
 - الفلسفة الأفلاطونية ١٨٤
 - الفلسفة الإنسانية ١٤٤
 - الفلسفة البرجوانية ١٤٣
 - الفلسفة الحدسية ١٤٥

- الفلسفة الرواقية ١٨٨
- الفلسفة السفسطائية ١٨٣
 - الفلسفة السقراطية ١٨٣
- الفلسفة السلفية والتخيرية ١٤٨
 - الفلسفة الشرقية ۱۸۱
 - الفلسفة الشكية ١٨٦
 - الفلسفة الطبيعية ١٤٨
 - الفلسفة الغربية الحديثة ١٩٠
- الفلسفة الغربية الحديثة في أسبانيا والبرتغال ١٩٦
 - الفلسفة الغربية الحديثة في ألمانيا والنمسا ١٩٣
 - الفلسفة الغربية الحديثة في إيطاليا ١٩٥
- الفلسفة الغربية الحديثة في بريطانيا وأمريكا ١٩٢
 - الفلسفة الغربية الحديثة في الدانمارك ١٩٨
 - الفلسفة الغربية الحديثة في روسيا ١٩٧
 - الفلسفة الغربية الحديثة في السويد ١٩٨
 - الفلسفة الغربية الحديثة في العالم العربي ١٩١
 - الفلسفة الغربية الحديثة في فرنسا ١٩٤
 - الفلسفة الغربية الحديثة في النرويج ١٩٨
 - الفلسفة الغربية الحديثة والقديمة والوسيطة ١٨٠

- الفلسفة المثالية ١٤١
- الفلسفة النقدية ١٤٢
- الفلسفة الوجودية ١٤٧
- الفلسفة الوحدانية ١٤٧
- الفلسفة اليونانية قبل سقراط ١٨٢
 - الفلك (علم) ٥٢٠
 - الفلك العلمي ٥٢٢
 - الفلك الوصفى ٥٢٣
 - فنلندا (تاریخ) ۹٤٨.٩٧
 - فنلندا (جغرافیا) ۹۱٤,۸۹۷
 - فنلندا (جيولوجيا) ٨٩٧. ٥٥٤
 - الفنون الأدائية ٧٩١
 - الفنون التشكيلية ٧٣٠
 - الفنون الترفيهية ٧٩٠
 - الفنون التمثيلية ٧٩١
 - الفنون الجميلة ٧٠٠
 - الفنون الخزفية ٧٣٨
 - الفهارس القاموسية ١٩٠
 - الفهارس الموضوعية ١٦٠

- فهارس المؤلفين ١٨٠
 - الفولكلور ٣٩٨
- الفونولوجيا = النطق ٤٠٤
- فیتنام (تاریخ) ۹۵۹.۷
- فیتنام (جغرافیا) ۹۱۵.۹۷
- فیتنام (جیولوجیا) ۹۷,۵۵۸
 - الفيزياء (علم) ٥٣٠
 - الفيرياء التطبيقية ٦٢١
 - الفيزياء الحديثة ٣٩٥

(ق)

- القارة القطبية (تاريخ) ٩٩٨
- القارة القطبية (جغرافيا) ٩١٩.٨
- القارة القطبية (جيولوجيا) ٨.٨٥٥
 - قاموس أسباني أسباني ٤٦٣
 - قاموس ألماني ألماني ٤٣٣
 - قاموس إنجليزي إنجليزي ٤٢٣
 - القاموس إيطالي -- إيطالي ٤٥٣
 - قاموس عربي عربي ٤١٣
 - قاموس فرنسي فرنسي ٤٤٣

- قاموس لاتيني لاتيني ٤٧٣
- قاموس يوناني يوناني ٤٨٣
 - القانون ٣٤٠
 - القانون الاجتماعي ٣٤٤
 - قانون الإجراءات ٣٤٧
 - القانون الإداري ٣٤٢
 - القانون الجنائي ٣٤٥
 - القانون الخاص ٣٤٦
 - القانون الدستوري ٣٤٢
 - القانون الدولي ٣٤١ي
 - القانون العام ٣٤٣
 - , —
 - قانون العقوبات ٣٤٥
 - القانون المقارن ٣٤٩
 - قبرص (تاریخ) ۹۵۲.۹۳
- قبرص (جغرافیا) ۹۱۵, ۱۹۳
- قبرص (جيولوجيا) ٦٩٣.٥٥٥
 - القراءة ٢٨٠
 - القراءات والتجويد ٢٢٨
 - القرآن وعلومه ۲۲۰

- القصص الأسبانية ٨٦٢
 - القصص الألمانية ٨٣٣
- القصص الإنجليزية ٨٢٣
 - القصص الإيطالية ٨٥٣
 - القصص العربية ٨١٢
- القصص الفرنسية ٨٤٣
- قصص القرآن وأدعيته ٢٢٩
 - القصص اللاتينية ٨٧٣
 - القصص اليونانية ٨٨٣
- قضايا الإصلاح والتجديد في الإسلام ٢١٩
 - قطر(تاریخ)۹۵۲.٦
 - قطر (جغرافیا) ۹۱۵.۳٦
 - قطر (جيولوجيا) ٣٦,٥٥٥
 - - القوات البحرية ٢٥٩
 - القوات الجوية ٢٥٨
 - القوات الراكبة الميكانيكية ٣٥٧
 - قوات المشاة ٢٥٦
 - القواعد الأسبانية ٤٦٥
 - القواعد الألمانية ٤٣٥

- القواعد الإنجليزية ٤٢٥
- القواعد الإيطالية ٥٥٥
- القواعد العربية ٤١٥
- القواعد الفرنسية ٤٤٥
 - القواعد اللاتينية ٥٧٥
- القواعد اليونانية ٥٨٥
 - القواميس
- القوة والطاقة (فلسفة) ١١٨
 - القياس البرهاني ١٦٦
 - القياس التمثيلي ١٦٩
 - القياس والمعايرة ٣٨٩
 - (当)
- الكامرون (تاريخ) ٩٦٧.١١
- الكامرون (جغرافيا) ٩١٦.٧١١
- الكامرون (جيولوجيا) ٢١٧،٢٥٥
- الكائنات الدقيقة والفطريات ٧٩٥
 - الكتاب ٠٠٢
 - الكتابة والاتصال الكتابي ١٥٢
 - الكتابة والأصوات الأسبانية ٤٦٠

أنظر قاموس

- الكتابة والأصوات الألمانية ٤٣٠
- الكتابة والأصوات الإنجليزية ٤٢٠
- الكتابة والأصوات الإيطالية ٤٥٠
 - الكتابة والأصوات العربية ٤١٠
- الكتابة والأصوات الفرنسية ٤٤٠
- الكتابة والأصوات اللاتينية ٤٧٠
- الكتابة والأصوات اليونانية ٤٨٠
 - كتب الأصول والقوالب ٠٩٢
- الكتب النادرة بسبب أحجامها وأشكالها ٩٩٠
 - الكتب النادرة بسبب أصلها ٩٧٠
 - الكتب النادرة بسبب التجليد الفاخر ٩٥٠
 - الكتب النادرة بسبب صورها ورسومها ٩٦٠
 - الكتب النادرة بسبب طباعتها ٩٤٠
 - الكتب النادرة بسبب ملكيتها ٠٩٧
 - الكتب النادرة المزورة ٩٨٠
 - الكتب النادرة المنوعة ٥٩٨
 - الكرونولوجيات = حساب الوقت ٢٩٥
 - الكم والعد ١١٩
 - الكنائس الإصلاحية ٢٨٥

- الكنائس الإنجليكانية ٢٨٣
- الكنائس الأولى والباكرة ٢٨١
 - الكنائس البروتستانية ٢٨٤
- الكنائس الرومانية الكاثوليكية ٢٨٢
- الكنائس العمدانية ٢٨٦
 - الكنائس المؤتلفة ٢٨٥
 - الكنائس المثورية ٢٨٧
 - الكنائس الموحدة ٢٨٨
- الكنائس والطوائف المسيحية ٢٨٠
 - الكهرياء ٣٧ه
 - کوبا (تاریخ) ۹۷۲,۹۱
 - عوبا (جغرافیا) ۹۱۷.۲۹۱
 - كوبا (جيولوجيا) ۲۹۱ ، ۷۵۷ ،
- كوريا الجنوبية (تاريخ) ٩٥١.٩٣
- كوريا الجنوبية (جغرافيا) ٩١٥.١٩٣
- كوريا الجنوبية (جيولوجيا) ١٩٣ . ٥٥٥
 - کولومبیا (تاریخ) ۹۸٦،۱
 - · كولومبيا (جغرافيا) ٩١٨.٦١

 - كولومبيا (جيولوجيا) ٨٠٨٠١٠

- الكونغو (تاريخ) ٩٦٧.٢٤
- الكونغو (جغرافيا) ٩١٦.٧٢٤
- الكونغو (جيولوجيا) ٢٤٠،٢٥٥
 - الكويت (تاريخ) ٩٥٣.٨
 - الكويت (جغرافيا) ٩١٥.٣٨
 - الكويت (جيولوجيا) ٣٨,٥٥٥
 - الكيمياء (علم) ٥٤٠
 - الكيمياء التحليلية ٥٤٣
 - الكيمياء الحيوية ٧٧٢
 - الكيمياء العضوية والأكسدة ٤٧٥
 - الكيمياء غير العضوية ٥٤٦
 - ه رخيت د المحتد د
 - الكيمياء الفيزيائية ٤١٥
 - الكيمياء النظرية ٥٤١

(\mathbf{J})

- اللافقاريات ٥٩٢
- اللافقاريات البحرية والشاطئية ٩٩٣
 - اللاهوت الطبيعي ٢٠١
 - اللغات ٤٠١
 - لغات إيطالية قديمة ٤٧٩

- لغات أفرو أسبوية اللاسامية ٤٩٣
 - لغات أفريقية ٤٩٦
- لغات الأورالآتية والأستوائية ٤٩٤
 - اللغات السامية ٤٩٢
- لغات شرق وجنوب شرق آسیا ٤٩٥
 - لغات الصم والبكم ٤٠٩
- لغات هندوأوربية شرقية وكلتية ٤٩١
 - لغات هيلينية ٤٨٩
- لغات الوطنيين الأصليين بأمريكا الجنوبية ٤٩٨
- لغات الوطنيين الأصليين بأمريكا الشمالية ٤٩٧
 - اللغة الأسبانية ٤٦٠
 - اللغة الألمانية ٤٣٠
 - اللغة الإنجليزية ٢٠
 - اللغة الإيطالية ٤٥٠
 - اللغة البرتغالية ٤٦٩
 - اللغة البرفنسال ٤٤٩
 - اللغة الرومانية ٥٩٩
 - اللغة الريتوماتية ٤٥٩
 - اللغة العربية ٤١٠

- اللغة العربية (تاريخ) ٤١٩
 - اللغة الفرنسية ٤٤٠
 - اللغة الكاتالانية ٤٤٩
 - اللغة اللاتينية ٤٧٠
 - اللغة اليونانية ٤٨٠
 - اللهجات الأسبانية ٤٦٧
 - اللهجات الألمانية ٤٣٧
 - اللهجات الإنجليزية ٤٢٧
 - اللهجات الإيطالية ٤٥٧
 - اللهجات العربية ٤١٧
 - اللهجات الفرنسية ٤٤٧
 - اللهجات اللاتينية ٤٧٧
 - اللهجات الإيطالية ٤٨٧
- لوحات الأجسام والوجوه ۷۵۷
 - اللوحات الدينية ٧٥٥
- لوحات الرحلات والأزهار ٧٥٨
- اللوحات المجردة والرمزية ٧٥٧
- اللوحات المطبوعة والمطبوعات ٧٦٩
- اللوحات المعالجة للحياة اليومية ٧٥٤

- اللون ۲۵۲
- لیبریا (تاریخ) ۹٦٦.٦۲
- ليبريا (جغرافيا) ٩١٦, ٦٦٢
- ليبريا (جيولوجيا) ٦٦٢. ٥٥٦.

(1)

- المادة والشكل ۱۱۷
- ماكاو (تاريخ)٩٥١.٢٦
- ماكاو (جغرافيا) ٩١٥,١٢٦
- ماكاو (جيولوجيا) ١٢٦. ٥٥٥
 - مالانيزيا (تاريخ) ٩٥٩.٥
- مالانيزيا (جغرافيا) ٩١٥.٩٥
- مالانيزيا (جيولوجيا) ٩٥.٩٥٥
 - ٠٠ (جيونوجي) ٠٠
 - مالي (تاريخ) ٩٦٦.٢٣
 - مالي (جغرافيا) ٩١٦.٦٢٣
 - مالی (جیولوجیا) ۲۲۳. ۵۵۸
 - المالية العامة ٣٣٦
 - المائدة وخدماتها ٦٤٢
 - البادئ الإسلامية ۲۱۲
 - المباني (علم) ٦٩٠

- المبانى البحثية ٧٢٧
- المبانى التعليمية ٧٢٧
 - المبانى الدينية ٧٢٦
 - المبانى السكنية ٧٢٨
 - ، مبانى المكتبات ٢٢٠
 - المتالوجيا ٦٦٩
- متفرقات فلسفیة ۱۰۲
- المجموعات الاجتماعية ٣٠٥
 - مجموعات الأحاديث ٢٣٧
 - المجموعات العامة ١٨٠
- المجموعات العامة الأسبانية ٨٦٠
- المجموعات العامة الإسكندنافية ٠٨٩
 - المجموعات العامة الألمانية ٠٨٣
 - المجموعات العامة الإنجليزية ٨٢٠
 - المجموعات العامة الإيطالية ٥٨٥
 - المجموعات العامة السلافية ٠٨٧
 - الجموعات العامة العربية ٠٨١
 - المجموعات العامة الفرنسية ١٨٤
 - المحاسبة ١٥٧

- محاصيل الحدائق والخضروات ٦٣٣
 - المحاصيل الزراعية ٦٣٣
 - المحاضرات العامة ٠٨٠
 - المحاضرات العامة الأسبانية ١٨٦٠
- المحاضرات العامة الإسكندنافية ٨٩٠
 - المحاضرات العامة الألمانية ٨٣٠
 - · المحاضرات العامة الإنجليزية ٠٨٢
 - المحاضرات العامة الإيطالية ٥٨٥
 - المحاضرات العامة السلافية ٨٠٠
 - المحاضرات العامة العربية ٠٨١
 - المحاضرات العامة الفرنسية ١٨٤
 - مختارات الأحاديث ۲۳۷
 - المخططات والخرائط ٩١٢
 - الخطوطات والكتب النادرة ٠٩١٠
 - الدارات الفلكية ٢١٥
 - الذاهب الأخلاقية ١٧١
 - الذاهب الإسلامية ٢٤٥
 - الذاهب الفقهية ٢٥٨
 - المرافق (مباني) ٦٩٦

- المرافق المنزلية ٦٤٤
- الساجد الإسلامية ٢١٥
- مسائد الأئمة الأربعة ٢٣٦
- المسرحيات الأدبية الأسبانية ٨٦٢
 - المسرحيات الأدبية الألمانية ٨٣٢
- المسرحيات الأدبية الإنجليزية ٢٢٨
- المسرحيات الأدبية الإيطالية ٨٥٢
 - المسرحيات الأدبية العربية ٨١٢
- المسرحيات الأدبية الفرنسية ١٤٢.
 - المسرحيات الأدبية اللاتينية ٨٧٢
- المسرحيات الأدبية اليونانية ٨٨٢
 - المسكن ومستلزماته ٦٤٣
 - السكوكات والعملة ٧٣٧
 - المسيحية ٢٧٠
 - المشاكل الاجتماعية ٦٣١
 - مشاكل الرعاية الاجتماعية ٣٦٢
 - مصادر التصوف ٢٦٦
 - مصر (تاریخ) ۹۹۲
 - مصر (جغرافیا) ۹۱٦.۲

- مصر (جيولوجيا) ٢.٢٥٥
 - المطاط ١٧٨
 - المظهر الشخصي ٣٩١ __
 - المعاجم
- أنظر القاموس المعاجم متعددة اللغات ٤٠٣
 - المعادن (علم) ٥٤٩
 - المعادن الفلزية غير الحديدية ٦٧٣
 - معالجة البيانات بالحاسبات ٤٠٠٤
 - المعاملات الإسلامية ٢٥٢
 - المعتزلة ٢٤٦
 - المعرفة ، نظرية ١٢١
 - المغالطات ومصادر الخطأ ١٦٥
 - المغرب (تاريخ) ٩٦٤

 - المغرب (جغرافيا) ٩١٦.٤
 - المغرب (جيولوجيا) ٢٠٥٥
 - المغناطيسية ٥٣٨
 - المفصليات (حيوان) ٥٩٥
 - المقابر كمناظر طبيعية ٧١٨
 - مقارنة الأدبان ٢٩١

- المقالات العامة
- مقامات التصوف ٢٦٦
- المكان أو الحيز (فلسفة) ١١٤
 - الكتبات العمومية ٢٧٠
 - الكتبات المتخصصة ٢٦٠
 - الكتبات المدرسية ٢٧٠٨٠
 - المكتبات والمجتمع ٢١٠
 - المكسيك (تاريخ) ٩٧٢
 - المكسيك (جغرافيا) ٩١٧,٢
- المكسيك (جيولوجيا) ٧٠٧٠٢
 - الملابس وصناعتها ٦٨٧
 - اللاحة الفلكية ٢٧٥
 - ملاوی (تاریخ) ۹۷۲
 - ملاوي (جغرافیا) ۹۱۷,۲

 - ملاوي (جيولوجيا) ۲,۷۵۸
 - الملبس والمظهر الشخصي ٣٩١
- المنازل العامة والعناية بها ٦٤٧
- المناظر الطبيعية والخلوية ٧١٩
 - المناهج الدراسية ٢٧٥

- المنشأت كمناظر طبيعية ٧١٤
- النشآت المعمارية العامة ٧٢٥
 - المنطق (علم) ١٦٠
 - المنطق الاستقرائي ١٦١
 - المنطق الاستنباطي ١٦٢
 - منظمات الفلسفة ١٠٦
 - مواد البناء ٦٩١
 - المؤسسات الثقافية ٣٠٦
- الموسوعات أنظر دوائر المعارف
 - الموسيقى (علم) ٧٨٠
 - موسيقى الأصوات المنفردة ٧٨٣
 - الموسيقي الصوتية ٧٨٢
 - الموسيقى الغنائية ٧٨٢
 - المؤلفون والملحنون والموسيقيون ٧٨٩
 - المياه كمناظر طبيعية ٧١٤
 - ميكانيكا الأجرام السماوية ٢١٥
 - ميكانيكا الجوامد ٥٣١
 - ميكانيكا السوائل ٣٢٥
 - ميكانيكا الغازات ٣٣٥

- میلانیزیا (تاریخ) ۹۹۹
- میلانیزیا (جغرافیا) ۹۱۹.۵
- میلانیزیا (جیولوجیا) ۹۹۰۵

(じ)

- النباتات البذرية ٨٢
- النباتات ذات الفلقة ٤٨٥
- النباتات ذات الفلقتين ٨٣
 - النباتات اللابذرية ٨٦٥
 - النباتات معراة البذور ٥٨٥
 - النبوات ٢٤٢
 - النجارة ٦٩٤
 - النحت الحديث ٧٣٥
- النحت في العصور الوسطي ٧٣٤
 - النحت القديم والشرقي ٧٣٢
- النحت الكلاسيكي يوناني وروماني ٧٣٣
 - النحووالصرف ٤٠٥
 - النسيج والمنسوجات ٧٤٦
 - نظرية الإعداد ٥١٢
 - نظرية الدوال ١٥٥

- نظرية الفلسفة ١٠١
 - النظم ٠٠٣
- النظم الإسلامية ٢٥٧م
 - النفس البشرية ١٢٩
- النقش والمنقوشات ٧٣٦
 - النقل البرى ٣٨٨
 - النقل الحديدي ٣٨٥
- النقل في المياه الداخلية ٣٨٧
- النقل المائي والجوي والفضائي ٣٨٧
 - النمسا (تاريخ)٩٤٣.٦
 - النمسا (جغرافيا) ٩١٤.٣٦
 - النمسا (جيولوجيا) ٣٦.٥٥٥
 - النهضة الكنيسية الروحية ٢٧٨
- النوادر والفكاهات الأدبية الأسبانية ٨٦٧
 - النوادر والفكاهات الأدبية الألمانية ٨٣٧
- النوادر والفكاهات الأدبية الإنجليزية ٨٢٧
 - النوادر والفكاهات الأدبية الإيطالية ٨٥٧
 - النوادر والفكاهات الأدبية العربية ٨١٧
 - النوادر والفكاهات الأدبية الفرنسية ١٤٧

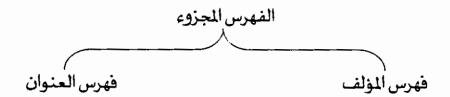
- النوادر والفكاهات الأدبية اللاتينية ٨٧٧
- النوادر والفكاهات الأدبية اليونانية ٨٨٧
 - النوادي العامة ٢٦٧
 - النيجر (تاريخ)٩٦٦.٢٦
 - النيجر (جغرافيا) ٩١٦.٦٢٦
 - النيجر (جيولوجيا) ٦٢٦.٦٢٥٥
 - نیجیریا (تاریخ)۹٦٦،۹۱
 - ، نیجیریا (جغرافیا) ۹۱۲،۲۹۱
 - نيجيريا (جيولوجيا) ٦٩١. ٦٩١
 - نیکارجوا (تاریخ) ۹۷۲,۸۵
 - نیکارجوا (جغرافیا) ۹۱۷،۲۸۵
 - نیکارجوا (جیولوجیا) ۲۸۵,۷۵۵
 - نیوزلندا (تاریخ) ۹۹۳
 - نیوزلندا (جغرافیا) ۹۱۹.۳
 - نيوزلندا (جيولوجيا) ٩٩.٣٥
 - (--\$)
 - هایتی (تاریخ) ۹۷۲.۹٤
 - هایتی (جغرافیا) ۹۱۷.۲۹٤
 - هايتي (جيولوجيا) ٢٩٤. ٥٥٧

- الهجرة الدولية ٢٢٥
- الهند (تاريخ) ٩٥٤
- الهند (جغرافيا) ٩١٥،٤
- الهند (جيولوجيا) ٤ . ٥٥٥
 - الهندسة ١٥ه
- الهندسة التطبيقية (علم) ٦٢٠
 - هندسة التعدين ٦٢٢
 - هندسة السكك الحديدية ٦٢٥
- الهندسة الصحية وحماية البيئة ٦٢٨
 - الهندسة العسكرية والملاحية ٦٢٣
 - الهندسة الفضائية والطيران ٦٢٩
 - الهندسة الكيميائية ٦٦٠
 - الهندسة اللاكمية ١٤ه
 - الهندسة المائية ٦٢٤
 - الهندسة المدنية ٦٢٤
 - الهيدرولوجيات (علم المياه) ٥٥١
- الهيئات والمنظمات أنظر الجمعيات العامة
 - الهيئات العالمية الموحدة ٢٨٨

- الوجودية (علم) ۱۱۱
- الوراثة الكيميائي (علم) ٧٧٨
 - الوراثة والتطور ٥٧٦
 - الورق ٦٧٦
- الوعظ والإرشاد المسيحي ٢٧٥
- الولادة والحمل وأمراض النساء ٦١٨
- ولايات الجنوب الشرقي لأمريكا ٩٧٥
- ولايات الجنوب الأوسط لأمريكا ٩٧٦
 - ولايات الشمال الأوسط ٩٧٧
- الولايات المتحدة الأمريكية (تاريخ) ٩٧٣
- الولايات المتحدة الأمريكية (جغرافيا) ٩١٧.٣
- الولايات المتحدة الأمريكية (جيولوجيا) ٣٥٧,٣٥
 - ولاية البحيرات الأمريكية ٩٧٧
 - ولاية الحوض الأعظم ٩٧٩
 - ولاية الساحل الباسفيك ٩٧٩
 - - ولاية غرب أمريكا ٩٧٨
 - ویلز (تاریخ) ۹٤۲.۹
 - ويلز (جغرافيا) ٩١٤.٢٩

- ویلز (جیولوجیا) ۹۵٤.۹ ((ي)
 - اليابان (تاريخ) ٩٥٢
- اليابان (جغرافيا) ٩١٥.٢
- اليابان (جيولوجيا) ٢.٥٥٥
 - اليونان (تاريخ) ٩٤٩.٥
- اليونان (جغرافيا) ٩١٤.٩٥
- اليونان (جيولوجيا) ٥٥٤.٩٥٠
 - اليونان قديما ٩٣٨

وتكملة للحديث عن الفهارس يمكن دمج فهرس المؤلف والعنوان معا هجائيا تحت الفهرس المجزوء في ترتيب هجائي موحد.



وقد يدمج المؤلف والعنوان والموضوع معا في ترتيب هجائي موحد تحت مسمي الفهرس القاموسي وهو حاليا نادر الاستخدام.



في ترتيب هجائي موحد: صعب الإعداد وصعب الاستخدام وسنتحدث عن أنواع الفهارس الأربعة بتفصيل أكثر.

أولاً : أنواع الفهارس :

أولا: فهرس المؤلف: وفيه بيانات وصف مادي للوعاء تشمل المؤلف كمدخل رئيسى ثم فقرات وصف للوعاء:

الفقرة الأولى بها العنوان / بيان المسئولية . - الطبعة إن وجدت . - بيانات النشروهي مكان النشر: الناشر، تاريخ النشر.

الفقرة الثانية ، تشمل الوصف المادى:

ويتميز فهرس المؤلف بما يلي:

١- بطاقات فه رس المؤلف تعتبر بطاقات رئيسية حيث تعتبر بطاقاته
 بطاقة موحده ينسخ باق بطاقات الفهارس الأخرى فهي بطاقات موحدة .

٢- تفيد القارئ الذي يريد أن يقرأ لكاتب معين .

٣- فهرس المؤلف أكثر أنواع الفهارس الأربعة تداولا واستخداما.

- 3- يقال أن اسم المؤلف هو الاسم الثابت تقريبا وإن كان هناك جدل حول
 الأسماء العربية القديمة والحديثة.
- ه- يمكن الجمع بين الأشخاص كمؤلفين والأشخاص كتراجم في فهرس واحد
 تحت مسمي فهرس الأسماء ، حيث يساعد ذلك في العمل الببليوجرافي
 في إعداد قوائم ببليوجرافية بيوجرافية (سيرة ذاتية) ما كتبه وما كتب
 عنه .
- ٦- يلاحظ أن فهرس الأسماء نادر الاستخدام وخاصة في المكتبات المدرسية.
 ثانيا: فهرس العنوان: إذا كان فهرس المؤلف أهم أنواع الفهارس الأربعة إلا أن فهرس العنوان هام وضروري فالمثل العامي يقول:

" الجواب يتعرف من عنوانه " الكثير منا يحفظ أسماء أو عناوين الكتب التي قرأها وينس أو لا يهتم بأسماء مؤلفيها وبطاقة العنوان صورة طبق الأصل من بطاقة المؤلف مع تكرار كتابة العنوان أعلا المؤلف على البعد الثانى أي ٣سم من حافة البطاقة ويكمل بعد ثالث ٥.٣سم.

ويتميز فهرس العنوان بما يلى :

- ١- يفيد القارئ الذي يبحث عن عنوان وعاء معين .
- ٢- يفيد القارئ الذي يبحث عن عناوين الوعاء: عنوان أصلي ، عنوان
 موازي ، عنوان جامع ، عناوين منفصلة .
 - ٣- قد يحفظ القارئ عنوان الوعاء ويجهل اسم المؤلف.
- ٤- يمكن الجمع بين فهرس المؤلف وفهرس العنوان في فهرس واحد مجزيي
 وهو مرتب هجائيا ، وهو نادر جدا الاستخدام حاليا .

ثالثا: الفهرس الموضوعي: وهو صورة طبق الأصل من فهرس المؤلف مع كتابة رأس الموضوع المقنن أعلا المؤلف بعد ثاني ويكمل ثالث ويتم معرفة رأس الموضوع من قائمة رؤوس موضوعية قياسية أو كبري معتمدة ويذكر في بيان المتابعات مرقم رقميا

أما باقي بيان المتابعات فترتب أبجديا أ. ب. ج. وهناك من جُمع كل من :

١- بطاقات فهرس المؤلف.

٢- بطاقات فهرس العنوان .

٣- بطاقات فهرس الموضوع.

في ترتيب هجائي موحد تحت مسمي الفهرس القاموسي وهو حاليا نادر الوجود والاستخدام وصعب البحث فيه.

رابعا: الفهرس المصنف: وهو مختلف في ترتيبه عن الفهارس الثلاثة السابقة: مؤلف، عنوان، موضوع.

إنه مرتب كما نعرف من اسمه بأرقام التصنيف الخاصة بتصنيف ديوي العشري ورموز المؤلف أو ما يسمي بالرقم الخاص

وهذا الرقم موجود في كل أنواع البطاقات الأربعة أمام المدخل الرئيسي وهو وسيلة البحث والوصول للوعاء ، وهو مكتوب على كعب الكتاب وداخل خاتم المكتبة المستطيل ، بدونه تكون عملية الوصول للوعاء المطلوب عملية صعبة وعسيرة وشاقة !!

الفهرس المصنف توأم فهرس الموضوع كلاهما يعبران عن الموضوع

الفهرس المصنف يعبر عن الموضوع رمزيا (الرقم الخاص)

والفهرس الموضوعي يعبر عن الموضوع لفظيا بالكلمات ، ويجب تطابق الرمز (الرقم) مع اللفظ أو الكلمة حتى يكون ذلك صحيحا !!

والفهرس المصنف يعتبر قائمة رف بمكن استخدامه في

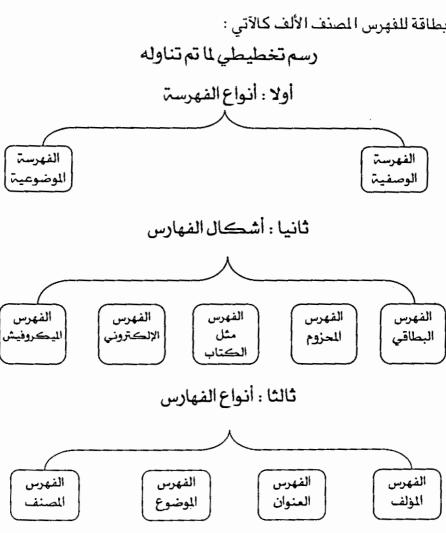
الجرد السنوي إذا كتبت في ظهر بطاقاته الأرقام العامة ، ولكي يكون الفهرس المصنف فهرسا يجب أن نضع في بدايته كشاف هجائي بالموضوعات المائة خلاصة أول مئوية وثانية عشرية أو كشاف هجائي ألف مئوي وعشري وأحادي يسهل سرعة الوصول إلى الموضوع ومعرفة رمزه أو رقمه وتكون بطاقاته بلون مخالف للون الفهرس .

فمثلا: في حرف الفاء الفيزياء ٥٣٠ وفي حرف الطاء الطب ٦١٠ ليصل إلى الموضوع تحت رقمه (رمزه) أنواع الفهارس الموضوعية

الفهرس المصنف الفهرس الهجائي المصنف الفهرس الموضوعي الهجائي مرتب برمور يجمع بين الترتيب الهجائي مرتب هجائي برؤوس

التصنيف والمصنف معا موضوعات

ولكي يسهل البحث في الفهرس المصنف يجب إعداد مائة بطاقة بلون مخالف للون بطاقات الفهرس المصنف المثوي أو ألف بطاقة للفهرس المصنف الألف كالآتى :



الفهرس المجزوء (نادر الاستخدام حاليا) الفهرس القاموسي (نادر الاستخدام حاليا)

ثانياً :أشكال الفهارس :-

هناك عدة أشكال من الفهارس وهي .-

أولا: الفهرس البطاقي:

ويتكون من بطاقات ورقية سميكة مقاسها عادة ٣x٥ بوصة أي ١٢.٥ × ١٢.٥ سم .

وهو المقاس المعياري ولكن قد تكون أدراج الفهارس كبيرة والمقاس لا يتسع لكل البيانات الببليوجرافية فيمكن أن يكون المقاس ١×٤ بوصة ١٥×١٠ سم.

وهذا الشكل منتشر في كل أنواع المكتبات ويتميز بالمزايا التالية ،

- ١- المرونة حيث يسمح بالإضافة أو الحذف للبطاقات الحديثة
 أو القديمة .
 - ٢- السهولة في الاستخدام.
 - ٣- السرعة في الاستشارة لأكثر من قارئ في وقت واحد .
 - ٤- استيعاب البطاقات الموحدة التي تنتجها الهيئة المركزية
 - ٥- إمكانية إنتاجية بطرق نسخ أخرى محسبة أو على شكل كتاب.

عيوبه :-

- ١- شغله مكان كبير بالمكتبة .
- ٢- عدم إمكانية نقله من المكتبة إلى أماكن أخرى.

- ٣- كثرة تكاليف إعداده.
 - ٤ كبره حجمه .

ثانيا: الفهرس المحزوم: ـ

وهو شكل من ابتكار إيطالي بدأ استعماله في المكتبات في الربع الأخير من القرن التاسع عشر.

وهو عبارة عن جذاذات ورقية سميكة تحمل كل منها مدخل مستقل.

توضع كل مجموعة منها أي حوالي ٥٠٠ إلى ٦٠٠ بعد ثقبها فى مجلد يشبه كلاسير الأوراق يعنون ويوضع فى دوليب خاصة به مقاس تلك الجذاذات ٤×٧ بوصة أو ٥×٨ بوصة ، وأحيانا ٣×٥ بوصة كالبطاقات .

وقد كان هذا الشكل يستخدم في مكتبة جامعة بالقاهرة في بداية النصف الثاني من القرن العشرين ولكنه قل وندر استخدامه حاليا.

مزا**یا**ه :

- ١- المرونة في حذف الجذاذات الملغاة وإضافة الجذاذات الحديثة.
- ٢- صغر الحير بالمقارنة بالفهرس البطاقي حيث يشغل
 تقريبا حيز ب الفهرس البطاقي .
 - ٣- أرخص شنا من الفهرس البطاقي أيضا.
 - ٤- أكثر إحكاما من الفهرس البطاقي أيضا.
 - ه مألوف للقراء حيث أنه يشبه الكتاب .

- ٦- يتسع للعديد من البيانات الببليوجرافية لكبر حجم الجذاذات عن
 البطاقات ٤×٧ بوصة أو ٥×٨ بوصة.
 - ٧- من السهل إنتاج نسَّخ إضافة بالنسخ اليدوي .
 - ٨- يسمح بالاستخدام لأكثر من قاريء.
 - ٩- يمكن تصفح جذاذته بسرعة.

عيوبه :-

- ١- تعرض جذاذته للتلف السريع بسبب أنها أقل سمكا من البطاقات.
- ٢- لا يمكن تزويده بالبطاقات المرشده مثل الفهرس البطاقي مما
 يقلل من قيمته وفاعليته.
- ٣- إدخال البطاقات أو سحبها يحتاج إلى وقت أطول عن الفهرس
 البطاقي .

ثالثا : الفهرس في شكل كتاب :

وهو أقدم أنواع الفهارس حيث اعتادت المكتبات إصدار فهارس مطبوعة وملاحق سنوية أو دورية لكل جديد ومن أمثلة ذلك الفهرس المطبوع الذي كانت تصدره الذي كانت تصدره دار الكتب المصرية وفهرس المطبوع الذي كانت تصدره دار الكتب المصرية وفهرس مكتبة الأزهر الشريف ومكتبه الكونجرس الأمريكية.

وترتب إما حسب رموز التصنيف أو هجائيا بالمؤلف أو بالعنوان أو رؤوس الموضوعات.

مزاياه :

- ١- سهولة الاستخدام أو الاستعمال.
 - ٢- سهولة الحصول على نسخ منه.
 - ٣- سهولة نقله من مكان إلى آخر.
 - ٤- صغر حجمه .
- ٥ قدرة القارئ على تصفحه لأنه على شكل الكتباب المعتباد
 عليه المستفيد.
 - ٦- إمكانية اشتراك أكثر من مكتبة في إنتاجه وتوزيعه .
 - ٧- سهولة استخدامه لأكثر من قارئ في وقت واحد .
 - ٨- سهولة إنتاج نسخ إضافية منه.
 - ٩- سهولة إعداد الببليوجرافيات منه أو استخدامه كببليوجرافيا
 - ١٠- سهولة استخدامه للطلبة والباحثين والرواد في أماكن بعيدة.

عيوبه:

- ١- يتلف بسرعة جدا .
- ٢- يتأثر بكثرة الاستخدام .
- ٣- يصعب مراجعته أو التغيير فيه.
- ٤- يتقادم مع الزمن ولذلك يجب عمل ملاحق دورية له.

ه- لا يتمتع بالمرونة مع كل جديد وتحل تلك المشكلة بإصدار ملاحق
 سنوية

رابعا الفهرس الالكتروني أو المحسب:

وهو من أحدث أشكال الفهارس التى انتشرت حديثا من انتشار واستخدام الحاسبات الالكترونية (الكمبيوتر) فى كل الأعمال والمصالح والهيئات والمدارس والجامعات وكل أنواع بالمكتبات ومراكز المعلومات حيث يتم تخزين البيانات الببلوجرافية واسترجاعها بسهولة ويسرحيث يتطلب ذلك وجود حاسب الكتروني مناسب وحديث وبرنامج معد للمكتبات وقاعدة بيانات تغذي بالبيانات الببليوجرافية للأوعية المكتبية وله مزاياه وعيوبه أيضاً.

مزاياه :

- ١- المرونة في الإضافة والحذف.
 - ٧- صغر حيز المكان.
 - ٣- الاقتصاد في النفقات.

عيوبه؛

- ١- يحتاج إلى شخص مدرب على استخدام الحاسبات.
 - ٢- يحتاج إلى برنامج معد للمكتبات.
- ٣- يحتاج إلى كهرباء ومكان معد إعدادا جيدا وموصل كهربائيا للعمل
 به .

خامسا الفهرس الميكروفيش:

ولقد انتشرهذا النوع من الفهارس شأنه شأن عصر تفجر المعلومات وثورة الانفجار المعرفي وثورة الاتصالات ومع انتشار استخدام المصغرات الفيلمية حيث تسجل البيانات الببليوجرافية لأوعية المعرفة على ميكروفيش حيث يتسع الواحد منها لحوالى ثلاثة آلاف وعاء.

مزاياه

- ١- المرونة في الإضافة والحذف.
 - ٧- صغر الحجم.
- ٣- صغرالمكان أو الحيزا لمشغول.
- ٤- حل مشكلة المكان الكبير المطلوب.

عيوبه:

- ١- يحتاج إلى شخص معد ومدرب على الجهاز.
 - ٢- يحتاج إلى مكان به كهرياء.
- ثالثا : مكانة الفهرسة بين دراسات المكتبات والمعلومات :

أولا: إذا كانت دراسة المكتبات والمعلومات تتناول ٦ قطاعات أساسية وهي:

١- دراسة المواد أو الأوعية المكتبية التقليدية والغير تقليدية ، الورقية وغير الورقية ، المطبوعة والسمعية والبصرية من كتب وشرائط وأسلام وأسطوانات.

- ٢- دراسة الإدارة المكتبية من النواحي المالية والإدارية من حيث الميزانية
 والموظفين والمبانى والأثاث والتجهيزات
- ٣- دراسة العمليات المكتبية الفنية للأوعية حيث تحتاج إلى فهرسة
 وتصنيف وببليوجرافيا وتكشيف واستخلاص وغيرها.
- 3- دراسة الخدمات المكتبية والأنشطة الثقافية والتربوية مثل: خدمات المعلومات والمراجع والإرشاد القرائي والخدمات الببليوجرافية وخدمة المناهج والمواد الدراسية والتربية المكتبية والإعبارة وخدمة المجتمع المحلى وذوي الاحتياجات الخاصة وما يتصل بتلك الخدمات من أنشطة ثقافية وتربوية كالمحاضرات والندوات والمناظرات والبرلمان المكتبي والبحوث والمقالات والتلخيصات والمستخلصات الخ
- ٥- دراسة المكتبات النوعية: فالمكتبات متعددة الأنواع والفئات أكثرهم انتشاراً المكتبات المدرسية التي مع الطفل في مرحلة رياض الأطفال حتى نهاية المرحلة الثانوية، يليها في الانتشار المكتبات العامة لكل فئات المجتمع ثم مكتبات الكليات والجامعات والمكتبات المتخصصة والمكتبة القومية التى تتمتع بحق الإيداع القانونى.
- ٦- دراســـة المؤسســـات المكتبيـــة ، وهــي تهــتم بالمكتبــات كمؤسســات الجتماعيـة تؤثر في المجتمع وتتأثربه ، وأيضــا الجمعيــات والنقابــات المهنية المكتبية فيلاحظ أن :

الفهرسة تقع في القطاع الثاني وهو قطاع العملية المكتبية الفنية الذي يشمل الفهرسة والتصنيف والببليوجرافيا والتكشيف والاستخلاص وهي توفر وقت وجهد القارئ في سرعة الوصول إلى الوعاء المطلوب فبدونها يصبح عملية الوصول إلى المواد أو الأوعية المطلوبة عملية صعبة وعسيرة.

ثانيا: إن ما ينشر حاليا من مطبوعات وما يستخدم فيها من ورق يكفي لأن تلف به الكرة الأرضية أكثر من ست مرات سنوياً!!

حيث ينشر سنويا حوالي مليون كتاب ، وأكثر من نصف مليون دورية ٢ مليون للمواد السمعية البصرية ، ٢ مليون مصغرات فيلمية .

وتدل الإحصاءات على أن ما نشر من مطبوعات منذ عصر الطباعة حتى الآن ما يقرب من ٢٠ مليون كتاب منها أكثر من ١٥ مليون في الخمسين عاما الماضية وهذا يوضح لنا أهمية الفهرسة معا لسرعة الوصول إلى الوعاء المطلوب.

حيث تتناول الفهرسة الوصفية الوصف الخارجي للوعاء من مؤلف وعنوان وطبعة وبيانات النشر وتوريق الخ

بينما تتول الفهرسة الموضوعية الوصف الداخلي لمحتويات الوعاء.

التدريبات

أولاً: ضع علامة (✓) أو (×) للحمل الآتية :

- ١- الفهرسة أحد جوانب أنشطة المكتبات.
 - ٢- الفهرسة ثلاثة أجزاء.
- ٣- الفهرسة الوصفية تهتم بالوصف المادي للكتاب داخليا .
- ٤- الفهرسة الموضوعية تهتم بالوصف المادي للكتاب خارجيا.
 - ٥- الفهرسة الموضوعية شقيقة الفهرسة الوصفية.
 - ٦- الفهرسة الموضوعية عرفت منذ أقدم العصور.
 - ٧- الفهرسة الموضوعية تهتم بالوصف الموضوعي للوعاء.
 - ٨- الفهارس أربعة أنواع .
- ٩- الفهرس القاموسي يرتب فهرس المؤلف والعنوان فقط معا .
- ١٠- الفهارس الموضوعية هما الفهرس الموضوعي والمصنف معا.

الإجابات

×	-۲	×	-1
×	- ٤	×	-4
✓	7-	✓	0
✓	-۸	✓	-V
✓	-1.	×	_9

نيا : أكمل الجمل التالية :	از	: 1	Í	كمل	الجمل	التال	:
----------------------------	----	-----	---	-----	-------	-------	---

	١- الفهرسة أحد جوانب العمل				
	٢- الفهرسة الموضوعية تهتم بالوصف				
	٣- الفهرسة الوصفية تهتم بالوصف				
	٤- الفهرسة تشمل نوعان هما:				
	ه – للمكتبة فهارس				
ـل : طـه حسـين تبحـث عـن	٦- إذا أردت أن تقرأ لمؤلف معين مث				
	فهرس				
هرسة في	٧- نبحت عن كتاب المدخل إلى علم الف				
م	٨- الفهرس المصنف مرتب حسب الرق				
	٩- فهرس الموضوع مرتب هجائيا بـ				
لفهرس المصنف .	١٠- يجب إعدادفي بداية ا				
الإجابات					
٢- المادي للوعاء داخليا.	١- الفني .				
	٣- المادي للوعاء خارجيا .				
عية .	٤- الفهرسة الوصفية ، الفهرسة الموضود				
٦ - المؤلف .	٥- أربعة .				
٨- الرقم الخاص .	٧- فهرس العنوان تحت حرف الميم.				
١٠- كشاف هجائي .	٩- برؤوس الموضوعات .				

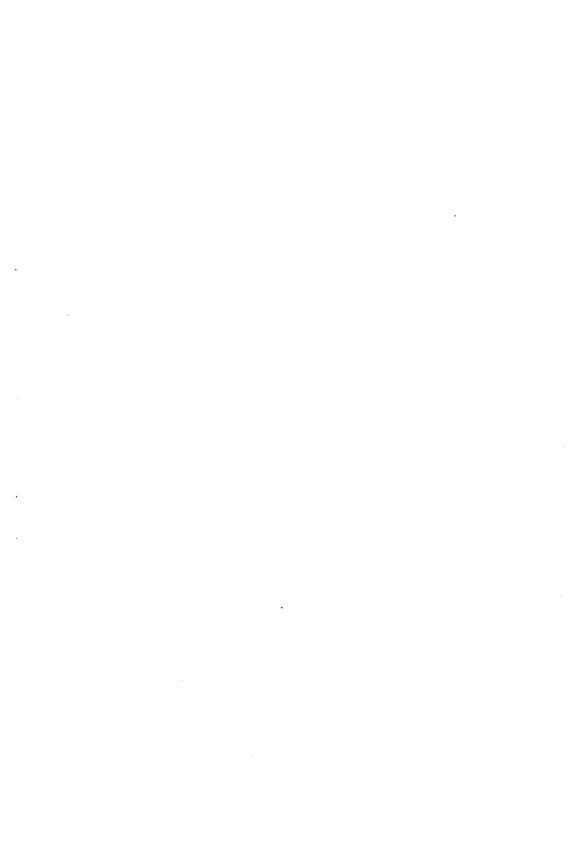
قائمة المصادر المرجعية

- ١- سعد محمد الهجرسي البيبليوجرافيا و دراستها في علوم المكتبات القاهرة : جمعية المكتبات المدرسية ، ١٩٧٤ .

 - 3- شعبان عبد العزيز خليفة ، محمد عوض العايدي . قائمة رؤوس
 الموضوعات العربية الكبرى . ط۲ ، مزيدة ومنفحة . القاهرة : المكتبة الأكادسية ، ١٩٩٤ .
 - ٥- شبرا ، جيس ، إيجان ، مرجريت . الفهرس المصنف : اسسه و تطبيقات م / ترجمة عبد الوهاب أبو النور بيروت : دار العربي ، ١٩٧٥ .
 - ٦- محمد عبد الجواد شريف، فوزي العليمي . الفهرسة للأدعية
 العربية والأجنبية الورقية و اللا ورقية .- طا دسوق،
 كفر الشيخ : العلم والإيمان للنشر والتوزيع ، ٢٠١٠ .

- ٧- محمد عبد الجواد شريف. الفهر سهة الوصفية للأدعيهة
 واللاورقية العربية والأجنبية طا .- بيلا، كفر الشيخ:
 دار الهدى للطباعة والنشر، ٢٠١٣.
- ٨-محمد فتحي عبد الهادي . رؤوس الموضوعات العربية :
 دراسة في الأسس والتطبيقات . القاهرة : جمعية المكتبات المدرسية ، ١٩٧٧ .
- ٩- محمد فتحي عبد الهادي. الفهرسة الموضوعية: دراسة في رؤوس الموضوعات العربية. القاهرة: مكتبة غريب،
 ١٩٨٥.

الفصل الثاني الفهرسة الموضوعية وعسلاقتها بالتصنيسف



الفهرسة الموضوعية ورؤوس الموضوعات توأم التصنيف للأسباب التالية:

١- التصنيف يعني وضع الأوعية ذات الموضوع الواحد في مكان واحد والموضوعات المتقاربة ذات أسرة واحدة في أماكن متجاورة ؛ وهذا يعني أن الموضوعات ذات صلة القرابة والرحم متجاورة على رفوف المكتبة ، والأوعية المختلفة موضوعياً متباعدة على الرفوف فمثلاً نجد مثلاً :

كتب الفيزياء في أسرة العلوم البحتة

نحت رمز عدت

فالرمزه مئات عائلة العلوم البحتة

والرمز ٢ عشرات في تلك العائلة ٥٣٠ فيزياء

ورمز الأحاد بمثل أبناء الفيزياء فمثلاً:

٢٤٤ الصوت لأن أربعة تُدل على الصوت

٥٣٥ البصريات لأن خمسة تدل على البصريات

٣٦٤ الحرارة لأن سنة تدل على الحرارة

وبتحليل الرقم نجد ما يلي:

رقم (رمز) ٥ في المنات يدل على عائلة العلوم البحتة (أب)

رقم " في العشرات يدل على عائلة الفيزياء (ابن)

رقم ؛ . ت . ٦ في الأحاد يدل على أبناء الفيزياء

الست معى أن تلك الأرقام لها دلالة موضوعية إن من أبناء العلوم البحتة (٥٠٠) وتمثل رقم العشرات وهي :

١ من ٥١٠ الرياضيات ، ٢ من ٥٢٠ الفلك ، ٣ الفيزياء من ٥٣٠ ،

٤ من ٥٤٠ الكيمياء ، ٥ من ٥٥٠ الجيولوجيا ، ٦ الحفريات من ٥٦٠ ، ٧ من ٥٧٠ علم الحياة ، ٨ من ٥٨٠ من علم النبات ، ٩ من ٩٩٠ علم الحيوان .

وإذا أحدنا أحد العائلات العشرة لتصنيف ديوي العشري وهي ١٠٠ علم الفلسفة والموضوعات ذات الصلة نجد أنها متجاورة على رفوف المكتبة فمثلا:

- ١١٠ الميتافيزيقا لأن واحد في العشرات ميتافيزيقا
- ١٢٠ المعرفة والسببية لأن اثنان في العشرات المعرفة
- ١٣٠ الظواهر الخارقة والتخاطر لأن ثلاثة في العشرات التخاطر.
- ١٤٠ المذاهب الفلسفية لأن أربعة في العشرات المذاهب الفلسفية .
 - ١٥٠ علم النفس لأن خمسة في العشرات علم النفس
 - ١٦٠ المنطق لأن ستة في العشرات المنطق
 - ١٧٠ الأخلاق لأن سبعة في العشرات الأخلاق
- ١٨٠ الفلسيفة القديمية والوسيطة لأن شانية في العشرات الفلسيفة
 القديمة والوسيطة
- ١٩٠ الفلسفة الغربية الحديثة لأن تسعة في العشرات الفلسفة الغربية
 الحديثة .

لاحظ الأتى:

اشترك تلك الأرقام في رقم المئات ١ أي الفلسفة وعلومها (الأب)

رقم العشرات بمثل الأبناء فمثلا:

٢ المعرفة ، ٥ علم النفس (الأبناء)

رقم الآحاد يوضع مكان الصفر وتمثل الأحفاد فمثلا:

١٨٠ الفلسفة القديمة والوسيطة

١٨١ الفلسفة الشرقية : القديمة والوسيطة الحديثة

١٨٢ الفلسفة اليونانية قبل سقراط

١٨٣ الفلسفة السفسطائية والسقراطية والتهكمية وفلسفة الأدبان.

١٨٤ الفلسفة الأفلاطونية القدمة والحديثة

١٨٥ الفلسفة الأرسطية القدمة والجديثة

١٨٦ الفلسفة الشكية والأفلاطونية المحدثة

١٨٧ الفلسفة الأبيقورية والرواقية

١٨٨ الفلسفة الغربية في العصور الوسطى

١٨٩ الفلسفة الإسلامية

إننا إذا قمنا بتحليل رقم التصنيف نجد أنه :

يعبر عن اللفظ (الموضوع) فمثلا:

رقم ١ في المئات أي ١٠٠ يعنى عائلة الفلسفة (الأب)

رقم ٨ في العشرات (الفلسفة القديمة والوسيطة) الأبناء

رقم الآحاد بمثل الأحفاد فمثلا:

رقم ٢ من ١٨٢ الفلسفة اليونانية قبل سقراط (أحفاد)

إنهم عائلة واحدة متجاورة في أوعيتها على رفوف المكتبة لوجود خاصية القرابة الموضوعية.

ألست معى تأكيد ما يلى :

- ١- التصنيف توأم الفهرسة الموضوعية.
- ٢- التصنيف يعبر عن الموضوع بالرمز (الرقم) والفهرسة الموضوعية
 تعبر عن الموضوع باللفظ (الكلمة أو الكلمات).
- ٣- يجب تطابق اللفظ مع الرمزحتى يكون التصنيف صحيحاً فمثلا:
 - ٥٣٠ الفيزياء ٥٤٠ الكيمياء
 - ١٠٠ الفلسفة والعلوم المتصلة بها ٧٠٠ الفنون الجميلة
 - ٢٠٠ ⇔ الديانات ٨١٠ ⇔ الأدب العربي
 - ٤١٠ ⇔ اللغة العربية كام النفس
- ع- ينتج عن التصنيف الفهرس المصنف المرتب حسب رموز التصنيف وحروف المؤلف أو ما يسمي بالرقم الخاص وهو وسيلة الوصول للوعاء لأنه مكتوب على كعوب الكتب بدءً من ٠٠٠ إلى ٩٩٩ .
- ه- ينتج عن الموضوع ورؤوس الموضوعات الفهرس الهجائي الموضوعي
 المرتب هجائياً برؤوس موضوعات مقننة .
 - ٦- معنى ذلك وجود فهرسين للموضوع وهما:

- أ ـ الفهرس المصنف.
- ب الفهرس الموضوعي.
- ويمكن إعداد مقارنة بين التصنيف ورؤوس الموضوعات المستخدمة بالمكتبة كالآتى :
- ١- جميع بطاقات الفهارس الأربعة بها الرقم الخاص أي رقم
 التصنيف ورموز المؤلف.
 - ٢- وسيلة البحث عن الوعاء على الرف هو ذلك الرقم الخاص
- ٣- خطة التصنيف الجيدة تشتمل على ثلاثة مكونات: الجداول أي الموضوعات، الرمزوهو أرقام التصنيف وهو يعبر عن الموضوع، الكشاف الهجائي النسبي لتجميع الرموز المبعثرة عن الموضوع في الجداول ويساعد في سرعة الوصول على الرمز والموضوع معاً، والكشاف يشبه قوائم رؤوس الموضوعات.
- الفهرس المصنف والفهرس الموضوعي توأمان ، فالمصنف يعبر عن الموضوع باللفظ
 أو الكلمات ويجب تطابق الرمز مع اللفظ .

التدريبات

الامل الجمل الاديه ،					
١- التصنيف يعبر عن الموضوع بـ					
٢- نستخدم في المكتبات تصنيف					
٣- وضع أسس تصنيف ديوي علم المكتبات					
٤ - ترتبط أرقام التصنيف بصلة القرابة					
٥- رقم ٤ في ٤٠٠ يعنى					
٦- رقم ١ في ٢١٠ يعنى					
٧- ينتج عن التصنيف الفهرس					
٨- ينتج عن الموضوع الفهرس					
٩- يجب تطابق الرمز مع في التصنيف .					
١٠- التصنيف ورؤوس الموضوعات					
الإجابات					
١- بالرمز . ٢- ديوي العشري .					
٣- ملفل ديوي . ٤ - الموضوعية .					
٥- اللغات. ٢- الإسلام.					
٧-المصنف. ٨-الموضوعي.					
11 5 m A					

ثانياً ، ضع م أم √ للجمل التالية ،

١- التصنيف يعنى وضع الأوعية حسب حجمها.

٢- تصنيف ديوي العشري أعده جون ديون.

٣- التصنيف يعنى الترتيب والتنظيم.

التصنيف للأوعية يعنى وضع الأوعية حسب قرابتها الموضوعية .

٥- رمز ١٠٠ يدل على الديانات.

٦- رمز ٤٠٠ يدل على اللغات.

٧- التصنيف توأم رؤوس الموضوعات.

٨- التصنيف ينتج عنه الفهرس المصنف.

٩- التصنيف يعبر عن الموضوع بالكلمات.

١٠- المكتبة مرتبة حسب الرقم العام.

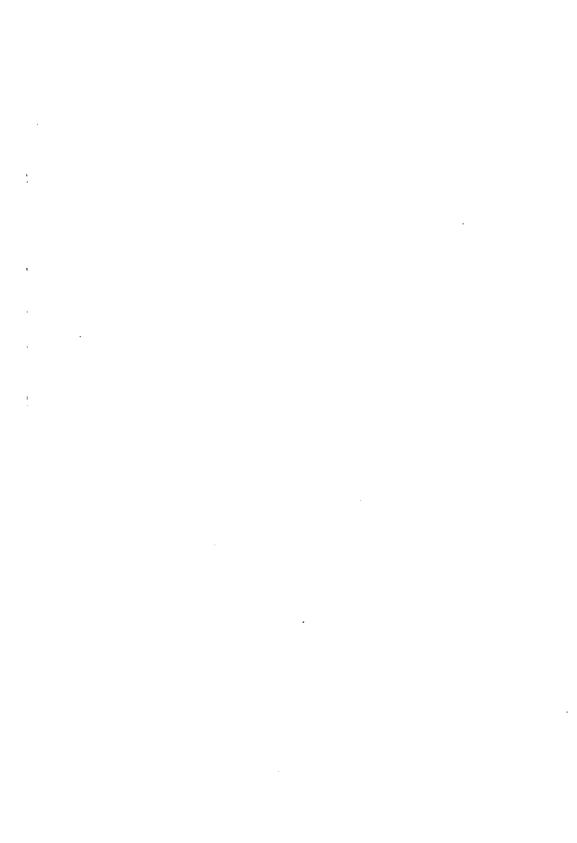
الإجابات

قائمة المصادر المرجعية

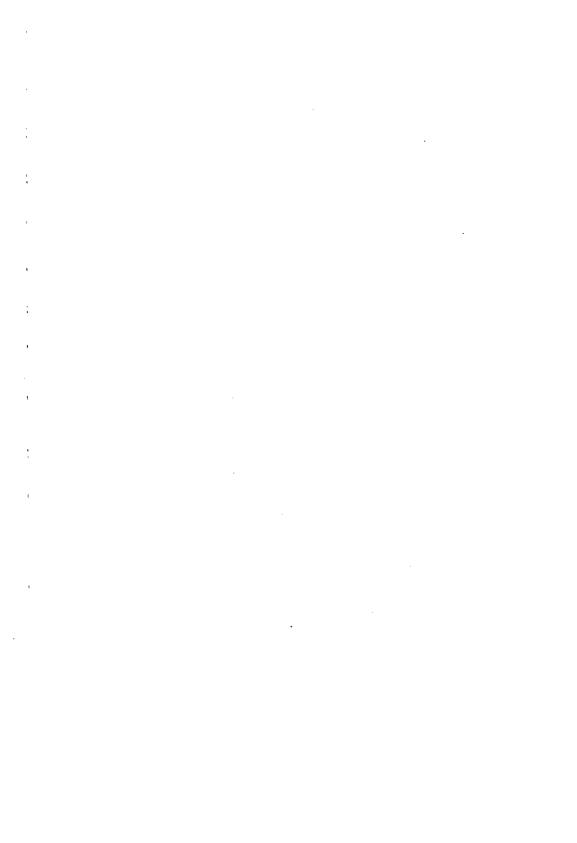
- ۱- سعد محمد الهجرسي . الببليو جرافيا و در استها في علوم المكتبات . - القاهرة : جمعية المكتبات المدرسية ، ١٩٧٤ .

- 3- شعبان عبد العزيز خليفة ، محمد عوض العايدي . قائمــة رؤوس
 الموضوعات العربية الكبرى . ط۲ ، مزيدة ومنقحة . القاهرة : المكتبة الأكاديية ، ١٩٩٤ .
- ٥- شبرا، جيس، إيجان، مرجريت الفهرس المصنف: أسسه و تطبيقاته/ ترجمة عبد الوهاب أبو النور. - بيروت: دار الوطن العربي، ١٩٧٥.
- ٦- محمد عبد الجواد شريف، فوزي العليمي. الفهرسة الوصفية للأدعية العربية والأجنبية الورقية.
 و اللا ورقية . ط١ . دسوق، كفر الشيخ : العلم والإسان للنشر والتوزيع ، ٢٠١٠.

- ٧- محمد عبد الجواد شريف الفهرسية الوصفية للأوعية الورقية واللاورقية العربية والأجنبية . ط١ . بيلا ، كفر الشيخ : دار الهدى والنشر ، ٢٠١٣ .
- ٨- محمد فتحي عبد الهادي . رؤوس الموضوعات العربية :
 دراسة في الأسسس والتطبيقات القاهرة : جمعية المكتبات المدرسية ، ١٩٧٧ .
- 9------ الفهرسة الموضوعية : دراسة في رؤوس الموضوعات العربية القاهرة : مكتبة غربب، ١٩٨٥ .



الفصل الثالث الفهرسة الموضوعية وعلاقتها بالببليوجرافيا



- ١- الببليوجرافيا كلمة يونانية إغريقية كانت تعني نسخ الكتب ثم
 تطورت بعد ذلك لتصبح الكتابة حول الكتب أو عن الكتب ثم أخيراً
 أصبحت قوائم بأسماء الكتب أو أوعية المعلومات.
- وإذا كانت تلك القوائم الببليوجرافية قد عرفها الإغريب اليونان والأجانب فقد عرفها العرب والمسلمون تحت مسمي الوراقة والوراقيات.
- ولقد كان ابن النديم صاحب كتاب الفهرست الشهير وراقا ويعتبر كتاب الفهرست من الببليوجرافيات العامة فهو يحصي كتب جميع الأمم من العرب والعجم الموجود بلغة العرب وقلمها من أصناف العلوم وأخبار مصنفيها وطبقات مؤرخيها وأنسابهم وتاريخ مواليدهم ومبلغ أعمارهم وأوقات وفاتهم وأماكن بلدانهم ومناقبهم ومثاليهم منذ ابتذاء كل علم اخترع حتى عصرنا هذا سنة سبع وسبعين وثلاثمائة للهجرة.

ويقسم ابن النديم المفهرست إلى عشرة مقالات رئيسية تتفرع كل مقالة إلى عدة فنون .

الغريب أنه قسمة إلى عشرة مقالات أو عشر موضوعات رئيسية وذلك قبل أن يعرف ديوى تصنيفه العشرى!!

ثم نجد مفتاح السعادة ومصباح السيادة لطاش كوبري زاده الذي قسمة إلى ٤ مقدمات ، ٧ دوحات في مختلف العلوم والموضوعات ثم كشف

الظنون عن أسامي الكتب والفنون لحاجي خليفة أو كاتب جلبي وهي أوسع وأشمل الببليوجرافيات الإسلامية وفيها رؤية ببليوجرافية واضحة للكتب وفروع المعرفة البشرية.

وأخيراً ظهرت الببليوجرافيا والببليوجرافيا داخل التصنيف في رمز ١٠٠ ـ ١٩٠ في تصنيف ديوي العشري .

حيث نُجد أن الببليوجرافيات الموضوعية والتى تعتبر توأم للفهرسة الموضوعية تحت رمز١٦٠٠

۲- ویلاحظ أن القوائم الببلیوجرافیة تشتمل على نفس البیانات الببلیوجرافیة للفهرسة الوصفیة مع تتابع الحقول، تبدأ بعد أول وتكمل بعد ثاني مع تبنیط العنوان لأهمیته، وإذا تكرر المؤلف مرة ثانیة لا یكتب ونضع مكانه شرطة، أما إذا تكرر رقم التصنیف أو الرقم الخاص فلا یكتب مرة ثانیة، وبالطبع فإن رقم التصنیف توأم رؤوس الموضوعات فهو یعبر عن رأس الموضوع بالرمز (الرقم). وهذا یوضح مدي العلاقة الوثیقة بین الفهرسة الموضوعیة والببلیوجرافیا حیث یوجد العدید من الببلیوجرافیات الموضوعیة التی تخدم موضوعا معینا وأیضا منها ما هو مرتب برموز التصنیف أو بـرؤوس موضوعات.

ويتضح مدي العلاقة بين الببليوجرافيا والمعالجة الفنية لأوعية المعلومات من الرسم التخطيطي التالى:

المعالجة الفنية لأوعية المعلومات الوصف العام لأوعية المعلومات تحليل محتوي أوعية المعلومات الفهرسة التصنيف الببليوجرافيا التكشيف الاستخلاص الوصفية الموضوعية والكشافات والمستخلصات

٣- هناك بالطبع تداخل كبيربين أقسام الوصف العام لأوعية
 المعلومات الأربعة

فمثلا الفهارس الأربعة: مؤلف وعنوان ومصنف وموضوع تحتوي كل بطاقاته على الرقم الخاص (رقم التصنيف ورموز المؤلف) وهو توأم رؤوس الموضوع والمكتبة مرتبة موضوعيا بدءً من ٠٠٠ إلى ٩٩٩ وهناك أيضا فهرسان للموضوع ضمن الفهارس الأربعة وهما ،

أ- الفهــرس المصــنف: وهو فهرس موضوعي مرتب برموز التصنيف فالرمز يعبر عن الموضوع بالرقم ويجب تطابق الرمز مع اللفظ المعبر عنه حتى يكون العمل الفنى صحيحاً!!

وبالطبع فإن إعداد كشاف هجائي لموضوعات الفهرس المصنف المعبرة عن رموز التصنيف بلون مخالف في بداية الفهرس المصنف يسهل البحث

والوصول إلى الموضوع المطلوب وأيضا يحول الفهرس المصنف من قائمة رف إلى فهرس مصنف!!

وهناك من يري إمكانية استخدام هذا الكشاف لو أحسن إعداده كقائمة رؤوس موضوعات محلية لكل مكتبة تغني عن قوائم رؤوس الموضوعات الجاهزة الأخرى!!

ب- الفهرس الموضوعي: وهو توأم الفهرس المصنف لكنه يعبر عن الموضوع باللفظ والكلمات، وهو مرتب هجائيا برؤوس الموضوعات.

وهو يساعد في سرعة الوصول إلى أوعية الموضوع الواحد.

وهذا نجده في الفهرسة والفهارس تداخل كل من: الفهرسة الوصفية والفهرسة الموضوعية والتصنيف معا داخل بطاقات الفهرس ويمكن استخدام تلك البطاقات في إعداد كل أنواع الببليوجرافيات مع تتابع الحقول وبعض الاختلافات البسيطة.

لذلك ألست تتفق معي في علاقة الببليوجرافية الوثيقة مع أشقائها الفهرسة الوصفية والموضوعية والتصنيف.

- ٤- إن من أهم طرق ترتيب الببليوجرافيات نجد طريقة الترتيب.
- أ- حسب رموز تصنيف ديوي العشري مثل النشرة المصرية للمطبوعات والقوائم الببليوجرافية المختارة للمكتبات المدرسية بمصر.

وبالطبع يعتبر ذلك رؤوس موضوعات رمزية (رقمية).

ب- وهناك من يرتب ترتبب موضوعي مصنف أي الفبائي مصنف
 أي هجائي مصنف حيث ترتب الأصول العشرة لديوي هجائيا
 كالآتى :

١ - الأداب

٢- التاريخ والجغرافيا والتراجم

٣- الديانات

٤- العلوم الاجتماعية

٥ – العلوم البحتة

٦- العلوم التطبيقية

٧- الفلسفة والعلوم المتصلة بها

٨- الفنون الجميلة

٩- اللغات

١٠ - المعارف العامة

وهكذا تقسم الخلاصات او الفروع الأخرى مثلا ،

الآداب نجد هجائيا

الآداب الأخرى غير المذكورة

الأدب الأسباني

الأدب الألماني

الأدب الإنجليزي الأدب الإيطالي الأدب العربي الأدب الفرنسي الأدب اللاتيني الأدب اليوناني

وفي الأدب العربي مثلا هجائيا نجد:

الأدب العربي:

الحكم والمقتبسات واليوميات الخطابة العربية الرسائل العربية الشعر العربي القصص العربية المسرحيات العربية المقالات العربية النثر العربية النثر العربية وهناك من يدري أن الترتيب المصنف الهجائي يجمع بين مزايا التصنيف ورؤوس الموضوعات معا ويسهل البحث والوصول إلى الوعاء المطلوب وما ينطبق على الآداب ينطبق على العلوم البحتة مثلا نجد:

العلوم البحتة

البيولوجيا وعلم الإنسان

الجيولوجيا

الحفريات

الحيوان

الرياضيات

الفيزياء

الفلك

الكيمياء

النبات

وإذا أخذنا أحد موضوعات الخلاصة الثانية العشرات مثلا ورتبت هجائيا مثل الفيزياء نجد الآتى:

الفيزياء

البصريات

الحرارة

الصوت

الفيزياء الحديثة

الكهرباء والإلكترونيات

المغناطيسية

الميكانيكا

ميكانيكا السوائل

ميكانيكا الغازات

ج - الترتيب الهجائي برؤوس الموضوعات حيث تدخل الكتب والأوعية

الأخري تحت رؤوس موضوعات مقننة ومرتبة هجائيا فمثلا نجد:

الأدب العربي

البيئة

التعليم

الثقافة

الجمال

الجنة

الحياد الإيجابي

الرياضيات

الفيزياء

الكيمياء

الموسيقي

الوراثة نس

وهكذا يتضع مدي العلاقة الوثيقة بين الببليوجرافيا والفهرسة الموضوعية وقوائم رؤوس الموضوعات.

التدريبات

اولاً ، أكمل الجمل الآتية ،				
١- الببليوجرافية كلمة				
۲- الببليوجرافيا نجدها تحت رمز ١٠٠	في			
٣- الببليوجرا فيات قوائم بأسماء				
٤- الببليوجرافيات تحتوي على بيانات	تعن الوعاء المعرفي .			
٥- ترتب الببليوجرا فيات أحيانا برمو	·			
٦- الببليوجرافيا أحد جوانب العمل	بالكتبات .			
٧- الببليوجرافيا الموضوعية وثيقة الص	لة ب			
٨- الوراقة مرادفة لكلمة				
٩- صاحب كتاب الفهرست هو الوراق				
١٠ - تستخدم القائمة الببليوجرافية للكتب ببوزارة الترتيب والتعليم				
الترتيب				
الإجا	بات			
١ - يونانية .	٢- تصنيف ديوي العشري .			
٣- أوعية المعلومات .	٤- ببليوجرافية .			
٥- التصنيف .	٦- الفني .			
٧- برؤوس الموضوعات .	- ٨- الببليوجرافية .			
٩ – ابن النديم .	١٠- حسب أرقام التصنيف .			

ثانياً ، ضع × أم √ للجمل التالية ،

١- الببليوجرافيا كلمة عربية.

٢- الببليوجرافيا تعنى قوائم بأسماء الكتب.

٦- الببليوجرافيا وثيقة الصلة بالفهرسة.

٤- الببليوجرافيا لا صلة لها بالوراقيات.

ه- فهارس الشيوخ نوع من الوراقيات.

٦- ترتب كل الببليوجرا فيات هجائيا بالمؤلف.

٧- من أنواع الترتيب للببليوجرافيات الترتيب حسب رموز التصنيف

٨- من أحسن أنواع الترتيب للببليوجرافيات الهجائي المصنف.

٩- تأخذ الببليوجرافيا رمز ٠١٠ - ١٩٠ في تصنيف ديوي العشري .

١٠- هناك من أنواع الببليوجرافيات موضوعية.

الإجابات

() - Y (x)	۱ – (١
---	--------------------	----	-------	---

قائمة المصادر المرجعية

۱- شبرا ، جيس ، ويجان ، مرجريت . الفهر س المصنف : أسسه و تطبيقاته / ترجمة عبد الوهاب أبو النور . - بيروت : دار الوطن العربي ، ۱۹۷۵ .

٢- محمد عبد الجواد شريف. الببليو جرافيا بين الأعمال
 والخدمات المكتبية .- طا .- دسوق ، كفر الشيخ : العلم
 والإيمان للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٧ .

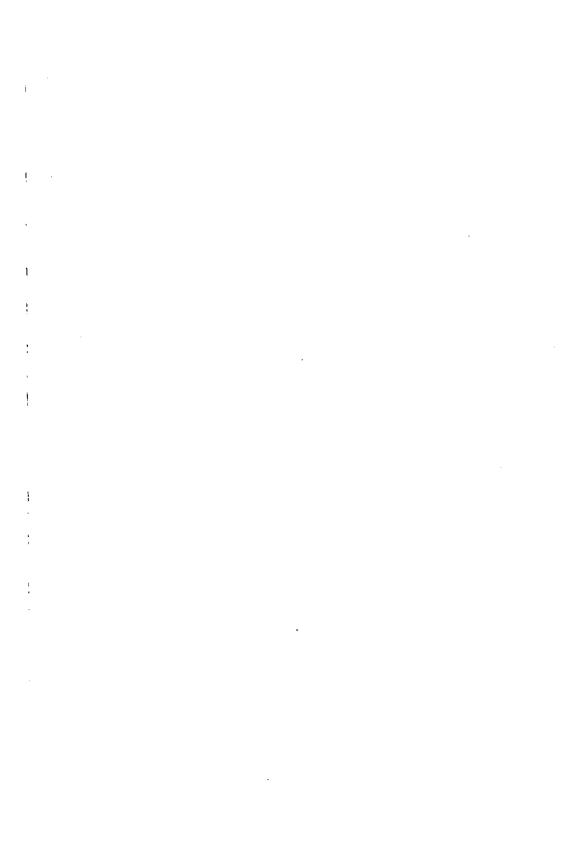
٣-_____. قائمة رؤوس الموضوعات العربية:
 للمكتبات المدرسية العامـة .- ط١.- - المنصورة:
 الأندلس للطباعة والنشر، ٢٠١٣.

الجواد المصادر المرجعية بالمكتبات ومصادر التعلم : انواعها وخدماتها - ط۱. - دسوق ، كفرالشيخ :
 العلم والإيمان للنشر والتوزيع ، ۲۰۰۷ .

٥- محمد فتحي عبد الهادي. رؤوس الموضـوعات العربيـة:
دراسة في الأسـس والتطبيقـات.- القاهرة: جمعية
المكتبات المدرسية، ١٩٧٧.

--____. الفهرسة الموضوعية : دراسة فى رؤوس الموضوعات العربية .-[القاهرة]: مكتبة غربب، ١٩٨٥.

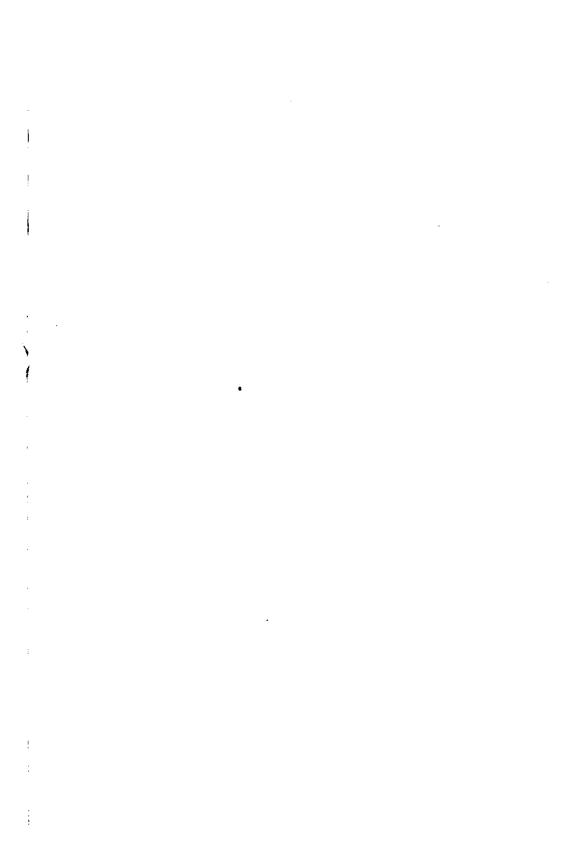
٧- هاني محمد الفهرسة الموضوعية وقصوائم رؤوس
 الموضوعات بين التصنيف والتكشيف والمكانز -- طا . - دسوق ، كفر الشيخ : دار العلم والإيمان للنشر والتوزيع ،
 ٢٠٠٩ .



الفهرسة الموضوعية وعلاقتها

الفصل الرابع

بالتكشيف والمكانز والمستخلصات



إذا كانت الفهرسة الموضوعية تعبر عن محتوي الوثيقة باللفظ والكلمات والجمل فإن التكشيف يقوم بتحليل أدق وأعمق وأشمل لمحتوي الوعاء المعرفي وذلك بتحديد محتوي الموضوع ومحتوي المكان.

وتعتمد الكشافات في لغتها على المكانز.

والمكانز معاجم مصطلحات تفيد في تحديد لغة المكانز؛ فهي أحد لغات التكشيف الهامة والضرورية.

أما المستخلصات فإنها أحد أوعية المعلومات الحديثة التى نشأت مع تطور المعرفة والعلوم والتكنولوجيا ، مع تفجر المعلومات وثورتها مع تعدد لغات التأليف لذلك فإن المستخلصات تقدم وجبات غذائية عقلية سريعة كبديل للوثائق الأصلية .

ومن هذا يتضح ما يلي ،

أو لا : التكشيف يعنى إظهار الشيء ، ففي المعجم الوسيط معناه كشف الشيء عنه ، ورفع عنه ما يواريه ويغطيه وكشف الشيء أظهره .

وكلمة كشاف في اللغة العربية يقابلها كلمة Index

بالإنجليزية وللكشاف تعريفات متعددة منها ،

تعريف الدكتور / محمد فتحي عبد الهادي: بأنه دليل مرتب وفق طريقة ما للمحتويات الفكرية لأوعية المعلومات باستخدام مؤشر لفظي أو رمزي للمحتوي ومؤشر مادي لمكان المعلومة أو المعلومات المطلوبة. ثانياً: التكشيف أحد العمليات الفنية كالفهرسة والتصنيف والببليوجرافيا، وتهدف إلى إعداد الكشافات ومداخلها المختلفة المتعددة. إنها تتطلب خبرة المكشف وإحساسه وتذوقه بالإضافة إلى معرفة قواعد التكشيف وطرق إعداد الكشافات فهو علم وفن في آن واحد.

والكشاف يتكون من عنصرين أساسيين هما :-

أ- مؤشر المحتوي: وهو ما يعبر عن محتوي أو مضمون الوعاء
 الفكري والمعرفي باستخدام كلمات أو رمون.

ب- مؤشــر المكـان: وهو يوضح مكان أو موقع المحتوي أو المعلومة باستخدام وسيلة محددة كالرقم المسلسل أو رقم الصفحة

والكشاف أحد أدوات الاسترجاع ولكنه يختلف عنهم فالفهرس يدل على مكان الوعاء بالمكتبة من خلال الفهارس الأربعة ، الببليوجرافية تعطي بيانات ببليوجرافية عن الوعاء المعرفي ، أما الكشاف فهو يحلل محتويات الوثيقة أو عدة وثائق تحليلا دقيقاً.

والكشاف أحد أدوات الاسترجاع الفنية كالفهرسة

والتصنيف ورؤوس الموضوعات لذلك فهي قد توجد في نهاية الوعاء أو كوعاء مستقل للكتب وللصحف والمجلات.

والكشافات تعتمد في لغتها على المكانز للحصول على لغة التكشيف أو تكشيفا حرا من داخل الوعاء نفسه.

ثالثاً: يتميز التكشيف بالصفات التالية:

- ١- الشمول ، أي تكون المداخل شاملة لكل جزيئات الموضوع محيطة
 به إحاطة كاملة شاملة .
- ٢- التخصيص ، فكلما كانت المصطلحات الكشفية تصف الموضوع
 وصفا دقيقا كلما كان التكشيف مخصصا .
- ٣- التعميق ، وهذا يرتبط بما سبق ، فكلما كان التكشيف شاملا ومخصصا كلما كان أيضا عميقا وليس سطحيا فكلما كان التكشيف شاملا ومخصصا وعميقا كلما ازدادت عدد المداخل الكشفية .
- 3- التوحيد والاتساق (الاطراد) ،وهذا صعب جدا وذلك بسبب تغير الحالة الذهنية للمكشف وخبرات ومؤهلات المكشفين وحجم لغة التكشيف.
 - رابعاً: وعند إعداد الكشاف سربخمس أنشطة أو مراحل رئيسية وهي: أ- تحليل محتوى الوعاء بعد فحص الوثيقة جيدًا.
 - ب- تحديد مؤشر المحتوى واختيار المصطلحات والنص أو المكانز.
- ج إضافة مؤشر المكان من خلال رقم الصفحة أو رقم مسلسل أو رقم العمود.
- د- تجميع المداخل الناتجة ومراجعتها وكتابتها على بطاقات مع إعداد إحالات لها.

ه - اختيار الشكل المادي للكشاف النهائي: على شكل كتاب أم بطاقات أم منفذ حاسوبي (حاسبات إلكترونية)

خامسًا : التكشيف والكشافات وثيقة الصلة بكل جوانب العمل الفني المكتبى ويتضح ذلك مما يأتى :

١- وجود الكشاف الهجائي النسبي لخطة تصنيف ديوي العشري حيث
 أن نجاح تلك الخطة يعتمد على وجود ثلاثة مكونات رئيسية :

أ- الجداول (الموضوعات)

ب- الرموز (الأرقام العشرية)

ج - الكشاف الهجائى النسبى

والتكشيف والكشافات مرتبط أيضا بالفهارس وخاصة الفهرس المصنف وذلك بإعداد كشاف هجائي بمدضوعات التصنيف في بداية الفهرس المصنف وعلى بطاقات بلون مخالف للون بطاقات الفهرس المصنف لتساعد في معرفة رمز الموضوع والكشافات قد تكون جزء من المطبوع تشبه في مهمتها قائمة المحتويات ولكنها تحليل أدق وأشمل للموضوعات وهذا يوضح العلاقة الوثيقة بين الفهرسة الموضوعية والكشافات والمكانز.

(سبق إعداد رسم تخطيطي له).

سادساً: الاستخلاص والمستخلصات أحد نواتح تفجر المعلومات:

فقد كثرت وتضخمت المعارف والأوعية ولم يعد العقل البشري قادراً على الإلمام بها، كما تنوعت لغات التأليف فلم تعد الإنجليزية والفرنسية والروسية لغات التأليف فقط فقد دخلت لغات أخري كاليابانية والهندية والصينية لذلك فقد وجدت مستخلصات للأوعية بديلاً عن الوعاء الأصلي وهي تحلل محتوي الوثيقة وتتصل أيضا بالفهرسة الموضوعية والتصنيف.

سابعاً: الكشافات قد تكون في نهاية بعض الكتب مثل:

الكشاف الذي أعده الأستاذ / فوزي العليمي موجه المكتبات بإدارة قطور محافظة الغربية لكتاب ما بعد الهزيمة الأمريكية في العراق إعداد محمد مورو وقد أقام بإعداد كشافات له مستخدماً المصطلحات الواردة بالكتاب وقد تم إعداد ثلاثة كشافات وهي:

- ۱ کشاف هجائی موضوعی .
- ٢- كشاف هجائي بالأعلام أو الأشخاص.
 - ٣- كشاف هجائي بالأماكن.

وقد رتبت المصطلحات هجائيا كلمة بكلمة وليس حرف بحرف وهذه صفحات من تلك الكشافات تشتمل على ،

- او لا: كشاف هجائي برؤوس الموضوعات.
 - ثانيا: كشاف هجائي بالأعلام.
 - ثالثا: كشاف هجائي بالأماكن.

ه - اختيار الشكل المادي للكشاف النهائي: على شكل كتاب أم بطاقات أم منفذ حاسويي (حاسبات إلكترونية)

خامساً: التكشيف والكشافات وثيقة الصلة بكل جوانب العمل الفني المكتبى ويتضح ذلك مما يأتى:

١- وجود الكشاف الهجائي النسبي لخطة تصنيف ديوي العشري حيث
 أن نجاح تلك الخطة يعتمد على وجود ثلاثة مكونات رئيسية :

أ- الجداول (الموضوعات)

ب- الرموز (الأرقام العشرية)

ج – الكشاف الهجائي النسبي

والتكشيف والكشافات مرتبط أيضا بالفهارس وخاصة الفهرس المصنف وذلك بإعداد كشاف هجائي بموضوعات التصنيف في بداية الفهرس المصنف وعلى بطاقات بلون مخالف للون بطاقات الفهرس المصنف لتساعد في معرفة رمز الموضوع والكشافات قد تكون جزء من المطبوع تشبه في مهمتها قائمة المحتويات ولكنها تحليل أدق وأشمل للموضوعات وهذا يوضح العلاقة الوثيقة بين الفهرسة الموضوعية والكشافات والمكانز.

(سبق إعداد رسم تخطيطي له).

سادساً: الاستخلاص والمستخلصات أحد نواتج تفجر المعلومات:

فقد كثرت وتضخمت المعارف والأوعية ولم يعد العقل البشري قادراً على الإلمام بها، كما تنوعت لغات التأليف فلم تعد الإنجليزية والفرنسية والروسية لغات التأليف فقط فقد دخلت لغات أخري كاليابانية والهندية والصينية لذلك فقد وجدت مستخلصات للأوعية بديلاً عن الوعاء الأصلي وهي تحلل محتوي الوثيقة وتتصل أيضا بالفهرسة الموضوعية والتصنيف.

سابعاً: الكشافات قد تكون في نهاية بعض الكتب مثل:

الكشاف الذي أعده الأستاذ / فوزي العليمي موجه المكتبات بإدارة قطور محافظة الغربية لكتاب ما بعد الهزيمة الأمريكية في العراق إعداد محمد مورو وقد أقام بإعداد كشافات له مستخدماً المصطلحات الواردة بالكتاب وقد تم إعداد ثلاثة كشافات وهي :

- ١- كشاف هجائي موضوعي.
- ٢- كشاف هجائي بالأعلام أو الأشخاص.
 - ٣- كشاف هجائي بالأماكن.

وقد رتبت المصطلحات هجائيا كلمة بكلمة وليس حرف

بحرف وهذه صفحات من تلك الكشافات تشتمل على ،

أو لا: كشاف هجائي برؤوس الموضوعات.

ثانيا: كشاف هجائي بالأعلام.

ثالثا: كشاف هجائى بالأماكن.

كشاف هجانى برؤوس الموضوعات

(1)

آلة الحرب الأمريكية ١٢

الإجماع الوطني الفلسطيني ٨٤

الاحتقان الطائفي ١٧٢

الأحراب السياسية – مصر ١٣١ ، ١٣٤

الأحوال الاجتماعية - مصر ١٤٦، ١٤٩

الأحوال الاقتصادية ــ مصر ١٤٩

الإخوان المسلمون ١٣٥ – ١٣٨ ، ١٤٠ ، ١٤٤ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٥٤ ، ١٥٨ ،

17. 179. 174

الإخوان والحكومة المصرية ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩

الإرهاب ٣٦ - ٣٨

الإرهاب = حوادث شرم الشيخ

الأردواج والمعايير ٤٢

الأزمة السياسية - مصر ١٥٣

الأزمة اللبنانية ٥٢

الأقباط المهجر ١٩٦ ، ٢٠١ ، ٢٠٠ ، ٢٠٢

الإساءة إلى الإسلام ١٠٨ – ١١١

الإشعال الفتنة - فلسطين ٦٥ ، ٦٨ ، ٧١

الاغتيال جارنج ١٠١

الاغتيال جارنج = جسين الرب

الاغتيال الحريري ٤١ ، ٥٠

الاقتحام سجن أريحا ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥

الانتحار غازي كنعان ٤٦ ، ٤٧

الانتخابات البرلمانية - العراق ٣١، ٣٤

الانتخابات البرلمانية ـ فلسطين ٩٨

الانتخابات البرلمانيــة – مصــر ١٣١ ، ١٣٦ ، ١٣٩ ، ١٤٨ ، ١٤٨ ، ١٤٨ ،

171.171

كشاف هجائي بالأماكن

(1)

آسيا الوسطى ١٨

الاتحاد السوفيتي ٤٣ ، ١٥٨

استراليا ٥٤

إسرائيل ٧ ، ٢٨ ، ٤٤ ، ٨٨ ، ٩٩ ، ٩٥ ، ١٦ - ٩٦ ، ٧٧ ، ٧٧ ، ٨٠ ، ٢٨

. ۲-7. ۱۷7. ۱۷۳. ۱۵۹. ۱۸۵. ۱۸۷. ۱٤٩. ١٤٥. ١٣٨. ١٣٧

۲۱۲. ۲۱۰. ۲۰۷

الأنبار٩، ٢٤، ٢٨

ألمانيا ١٦٣، ٤٣، ١١، ١٣٣

أريحا ٩٤،٩٣

أسد بيروت ٦٩ ، ٧٠

أفريقيا الوسطي ١٠٥

أفغانســــــتان ۷ ، ۱۸ ، ۳۸ ، ۳۸ ، ۲۵ ، ۱۱۱ ، ۲۵ ، ۱۵۹ ، ۱۷۲ ، ۱۷۳ ،

717.177

أمريكا ٧٠.٩٢،٩٠،٨٥، ٤٤، ٧٦، ٨٨، ٨٣، ٨٨، ٩٢، ٩٠، ٨٨،

. ۱۷۳. ١٥٩. ١٥٨. ١٥٧. ١٥٦. ١٤٩. ١٤٥. ١٣٨. ١٣٧. ٩٩. ٩٦

177

أمريكا = الولايات المتحدة الأمريكية

أوروبا ٥٦ ، ٦٤ ، ٨٨ ، ٨٠ ، ٩١ ،

أوغندا ١٠٥، ١٠٨

كشاف هجائي بالأعلام

(i)

آریل شارون ۸۸ ، ۹۹ ، ۲۲ ، ۹۵ ، ۷۷ – ۷۷ ، ۷۷ – ۲۱۲ ، ۲۰۱

آبات الأخرس ٦٧

آية الله السيستاني ٩، ١٩، ٢٧، ٢١

الأب أثناسيوس ١٩٥

ابراهام شابیرا ۲۶

إبراهيم الجفري ١٩ ، ٢٧ ، ٢١ ، ٢٠ ، ٥٠

أبوالعزالحريري ١٦٥

أبو على مصطفى ٩٨، ٩٣، ٩٨

أبو مصعب الزرقاني ١٠ ، ٣٢ ،

أحمد جواد الخالصي ٢٥، ٢٧

أحمد سعدات ٩٦، ٩٣

أحمد عز ١٨٤

أريان الثاني ١٠٩

أزنار ۲۰۸

أسامة بن لادن ۲۰۸

اسحق خدوری ٦٤

اسحق رابين ٦١

إسماعيل هنية ٦٩

الإمبراطور قسطانيوس ١٩٥

اميل لحود ٥١

الأنبا انطونيوس ١٩٧

أنور السادات ٢١٠ ، ١٩٩ ، ٢١٠

أوغسطينوس فؤاد ١٩٧

وهناك كشافات مستقلة كوعاء مثل:

۱- الكشاف العربي للعلوم الاجتماعية / إصدار المركز الإقليمي
 للبحوث والتوثيق في العلوم الاجتماعية . – القاهرة ، ١٩٨٢ .

وهو يرتب مقالاته هجائيا تحت رؤوس موضوعات ، وأيضا كشاف هجائي لكاتبي المقالات .

٢- فهرس التشريعات الإسلامية / إصدار المركز القومي للبحوث
 الاجتماعية والجنائية . – القاهرة ١٩٨٨ -- ١٩٩١ .

وهو مرتب تحت رؤوس موضوعات هجائية.

٣- كشاف المجلة الاجتماعية القومية مايو ١٩٦٤ سبتمبر ١٩٨١ ويشتمل على أربعة كشافات وهي:

أ- كشاف هجائي برؤوس الموضوعات

- ب- كشاف هجائى بأسماء المؤلفين
- ج كشاف هجائى بأسماء المؤتمرات
 - د- كشاف عروض الكتب
- ١٤- الكشاف السنوي للمجلة العربية لـلإدارة: المجلد الرابع
 عشر عام ١٩٩٠.
 - مرتب هجائيا تحد ، رؤوس موضوعات .
- ٥- الكشاف التربوي / إصدار مركز التوثيق التربوي بالقاهرة وهو
 مرتب هجائيا تحت رؤوس موضوعات مع قائمة هجائية بالمؤلفين .
- ٦- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم / إعداد محمد
 فؤاد عبد الباقى
- ٧- الكشاف الفريد لألفاظ القرآن الكريم / إعداد أبوسعيد
 محمد عبد المحدد
 - وهناك كشافات ملحقة بالكتب مثل ،
- أ- المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار / للمقريزي به ٤ كشافات:-
 - ١ الإعلام
 - ٢- الخطط والمجال الأثرية
 - ٢- المصطلحات المعمارية

- 3- الألقاب والوظائف والدواوين والألفاظ والمصطلحات والآلات والمعدات والمنسوجات والملابس والأطعمة والأشرية والآيات القرآنية والحديث النبوي والقوافي والطوائف والأمم والجماعات والمؤلفون والشعراء والرواة والكتب المذكورة في النص.
- ب- الموسوعة الفلسفية المختصرة / ترجمة فؤاد كامل، جلال العشرى عبد الرشيد صادق.
 - به ملاحق ،
 - ١- قائمة بأسماء الأعلام
 - ٢- قائمة بأسماء المذاهب
 - ٣- قائمة بأسماء المؤلفات
- جـ الموسوعة القرآنية الميسرة / إعداد إبراهيم الأبياري مجلدات ، المجلد الخامس به فهارس أربعة :
 - ١- الكلمات القرآنية هجائيا حسب أصولها.
 - ٢- الأعلام هجائبا مع ذكر السور التى وردت بها .
 - ٣- القبائل هجائيا مع ذكر السور التي وردت بها .
 - ٤- الكتب السماوية هجائيا مع ذكر السور التي وردت بها.
 - وهذه يوضح العلاقة الوثيقة بين الكشافات ورؤوس الموضوعات.

التدريبات

أولاً ، أكمل الجمل الأتية ،		
١- التكشيف يعني		
٢- الفهرسة الموضوعية وثيقة الصلة بـ		
٣- الكشافات تحتوي على مؤشر		
٤ – الكشافات تحتوي أيضا على مؤشر		
٥ – الكشافات قد تكون ملحقة		
٦- المستخلصات تغني عن		
٧- المستخلصات تحل مشكلة التشتت		
٨- قد تكون الكشافات أحد		
٩- ينتج عن تفجر المعلومات أوعية جديدة مثل		
	١٠ من الكشافات	
الإجابات		
۲– بالکشافات .	١- إظهار الشيء .	
٤ – ا لمكان .	٣- المحتوي .	
٦- الوثيقة الأصلية .	٥– بالكتاب .	
٨ المراجع .	٧- اللغوي .	

٩- الكشافات ، المستخلصات .

١٠- الكشاف التربوي .

ثانياً ، ضع م ام √ للجمل التالية ،

١- الكشاف نستخدمه للإضاءة.

٢- الكشافات أحد مصادر المعلومات.

٣- الكشافات وثيقة الصلة برؤوس الموضوعات.

الكشاف دليل منهجي يحتدوي على مؤشر المحتدوي
 ومؤشر المكان .

٥- التكشيف يعني إخفاء الشيء.

٦- الكشافات شقيقة الفهرسة.

٧- الكشاف توأم المستخلص.

٨- الكشاف والمستخلصات تحلل محتوى الوعاء.

٩- الكانزلغة الكشافات.

١٠- الكشافات وثيقة الصلة برؤوس الموضوعات.

الإجابات

$$(-) \times (-) \qquad (-) \times (-) \qquad (-) \times (-) \qquad (-) \times (-) \qquad (-) \times (-) \times (-) \qquad (-) \times (-)$$

قائمة المصادر المرجعية

١- أحمد أنور عمر. مصادر المعلومات في المكتباتط٢٠ -
القاهرة : الكتبة الأكاديمية ، ١٩٩٠ .
٢- حسن محمد عبد الشافي . مجموعات الموارد بالمكتبات
المدرسية . – الرياض: دار المريخ ، ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م .
٣- حشمت قاسم. خدمات المعلومات: مقوماتها وأشكالها
ط١ . – القاهرة : مكتبة غريب ، ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤م .
٤دراسات في علم المعلوماتالقاهرة:
مكتبة غريب ، ١٩٨٤ .
٥ مصادر المعلومات وتنمية مقتنيات
المكتبات. ـ القاهرة: مكتبة غريب، ١٩٨٥.
٦، المكتبـة والبحــث القاهرة : مكتبة
غریب ، ۱۹۸۳ .
٧- سعد محمد الهجرسي المراجيع ودراسيتها فيي علوم
المكتباتالقاهرة : جمعية المكتبات المدرسية ، ١٩٧٧ .
٨المكتبات والمعلوميات بالمحدارس
م ١١١١ است - طلا - القاهية : الدار المسية الليزانية، ١٩٩٢ م.

- ٩- محمد عبد الجواد. قائمة رؤوس الموضوعات العربية . ط۱ . المنصورة : الأندلس للطباعة والنشر ، ٢٠١٣ .
 ١٠- محمد فتحى عبد الهادى . التكشييف و الاستخلاص :
- المفاهيم ، الأسس ، التطبيقات . ط٣ . القاهرة :
 الدار المصرية اللبنانية ، ١٤٢٦ هـ = ٢٠٠٦ م .
- ۱۱- _____ . المصادر المرجعية للمعلومات في العلوم الاجتماعية . - ط۱ . - القاهرة : دار غريب للطباعة والنشر ، ۱۹۹۵ .
- ۱۲-_____ . مقدمة في علم المعلومات . -ط۱.-القاهرة : مكتبة غريب ، ۱۹۸۳ .
- ۱۳-_____ المكانز كادوات للتكشيف واسترجاع المعلومات. - [ذ.م]: المؤلف، ۱۹۸۸.
- ۱۵-_____ المكتبات والمعلومات العربية بين الواقع والمستقبل . – ط۱ . – القاهرة : مكتبة الدار العربية للكتاب ، ۱٤۱۹ هـ = ۱۹۹۸م .
- ۱۵-هاني محمد الفهرسية الموضيوعية وقيوائم رؤوس الموضوعات بين التصنيف والتكشيف والمكانز .
 ط۱ .- دسيوق ، كفرالشيخ : دارالعلم والإسان للنشر والتوريع ، ۲۰۰۹ .



الفصل الخامس

نظرة تاريخية عن رؤوس الموضوعات



إن رؤوس الموضوعات ليست وليدة العصر الحديث ، فقد وجدت منذ أقدم العصور ويتضح ذلك مما يلى :

١- عرف الفراعنة الكتب والمكتبات منذ عصور ما قبل الميلاد فقد كان
 الملك روسر من أهم ملوك الفراعنة اهتماما بالكتب والمكتبات
 وتنظيمها.

إن الفراعنة أصحاب العبارة المشهورة "أنه ما لم يقيد في وثيقة يعد غير موجود "والوثيقة هي الكتاب المخطوط على البرديات وكانت المكتبة ملحقة بالقصر الملكى أو المعبد أو الأهرامات وكانت مرتبة ترتيباً موضوعيا.

٢- وكانت بلاد الرافدين (دجلة والفرات) مهبط حضارات السوماريين والبابليين والأشوريين . وكانت الكتابات على ألواح من الطين يجفف في أفران ويكتب عليه .

فوجد الكتاب الطيني ، وكان الكاتب البابلي يحتل مكانة مرموقة مثل الكاتب الفرعوني . وكانت الكتابة البابلية من الشمال إلى الدمين كالإنجليزية والفرنسية ولقد كانت الألواح الطينية المحفوظة في جرار مصنفة ومرتبة موضوعيا على رفوف تملأ عددا كبيرا من المكتبات في هياكل الدولة البابلية وقصورها .

وكانت المكتبات في معبد في ضواحي مدينة نيبور البابلية وترجع إلى ما قبل عام ٢٠٠٠ ق.م.

وقد أهتم الملك أشور بانيبال بإنشاء مكتبته الشهيرة في مدينة نينوي في القرن السابع قبل الميلاد .

وقد أهتم هذا الملك العظيم بالكتب والمكتبات وأعد لها جيشا من الخطاطين والنساخين لنسخ الكتب والوثائق الهامة والتى تقدر بأكثر من ثلاثين ألف من الألواح الطينية التى تسجل آداب الأشوريين وتاريخهم وحروبهم ووثائقهم الرسمية ومراسيمهم الملكية.

٣- كانت كتب تلك المكتبة مصنفة تحت رؤوس موضوعات ستة وهي:

أ- التاريخ

ب- القانون

ج - العلوم

د– السحر

هـ - العقائد

و- الأساطير

وكانت مفهرسة في فهرس عام وآخر مصنف.

- ٤- وعرفت اليمن الكتب الحجرية ، وكانت لها حضارة عظيمة
 ومكتبات كبيرة في عهد ملكتها بلقيس ، وقد حكى قرآننا الكريم
 قصتها مع الملك سليمان عليه السلام .
- ٥- كما وجدت مكتبات في بلاد الشام (سوريا ولبنان والأردن
 وفلسطين) وقامت حضارات الفينيقيين العظيمة .

٦- وفي الصين قامت حضارات ومكتبات ، ووجدت الكتب الصينية
 الخشبية ثم الحريرية ثم الورقية وعرفنا الفيلسوف الصيني الشهير
 كونفشيوس .

٧- وفي اليونان وبلاد الإغريق وجزيرة كريت ظهر الفلاسفة اليونان سقراط وأفلاطون وأرسطو فقد قامت المكتبات في حجر مدارس الفلسفة اليونانية التى ظهرت في القرن الرابع قبل الميلاد والتى كانت تحتل مكانة الجامعات أيضا وكان عصر أفلاطون عصر بحث في الدين والفلسفة .

فكانت مدرسة أفلاطون مدرسة فريدة في الصوار ومعها المدرسة الأبيقورية التي فتحت أبوابها للقراء.

وفي عصر أرسطو تحول الشعب إلى القراءة والمكتبات حتى أنه يقال أن أرسطو أول من جمع الكتب، وكانت المدرسة الأرسطاطية التى نشأت حوالى ٣٣٥ق.م لم تكن مدرسة فقط بل كانت مركزا للبحث العلمي، فقد كان أرسطو باحثا في علم الحيوان ثم أتجه إلى الفلسفة والميتافيزيقا.

٨- ومن اليونان الإغريق اتجهت المكتبات إلى خلفاء الإسكندر الأكبر من البطالسة حيث أسرع بطليموس الأول في إنشاء مكتبة الإسكندرية القديمة والتى أسندت إلى العالم الشهير كاليما خوس في إدارتها كأمين مكتبة لها وقد قامت مكتبة الإسكندرية بعمل أول ثبت بالتاريخ القومى لليونان وقد قام بتلك الهم المقدسة

كاليما خوس فقد كان غريبا حقا ، وكانت في حد ذاتها سر من أسرار خلوده على مرالأيام فقد ولد حوالى ٣١٠ق.م وتعلم في مدرسة الفلسفة التى أقامها أرسطو في أثينا ، وبدأ حياته معلما بالإسكندرية ثم أمين مكتبة الإسكندرية ، فقد كان شاعرا عظيما صاحب ثقافة عالية وواسعة ويهمنا القول أنه كان مسئولا عن فهرس المكتبة ، وقد سجل أسماء الكتب في فهرس مصنف .

ولم يكن كاليما خوس شاعر ممتازا وأديبا عالما وشخصية فريدة فقد أستطاع أن يخط على صفحة الزمن أول خطوط علم الببليوجرافيا.

- ٩- وقد وجدت مكتبة برجاموس التى أنشأها الملك أتالوس الأول ، فإذا
 كانت مكتبة الإسكندرية تختص بالشعر والمسرحيات فإن مكتبة
 برجاموس تختص بالنثر والفنون الجميلة .
- ١٠ وبعد ذلك قامت الحضارة الرومانية وكتباتها الخاصة وخاصة في عهد شيشرون.
- ١١ وفي عهد العرب والإسلام أهتم المسلمون بالكتب والمكتبات فقد
 كان سورة العلق أول سورة نزل بها جبريل الروح الأمين على سيد
 المرسلين محمد الرسول الأمي (صلى الله عليه وسلم):

﴿ أَقَرَأُ بِٱسْدِ رَبِّكَ ٱلَّذِى خَلَقَ ۞ ﴾ [سورة العلق:١] صدق الله العظيم

وكانت بيت الحكمة أو خزانة الحكمة التى أنشأها الخليفة الرشيد في أواخر القرن الثاني الهجري أول مكتبة ضخمة في تاريخ العرب والمسلمين، وقد حرص الخليفة المأمون بإمدادها بأمهات الكتب العربية واليونانية والرومانية، كما وجدت مكتبات هامة بالأندلس ومصر.

١٢ - وجدت المكتبات الخاصة والكتب والمؤلف الموسوعي مثل: ياقوت
 الحموي في معجم الأدباء ومعجم البلدان!!

وهناك تفسير انجلالين لجلال اندين المحلي ابن المحلة الكبري وجلال الدين السيوطي ابن أسيوط.

۱۳ – وجدت أمهات كتب المكتبات مثل: الفهرست لابن السديم البوراق المقسم إلى عشرة مقالات رئيسية وكشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، مفتاح السعادة ومصباح الزيادة لطاش كوبري زاده وغيرهم.

نظرية رؤوس الموضوعات

لقد مرت نظرية رؤوس الموضوعات بمزاحل تاريخية متعددة وبجهود حقيقية مضيئة ومنها:

1- قواعد كتر نلفهرس القاموسي: وقد خصص للمدخل الموضوعي ٢٨ قاعدة حيث قسمة إلى قسمين: القسم الأول خساص

باختيار رؤوس الموضوعات وأشكالها ، أما القسم الثاني فهو خاص بالإحالات وأهم قواعده المستخدمة حتى الآن المدخل المخصص :

" أدخل العمل تحت رأس موضوعه وليس تحت رأس القسم الذي يشتمل على ذلك الموضوع "

وأيضا نراه يدخل الاسم المركب بأول كلمة فيه مع قلب العبارة عندما تكون هناك كلمة أخري أكثر أهمية ، وخصص القاعدتين ١٨٨ ، ١٨٧ للإحالات وإن كان قد أوصي بعدم استخدامها ويركز كتر على ثلاثة مبادئ أساسية وهى :

أ- مبدأ التخصص.

ب- مبدأ وحدة التطبيق.

ج- مبدأ استعمال القاريء .

- ٢- قواعد مكتبة الفاتيكان الخاصة: بالفهرس القاموسي وهي
 ممارسة ومعالجة متميزة للمبادئ الأساسية للمدخل الموضوعي.
- ٣- قواعد جوليا بيتي وهي قسمين :القسم الأول تاريخ الفهرس القاموسي، أما القسم التاني فقد خصص لاقتراحات وحلول المشاكل التي تواجهها المكتبات.
- ٤- دليل هـيكن: وهو أول عمل أرسي ممارسة رؤوس الموضوعات في الفهارس الهجائية التقليدية.
 - ه- تقنین متکاف وقد تناول ۹ تسعة أقسام وهی :

- ه- تقنین متکاف وقد تناول ۹ تسعة أقسام وهی:
 - ١ التعريفات
 - ٢- التخصيص الموضوعي والوصف
 - ٣- الموضوعات والوثائق والمدخل
 - ٤- الموضوعات والأسماء والرؤوس
 - ٥- الأسماء الموضوعية متعددة الكلمات
 - ٦- الإحالات
 - ٧- علامات الترقيم
 - ٨- ترتيب الرؤوس والمدخل
 - ٩- قوائم رؤوس الموضوعات
- ٦- رؤوس الموضوعات :المبادئ والتطبيقات لقائمة سيرز.
- ٧- قواعد بريفست: وتشير إلى أدخل كل الرؤوس التى تبدأ بالاسم الذي يشير للموضوع المباشر، وتشير إلى كن مخصصا، وكن واضحا في التحديد، العناوين المؤقتة لا تستخدم كبديل للرؤوس، الموضوع يأخذ أهمية عن المكان.
- ٨- التكشيف المنهجي لكايزر : حيث يحلل الموضوعات إلى مركب من المحسوس الذي يمثل الأشياء ، والمصطلحات المجردة (العمليات) فمثلا :

المحسوس العملية

وإذا عولج في مكان يكون المدخل مدخلين مرة بالمكان ومرة بالمحسوس فمثلا نحد :

إنتاج الحديد في سيناء يكون المدخل،

مصر، سيناء - الحديد - إنتاج للمحمد المحان المحسوس العملية المدخل الثاني،

الحديد - مصر، سيناء - إنتاج لا لا المحسوس المكان العملية

وبربط بينها بإحالات متعددة.

فئات هي :

٩- فئات رانجاناثان: فإذا كان كايزرقدم فئات ثلاثة هي:
 المحسوس والعملية والمكان فقد اقترح العالم الهندي رانجاناثان خمس

الطاقة ، المادة ، الشخصية ، الكان ، الزمان Energy, Matter, personality, space, Time

```
وفي ذلك نجد أنها عكس التكشيف المنهجي لكايزر الذي يقوم على : المحسوس - العملية فمثلا :
```

تصنيع الذهب يصبح الذهب – تصنيع المحسوس العملية وأيضا: تصدير القطن يصبح القطن ـ تصدر العملية في حالة وجود المكان بكون كالأتى، المكان - المحسوس - العملية ومرة أخري: المحسوس - المكان - العملية فمثلا: التنقيب عن الحديد في سيناء یکون: مصر ، سيناء – الحديد – التنقيب وايضا الحديد – مصر ، سيناء – التنقيب ومناك أيضا مثلا: تكون ، صناعة الملابس في المحلة الكبرى

وابضا

مصر، المحلة الكبرى - الملابس - صناعة

الملابس - مصر ، المحلة الكبرى - صناعة

ومع الفئات الخمس لرانجاناتان نجد أنه يتعامل بطريقة عكسية لكابزر حيث نجد مثلا:

Trading of cotton

والتي تكون مع كايرر (المحسوس والعملية)

Cotton - Trading

نجده عند رانجاناتان عكس كايزر

Trading - Cotton

10- نظيام كيوتس: لقد أصدر كوتس كتابة الهام عن الفهرسة الموضوعية ، وتوصل إلى نظرية لصياغة رؤوس الموضوعات وهي : الشيء – الفعل Thing – Action

تم فكر في المادة المصنوع منها الشيء وأنها أهم من الفعل لذلك رتبها كالأتى:

الشيء / المادة / الفعل

Thing - Material -Action .

وإذا وجدت أجزاء للشيء يكون الترتيب:

الشيء / الجزء / المادة / الفعل

Thing - Part - Material L Action

وفي ذلك يقوم بقلب الجملة وحذف حروف الجر منها فمثلا Heat Treatment of Aluminium

تصبح

Alumin ium, Heat treatment

ومثلا ،

تصبح

استيراد القمح

القمح ، استيراد

11- التكشيف المتسلسل: على الرغم من استخدام التكشيف المسلسل في إعداد الكشاف الهجائي للفهرس المصنف، إلا أن رانجاناتان وكوتس وغيرهم وجدا إمكان استخدامه في بناء الرؤوس والإحالات في الفهرس الموضوعي الهجائي فمثلا:

في تصنيف ديوي العشري نجد:

العلوم الاجتماعية ٢٠٠

التعليم ٢٧٠

الإدارة المدرسية ٣٧١

وأيضا

آداب اللغات ٨٠٠

الأدب العربي ٨١٠

الشعر العربي ٨١١

وأيضا

العلوم الاجتماعية ٣٠٠

العلوم السياسية ٢٢٠

الاستعمار ٢٢٥

وإذا أخذنا موضوعات باللغة الإنجليزية مثلا:

Spanish Dictionaries

نجد

تكون في التكشيذ، المسلسل والذي أشبه بشجرة العائلة بدءً بالأب ثم الأبناء ثم الأحفاد يكون كالآتى:

400 Language

460 Spanish, Portuguese Languages

463 Spanish Dictionaries

وإذا أخذنا مثال آخر وليكن:

153 Mental Processes, intelligence

يكون كالآتي:

100 philosophy psychology

150 psychology

153 mental processes, Intelligence

ويقوم هذا النظام على مراعاة ما يلى:

١- استخدام الرأس المخصص من ذلك إلى الرأس إلى الحلقة الأعلى
 مباشرة في السلسلة ، وأعمل إحالة لتلك الحلقة مالحلقة الأعلى
 لها وهكذا . وهذا يحتاج إلى إحالات أخرى مثل :

أ- المترادفات للرأس مثل ،

الهاتف أنظر التليفون

الكمبيوتر أنظر الحاسبات الإلكترونية

العائلة أنظر الأسرة

ب- من الرؤوس المتصلة الأخرى وخاصة تلك التسى ترتبط بالموضوعات المتساوية في الرتبة وغير موجودة في السلسلة مثل ، الحساب إنظر أيضا:

الجبر ؛ الهندسة ؛ التفاضل والتكامل

ومثلا ،

الصوت أنظر أيضا

الضوء ؛ المغناطيسية ؛ الكهرباء

ويتميز هذا النظام بمزايا متعددة منها:

١- أنه اقتصادي في التكلفة والنفقات.

٢- لا يحتاج إلى قدر كبير من المجهود الفكري.

٣- يقدم معالجة منهجية للتكشيف الموضوعي.

٤- يربط ربطا قويا ومتميزا بين التصنيف والفهرسة الموضوعية.

١٢-نظم غير تقليدية:مع نشأة الآلة واستخدام الحاسبات الإلكترونية
 ظهرت نظم غير تقليدية مثل:

i - التكشيف المطلق أو استخدام الواصفات الحرة أو ما يسمي Word Indexing

وهي عملية سهلة تقوم على استخدام الكلمات التي وردت بالوثيقة أو النص وهذا يحتاج إلى معرفة بالموضوع ومنه:

- ١- فهارس النصوص: وهو عبارة عن كشاف هجائي للكلمات الواردة
 بالنص (الوثيقة) مثل ما قام به الأستاذ فوزي العليمي في كتاب
 ما بعد هزيمة أمريكا في العراق
- ۲- كشاف الكلمات الدالة في السياق : Key word in context في السياق الكلمات الهامة في النص ترتيبا هجائيا مع الحرص على بيان السياق (العبارة) التي وردت به .

Cordinate Index

٣- الكشاف التناسقى:

وذلك بأن توصف المعلومات التى بالوثائق بواسطة مصطلحات مناسبة وتحدد الوثائق بأرقام قيد ترتب على الرفوف على أساسها ويتم البحث عنها بواسطة مصطلحاتها فمثلا:

موضوع تدريب العاملين وذلك يضم بطاقة تدريب

وبطاقة العاملون وضمها معا

١٣- قواعد رؤوس الموضوعات العربية:

أولا: الإرشادات:

قامت جهود مبذولة ومشكورة في هذا المجال قدمها العاملون في المكتبات مثل:

أ- الفهرسة الموضوعية للدكتور أحمد أنور عمر كمقرر دراسي بالجامعة.

ب- الفهرسة الموضوعية للمكتبات العربية للدكتور محمود الشنيطي.

ج- رؤوس الموضوعات في الفهارس الهجائية للدكتور أحمد أنور عمر عام ١٩٦٨

د- رؤوس الموضوعات لجلال محمود الدباغ كتيب صغير نشر ببغداد عام ١٩٦٩ .

هـ - رؤوس الموضوعات في الإعداد الببليوجرافي بالمكتبات العربية للدكتور محمد فتحي عبد الهادي وهو بحث مقدم إلى مؤشر الإعداد الببليوجرافي في للكتاب العربي بالرياض سنة ١٩٧٣ وهو يذكر المشكلات ويقترح حلولا لها

ثانيا: القواعد:

وهي محاولات في السنينيات منها ،

١ تقنين الفهرسة الموضوعية العربية للدكتور محمد محمد أمان وكان يعمل بدار الكتب المصرية وهو حاليا عميدا لمدرسة

مكتبات أمريكية في رسالته للدكتوراه ويتضمن ٢٢ قاعدة منها القاعدة من ٣-٨ تتعلق بأشكال رؤوس الموضوعات ، القاعدة ١٩ استخدام أكثر من رأس موضوع للوعاء الذي يحتوي على أكثر من موضوع القاعدة ٢٠ ترتيب رؤوس الموضوعات .

- آ قواعد اختيار رؤوس الموضوعات: التي أعدها إبراهيم
 الخازندار من جامعة الكويت إلى مؤتمر الرياض سنة ١٩٧٣
 ويشتمل على ثلاثة أقسام:
 - أ- قواعد اختيار رؤوس الموضوعات .
 - ب- أشكال رؤوس الموضوعات
 - ج- الإحالات
- ٣- تقنين لرؤوس الموضوعات العربية للدكتور محمد فتحي عبد
 الهادي في رسالته للدكتوراه ويعتمد هذا التقنين على ما يلي :
 - أ- دراسة خصائص اللغة العربية
- ب- دراستة ميدانيــة لعــدد ١٥ فهــارس مكتبــة ، ١٨ قائمــة ببليوجرافية وكشاف .
- ج الممارسة العملية للفهرسة الموضوعية في بعض المكتبات
 والتكشيف لبعض الدوريات العربية .
 - د- إعداد عدد من قوائم رؤوس الموضوعات العربية.

التدرىبات

أولاً ، أكمل الجمل الآتبة ، ١- قسم ابن النديم الفهرسة إلى عشرة ۲ – استخدم کوتس مصطلحات ٣- اســتخدم رانجاناتــان خمــس فئــات هــى ، ٤- قواعـد بريفـت تخـالف قواعـد في مجـال الفهرسـة الموضوعية . ه- يعتمد التكشيف المتسلسل في عمل الرؤوس والإحالات على ٦- التكشيف المطلق أو تكشيف لـه أنماط متعددة مثل ، ، ، مثل ٧- يقسم متكاف موضوعات تقنينية إلى أقسام . ٨- عند كايزر نجد صناعة الملابس تصبح...................... ٩- في التكشيف المتسلسل نجد الصوت كالآتي ، ، ١٠ ـ من الفهارس الموضوعية

الإجابات

- ١- مقالات .
- ٢- الشيء ، الفعل .
- ٣- الطاقة ، المادة ، الشخصية ، المكان ، الزمان .
 - ٤ كتر.
 - ه- التصنيف.
- ٦- النصوص ، فهارس النصوص ، كشاف الكلمات الدالة في السياق ،
 الكشاف التناسقى .
 - ٧- تسعة .
 - ٨- الملابس صناعة .
 - ٩- ٥٠٠ العلوم البحتة ، ٥٣٠ الفيزياء ، ٥٣٤ الصوت .
- ١٠- الفهرس المصنف ، الفهرس الموضوعي الهجائي (فهرس الموضوع)
 ثانياً ، ضع ◄ أم ✓ للجمل التالية ،
 - ١- الإحالات تحيل من موضوع إلى موضوع آخر فقط.
 - ٢- التكشيف المطلق من النظم الغير تقليدية في رؤوس الموضوعات.
- ٣- يقدم رانجاناتان العالم الهندي الشهير فئات أربعة في رؤوس
 الموضوعات .
 - ٤- الإحالات وعلامات الترقيم من الأقسام التسعة لتقييم متكاف.
 - ٥- يحلل كايزر الموضوعات إلى المحسوس والعمليات.

- ٦- أنشأ البطالسة مكتبة الإسكندرية وأسند تنظيمها إلى كاليما خوس.
 - ٧- عالج كتر رؤوس الموضوعات في ٢٨ قاعدة في قسمين رئيسيين .
 - ٨- قواعد مكتبة الفاتيكان كانت خاصة بفهرس العنوان.
- ٩- التكشيف المتسلسل يضع الموضوعات مرتبطة مع الموضوعات
 المتصلة بها .
- ۱۰ من علماء المكتبات العرب الندين اهتموا برؤوس الموضوعات الدكتور / محمد فتحى عبد الهادى .

الإجابات

$$(\checkmark) - ?$$

$$(x) - ?$$

$$(x) - ?$$

$$(\checkmark) - 0$$

$$(\checkmark) - ?$$

$$(\checkmark) - ?$$

$$(\checkmark) - ?$$

قائمة المصادر المرجعية

١- حشمت قاسم. خدمات المعلومات: مقوماتها وأشكالها		
القاهرة : مكتبة غريب ، ١٩٧٧ .		
٢دراسات في علم المعلوماتط١القاهرة:		
مكتبة غريب ، ١٩٨٤ .		
٣مصادر المعلومات وتنميـة مقتنيـات		
المكتبات . – ط٢ القاهرة : مكتبة غريب ، ١٩٨٨ .		
٤ المكتبة والبحث القاهرة : مكتبة غريب ،		
. ۱۹۸۸		
٥- سعد محمدالهجرسي المراجيع ودراسيتها فيي علوم		
المكتبات القاهرة : جمعية المكتبات المدرسية ، ١٩٧٧ .		
٦ المكتبات والمعلومات بالمدارس		
والكليسات طا القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،		
7/3/ a = 7/1/ 9.		
٧- شيرا، جيس. الفهرس المصنف: اسسه وتطبيقاته / ترجمة		
وتقديم عبد الوهاب أبو النور بيروت: دار الوطن العربي،		
. \9\0		

 ٨- عبد السنار الحلوجي . لمحات في تاريخ الكتب والمكتبات . -ط١ . - القاهرة : جمعية المكتبات المدرسية ، ١٩٧١ . ٩- محمد عبد الجواد شريف . تصنيف ديوي العشري . - الطبعة الثانية والعشرين. - دسوق، كفر الشيخ: العلم والإيمان للنشر والتوزيع ، ٢٠١١. ١٠-_____التكشيف والمكانز والمستخلصات بين العمال الفنية والأوعية المرجعية والخدمات المعلوماتية . - دسوق ، كفر الشيخ : العلم والإيمان للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٨ . ١١- _____ . قائمة رؤوس الموضوعات القياسية.-ط١ . - المنصورة : الأندلس للطباعة والنشر، ٢٠١٣ . ١٢- _____ المصادر العربيـة بالمكتبـات ومصادر التعلم: أنواعها وخدماتها.-طا.-دسوق، كفر الشيخ: العلم والإيمان للنشر والتوريع، ٢٠٠٧. ١٣-_____ المكتبات في العصور القديمـة --ط١ . – المحلة الكبرى : أنس بن مالك للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٦ .

١٤- _____ ، مكتبة الإسكندرية القديمـة ، - ط١ . -

المحلة الكبري: أنس بن مالك للنشر والتوزيع، ٢٠٠٦.

١٥- محمد فتحي عبد الهادي ، يسرية محمد عبد الحليم . التكشيف والاستخلاص: المفاهيم، الأسس، التطبيقات. القاهرة: جمعية المكتبات الدرسية ، ١٩٧٧. ١٦-_____.رؤوس الموضوعات العربية :دراسة في الأسسس والتطبيقات. - القاهرة: جمعية المكتبات المدرسية ، ١٩٧٧ . ١٧-_____ الفهرسة الموضوعية : دراسة في رؤوس الموضوعات العربية . - طا . - { القاهرة } : مكتبة غريب للطباعة والنشر، ١٩٨٥. _____ ، المدخل إلى علم الفهرسة . - ط٢ . -مزيدة ومنقحة . - { القاهرة } : مكتبة غريب ، ١٩٧٩ . ١٩-_____مقدمة في علم المعلومات - ط١٠-القاهرة: مكتبة غريب، ١٩٨٤. ٢٠- هاني محمد . الفهرسية الموضيوعية وقيوائم رؤوس الموضوعات بين التصنيف والتكشيف والمكانز. -ط١ .- دسوق، كفر الشيخ: دار العلم والإيمان للنشر والتوزيع ، ٢٠١٠ . ٢١- _____ المكتبة والمجتمع: أنواع المكتبات وأثرها

والإيمان للنشر والتوزيع ، ٢٠١٠ .

فى قيام الحضارات . - ط١ . - دسوق ، كفر الشيخ : العلم

مبادئ اختيار رؤوس الموضوعات

الفصل السادس



١- إن اختبار رؤوس الموضوعات عملية هامة جدا حيث أنها تقوم على أن القارئ هو محور القواعد وأساس الاهتمام ، فإن ثقافته ودرجة تعليمه وعاداته القرائية واستعمالاته هي أساس الممارسة الحقيقية للفهارس .

لذلك فإنه يقوم بالإطلاع على ما يلى ،

أ- صفحة العنوان لتحديد موضوع الوعاء.

لكن قد يكون العنوان مضللا وغير كافيا فمثلا ،

كتاب بعنوان حرب أكتوبرقد يعتقد المفهرس لأول وهلة أنه يؤرخ لحرب أكتوبر العظيمة في عام ١٩٧٣ ثم يريد التأكد من ذلك فيضطر إلى قراءة قائمة المحتويات أو الإطلاع على نص الوعاء فيجد أنه قصص بطولات أو شعر وطنى حماسى

لـذلك فـإن صـفحة العنـوان قـد لا تكـون كافيـة لمعرفـة الموضـوع أو موضوعات الوعاء.

- ب- المقدمة أو التصدير: تساعد المقدمة التي يكتبها عادة المؤلف أو التقديم والتصدير التي يكتبها شخص آخر غير المؤلف في إلقاء الضوء على موضوع الوعاء.
- ج قائمة المحتويات : وهي سرد الموضوعات الوعاء داخل أبواب أو فصول الوعاء حسب ورودها في صفحات الوعاء.
 - د الخاتمة: وفيها سرد موجز ومختصر لما ورد بالوعاء.
 - هـ الكشافات: وفيها تحليل محتويات الوعاء هجائيا.
- و- الخلاصة: قد يقدم المؤلف خلاصة للوعاء أو لكل فصل من فصوله بإيجاز خير الكلام ما قل ودل.
- ز- الفهارس والببليوجرافيات: تساعد فهارس المكتبات الموضوعية والببليوجرافيات وخاصة القائمة الببليوجرافية المختارة للمكتبات التى تصدرها وزارة التربية والتعليم بمصرفي تحديد موضوعات الوعاء.
- ح- مؤهلات المؤلف ووظائفه: تساعد كثيرا في تحديد موضوعات الوعاء وخاصة في الموضوعات المتداخلة والبينية مثل:

البيئة في علم الاجتماع البيئة في الصحة والطب

الأرض مثلا:	وأيضا نجد
في علم الفلك	الأرض
في علم الجيولوجيا	الأرض
في الزراعة	الأرض
في الجغرافيا الطبيعية	الأرض

فمثلا: إذا كان مؤلف كتاب الأرض أستاذ جيولوجيا يكون الموضوع حيولوجيا

وإذا كان مؤلف علم الأرض أستاذ جغرافيا يكون الوعاء جغرافيا طبيعية ، وإذا كان المؤلف أستاذ زراعة يكون الموضوعات زراعة وهكذا .

ط- المتخصصون في مجال الوعاء: إذا لم يصل المفهرس إلى تحديد موضوعات الوعاء بدقة بعد كل ذلك فعليه استشارة الخبراء والمتخصصون في مجال الوعاء، فقي المدارس يتجه إلى مدرس المادة أو المدرس الأول أو الموجه والموجه الأول.

٢- هناك اعتبارات كثيرة تؤثر في اختيار رؤوس الموضوعات ومنها:
 أ- احتياجات القارئ وعاداته وثقافته واستعمالاته:
 فمثلاً موضوع مثل:

تقب الأوزون و أثره على المناخ

يختلف حاجات القارئ لطالب بالمدرسة ثم احتياجات قارئ في قسم الجغرافيا بكلية الآداب وتنمية بالمواهب الشعرية والقصصية لدى تلميذ

بالمرحلة الابتدائية تختلف في القراءات عن طالب بالمرحلة الثانوية والجامعية.

ب- حجم المكتبة ونوعها: فالكتبة بالصغيرة كمكتبات المدارس الابتدائية ومدارس التربية الخاصة للتربية الفكرية والأمل للصم والبكم وضعاف السمع ومدارس النور للمكفوفين وضعاف البصر تختلف عن المدارس الثانوية ذات مجموعات بالمواد والأوعية الكثيرة جدا وتشمل آلاف المواد، وكذلك المكتبات العامة الكبيرة ومكتبات الكليات والجامعات والمكتبة القومية والمكتبات العارات التخصصة للمؤسسات والشركات ومراكز البحوث ومكتبات الوزارات ...الخ.

فإن المكتبات ذات الحجم الصغير لا تحتاج إلى رؤوس موضوعات كثيرة وكبيرة مثل المكتبات الأخرى التي تستخدم قوائم رؤوس الموضوعات القياسية وقوائم رؤوس الموضوعات الكبرى.

ج- أنواع الأوعية أو المواد المكتبية التي تشمل عليها المكتبة فمثلاً مكتبة تحتوي على كتب غير مرجعية وبعض الأوعية الغير تقليدية تختلف في رؤوس موضوعاتها عن مكتبات ضخمة بها أوعية غير مرجعية وأوعية مرجعية أخرى كالتقارير والبحوث والرسائل الجامعيات (الأطروحات)

ومقالات الدوريات والمستخلصات والكشافات حيث تحتاج الأخيرة إلى رؤوس موضوعات متعددة ودقيقة.

د- نوعية المكتبة: فالمكتبات ليست صوراً كربونية من بعضها في موادها وأوعيتها وخدماتها وأعمالها الفنية كالفهرسة والتصنيف والتكشيف والببلوجرافيا.

فالمكتبة المدرسية الابتدائية ومكتبات مدارس التربية الخاصة لا تحتاج إلى تفصيل كبير وتحليل أكبر في أعمالها الفنية ومنها الفهرسة الوصفية والفهرسة الموضوعية ورؤوس الموضوعات عكس المكتبات كبيرة الحجم والمواد مثل المكتبات الجامعية ومكتبة الدولة ومكتبات الوزارات والمؤسسات ومراكز البحوث التي تحتاج إلى إعداد فني دقيق جدا . .

حيث تختلف احتياجات المكتبات إلتي تتكون من عدد من الرواد أو الأفراد ذوي الثقافة المتقاربة والاهتمامات المتشابهة فإن اختيار رؤوس الموضوعات بها سيكون أسهل بكثير من المكتبات ذات الرواد مختلف الثقافات والاهتمامات والميول ولذلك رغم ذلك كله فإن كل بالمكتبات تستخدم رؤوس موضوعات هجائية.

لذلك فستتناول المبادىء الأساسية لاختيار رؤوس الموضوعات.

مبادئ اختيار رؤوس الموضوعات

هناك عدة مبادئ أو أسس ترى عند اختيار رؤوس الموضوعات منها ،

او لا: التخصيص المباشر: إن رأس الموضوع الخصص أحد المبادئ الهامة في اختبار رؤوس الموضوعات.

ومن أهم من دعي إلى الرأس المخصص العالم المكتبي الشهير" كتر في القاعدة ١٦١ من قواعده للفهرسة الموضوعية.

" أدخل العمل تحت رأس موضوعه وليس تحت رأس القسم الذي يشتمل علي ذلك الموضوع ".

وهذا يعني اختيار رأس الموضوع الأكثر تخصصا الذي يمثل محتوي الوعاء المعرفي بكل دقة ...

ومعني ذلك أن لا يكون رأس الموضوع أوسع من رأس موضوع الوعاء نفسه ، ولا يكون رأس الموضوع أضيق من رأس الموضوع المخصص .

والأمثلة على ذلك كثيرة ،

١- وعاء عن الاهتزازات الصوتية فإن رأس موضوعه المخصص هو
 الاهتزازات الصوتية.

وليس تحت رأس الموضوع الأوسع وهو الصوت أو تحت رأس الموضوع الأوسع وهو الفيزياء.

٢- كتاب عن علم الاجتماع الاجتماع (علم) رأس الموضوع المخصص العلوم الاجتماعية وليس رأس الموضوع الأوسع التغير الاجتماعي وليس أيضا رأس الموضوع الأضيق ٣- وعاء عن الجبر الجبر رأس الموضوع المخصص هو الرياضيات وليس رأس الموضوع الأوسع الجبرالخطي وليس رأس الموضوع الأضيق ٤ – وعاء بعنوان البنوك رأس الموضوع المخصص هو البدوك اقتصاديات المال وليس رأس الموضوع الأوسع البذوك الدولية وليس رأس الموضوع الأضيق ٥- وعاء بعنوان أمراض الجهاز العصبي أمراض الجهاز العصبي رأس الموضوع المخصص هو الأمراض (علم) وليس رأس الموضوع الأوسع وليس رأس الموضوع الأضيق الأمراض النفسية والعقلية ٦- وعاء بعنوان كرة القدم كرة القدم رأس الموضوع المخصص هو ألعاب الكرة وليس رأس الموضوع الأوسع

الألعاب الرياضية	وليس رأس الموضوع الأضيق
مَرينات كرة القدم	وليس رأس الموضوع الأضيق
	٧- وعاء بعنوان المدخل إلى علم الفهرسة
الفهرسة	رأس الموضوع المخصص هو
العمليات المكتبية	وليس رأس الموضوع الأوسىع
الفهرسة الوصفية	وليس رأس الموضوع الأضيق
	٨- وعاء بعنوان : الصحف
الصحف	رأس الموضوع المخصص هو
الصحافة والنشر	وليس رأس الموضوع الأوسع
الصحف اليومية	وليس رأس الموضوع الأضيق
	٩- وعاء بعنوان الجنس البشري
الجنس البشري	رأس الموضوع المخصص هو
نظرية المعرفة	وليس رأس الموضوع الأوسع
الروح	وليس رأس الموضوع الأضيق
	١٠- وعاء بعنوان علم النفس الفردي
علم النفس الفردي	رأس الموضوع المخصص هو
علم نفس الفروق	وليس رأس الموضوع الأوسع
الفروق الفردية	وليس رأس الموضوع الأضيق

ونظرا لبعض مشكلات الرأس المخصص عند كتر، فقد عبر كوتس عن ذلك بقوله:

المدخل المخصص هو ذلك الرأس الذي يتفق في مقاسه مع موضوع الوعاء ويتفق في سعته مع موضوع الكتاب.

لذلك يقول: أدخل العمل تحت الرأس الذي يعبر عن موضوعه بدقه وخلاصة القول أن التخصيص لها وجهين على الأقل:

أ- التخصيص المكن من خلال الوثيقة نفسها.

ب- التخصيص المرغوب من خلال نظام المعلومات.

ثانيا: الوحدة والثبات:

وذلك بالتعبير عن الموضوع بمصطلح واحد ثابت فى الفهرس وعدم استخدام أكثر من مصطلح للموضوع الواحد لأن ذلك يبعثر كتب الموضوع الواحد فى أكثر من مكان على الرف أو فى الفهرس الموضوعى.

وهناك مشكلات كثيرة في هذا المجال في رؤوس الموضوعات العربية منها:

أولا: اللغة العربية غنية بالترادفات وهي استخدام أكثر من كلمة واحدة على مدلول واحد مثل:

التليفون ؛ المسرة ؛ الهاتف

الكمبيوتر؛ الحاسب الإلكتروني؛ الحاسب الآلي

ويجب تحديد أحد المصطلحات وتفضيله ، ويقابل ذلك مشكلات متعددة منها ،

أ- سبب هذا التفضيل بالذات.

ب- كثرة المترادفات وجدوى إحالات منها كلها.

ج- الترادف الكامل والترادف غير الكامل .

ويرى كتر حلا لتلك المشكلة ما باتي ،

١- اختيار المصطلح الأكثر ألفة ومعرفة للقراء.

٢- اختيار المصطلح الأكثر استخداما في الفهارس الأخرى.

٣- اختيار المصطلح الذي لا يحتمل تفسيرات متعددة .

٤- اختيار المصطلح الذي يجعل الموضوعات متجاورا مع
 الموضوعات المتصلة به.

ثانيا اختلاف تسميات الموضوعات من دول عربية إلى دولة عربية أخرى ولذلك يجب توحيد تلك المسميات وعمل إحالات بها مثل:

المراجعة 🗢 في مصر.

التدقيق 👄 في العراق.

ثالثا المصطلحات الأجنبية التي دخلت إلى اللغة العربية حيث دخلت فى اللغة العربية نظرا للفتوحات الإسلامية كلمات يونانية وفارسية ورومانية وأخيرا الإنجليزية والفرنسية والمشكلة هل نستخدم المصطلح المترجم أم المعرب فنجد مثلا تفضل استخدام كلمة شرطة على كلمة بوليس.

رابعا الاشتراك اللفظي فى اللغة العربية وهي تسمى المتجانسات وهي أن يكون للكلمة الواحدة أكثر من معني ويرجع ذلك إلى عدة عوامل منها مثل:

الحفظ الحفظ (علم نفس) الحفظ (أرشيف) الدين الديانات القروض

الأهرام (آثار) الأهرام (جمعية روحية) الأهرام (جمعية استهلاكية)

وهناك أيضا اختلاف الكتابة

یس 🗢 یاسین

تلفون الم تليفون

مروه 🗢 مروي

الدانمرك حه الدانمارك

أكولوجيا 🗢 إيكولوجيا

وأيضا الاختلاف بين لغة الكتاب ولغة الحديث ولغة الحديث أو اللغة

الفصحى واللهجات المحلية مثل:

العيش الخبز

الطوب 🗢 الأجر

الكعبة البيت العتيق

التعليم الإلزامي 🗢 التعليم الإجباري

ثالثا الاستخدام الشائع:

وهذا المبدأ يتفق مع مبدأ الرأس المخصص أيضا فمثلا نجد ،

- ١- التليفون الأكثر شيوعا من الهاتف والمسرة .
- ٢- الحاسب الإلكتروني الأكثر شيوعا من الحاسب الآلي.
- ٦- الجمعيات الأهلية الأكثر شيوعا جمعيات المجتمع المدنى.

رابعا لغة واحدة لرؤوس الموضوعات:

وهذا يعني فصل الفهارس الموضوعية للأوعية العربية عن فهارس الأوعية الأجنبية تختلف عن رؤوس الأوعية الأجنبية تختلف عن رؤوس الموضوعات الأجنبية تختلف عن رؤوس الموضوعات العربية وتحتاج إلى قائمة أجنبية مثل قائمة "سيرز" لذلك يجب مراعاة اختيار رؤوس الموضوعات بكل دقة لتعبر عن الموضوع بدقة أكثر.

التدريبات

ضع علامة (✓) أو (×) للجمل الأتية ،

١- رؤوس الموضوعات في المكتبة الصغيرة هي نفس رؤوس المكتبات
 الكندرة.

٢- رأس الموضوع المخصص أحد مبادئ اختيار رؤوس الموضوعات.

٣- كتر قد استخدم رأس الموضوع المخصص.

٤- الرأس الشائع يتفق تماما مع رأس الموضوع المخصص.

٥- لا نستخدم في مصر التليفون ولكن نستخدم المسرة.

٦- نستخدم العيش بدلا من الخبز.

٧- من مشكلات اللغة العربية كثرة مترادفاتها .

٨- نستخدم الآجر بدلا من الطوب.

٩- يجب أن نعد فهرس موضوعي واحد لكل أنواع الأوعية العربية والأجنبية .

١٠ - رؤوس الموضوعات في المكتبات الكبيرة هي نفسها بالمكتبات الصغيرة.

	لإجابات	1	
✓	-7	×	-1
✓	- ٤	✓	-٣
×	7 -	×	-0
×	-۸	✓	· -V
×	-1.	×	-4

ثانيا ، اكمل الجمل التالية ،			
١- تختلف رؤوس الموضوعات للأوعية العربية عن			
٢- تختلف رؤوس الموضوعات في المكتبات الصغيرة عن			
٣- من مبادئ اختيار رؤوس الموضوع مبدأ الرأس			
٤- من الذين عرفوا الرأس المخصص العالم الشهير			
٥- رأس الموضوع الشائع يتفق مع رأس الموضوع			
٦- نضع كتاب بعنوان المسرة تحت الرأس			
٧- نضع كتاب بعنوان الحاسوب تحت الرأس			
٨- من مشكلات اللغة العربية كثرة			
٩- نضع وعاء بعنوان الآجريحت الرأس			
١٠- يجب أن يكون هناك لغةلرؤوس الموضوع			
الإجابات			
١- الأوعية الأجنبية . ٢- المكتبات الكبيرة			
٣-المخصص. ٤- كتر.			
٥- المخصص . ٦- التليفون .			
٧- الحاسبات الإلكترونية . ٨- المترادفات .			
٩ – الطوب . • ١٠ واحدة .			

قائمة المصادر المرجعية

١- حشمت قاسم. خدمات المعلومات: مقوماتها وأشكالها		
القاهرة : مكتبة غريب ، ١٩٧٧ .		
٢دراسات في علم المعلوماتط١القاهرة:		
مكتبة غريب ، ١٩٨٤ .		
٣ مصادر المعلومات وتنمية مقتنيات		
المكتبات ط٢ القاهرة : مكتبة غريب ، ١٩٨٨ .		
٤ المكتبة والبحث القاهرة: مكتبة غريب،		
. ١٩٨٨		
٥- سعد محمد الهجرسي. المراجع و دراستها في علوم المكتبات		
القاهرة : جمعية المكتبات المدرسية ، ١٩٧٧ .		
٦ المكتبات والمعلومات بالمدارس		
والكليـات - ط١القاهرة:الدارالمصريةاللبنانية،		
7/3/a = 788/ 9.		
٧- شيرا، جيس. الفهرس المصنف: اسسه وتطبيقاته / ترجمة		
وتقديم عبد الوهاب أبو النور بيروت: دار الوطن العربي،		
. 1910		

- ٨- عبد الستار الحلوجي . لمحات في تاريخ الكتب والمكتبات . ط١ . القاهرة : جمعية المكتبات المدرسية ، ١٩٧١ .
- ٩- محمد عبد الجواد شريف . تصنيف ديوي العشري . الطبعة
 الثانية والعشرين . دسوق ، كفر الشيخ : العلم والإسان
 للنشر والتوزيع ، ٢٠١١ .
- -۱۰_____.التكشيف والمكانز والمستخلصات بين الأعمال الفنية والأوعية المرجعية والخدمات المعلوماتية. دسوق، كفرالشيخ: العلم والإمان للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨.
- ۱۲-_____المصادر العربية بالمكتبات ومصادر التعلم: أنواعها وخدماتها. طا. دسوق، كفر الشيخ: العلم والإيمان للنشر والتوزيع، ۲۰۰۷.
- ۱۳- _____المكتبات في العصور القديمة.-طا .-المحلة الكبرى: أنس بن مالك للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٦ .
- ۱۵ مكتبة الإسكندرية القديمة ط۱ . المحلة الكبرى: أنس بن مالك للنشر والتوزيع ، ۲۰۰٦ .

١٥- محمد فتحى عبد الهادي، يسرية محمد عبد الحليم التكشيف والاستخلاص: المفاهيم، الأسيس،التطبيقات. -القاهرة: جمعية المكتبات المدرسية ، ١٩٧٧ . ١٦-____.رؤوس الموضوعات العربية: دراسة في الأسيس والتطبيقات. - القاهرة: جمعية المكتبات المدرسية ، ١٩٧٧ . ١٧-_____ الفهرسة الموضوعية : دراسة في رؤوس الموضوعات العربية . - طا . - [القاهرة]: مكتبة غريب للطباعة والنشي، ١٩٨٥. _____ ____. المدخل إلى علم الفهرسة . - ط٢ . -مزيدة ومنقحة . - { القاهرة } : مكتبة غريب ، ١٩٧٩ . _____ ____ مقدمة في علم المعلومات - طا . -القاهرة: مكتبة غريب، ١٩٨٤. ٢٠- هاني محمد. الفهرسية الموضيوعية وقيوائم رؤوس الموضوعات بين التصنيف والتكشيف والمكانز، -ط١ .- دسوق، كفر الشيخ: دارالعلم والإبمان للنشر والتوريع ، ٢٠١٠ . ٢١-_____ المكتبة والمجتمع: أنواع المكتبات وأثرها في قيام الحضارات . - طا . - دسوق ، كفر الشيخ : العلم والإيمان للنشر والتوزيع ، ٢٠١٠ .



الفصل السابع

صياغة رؤوس الموضوعات العربية



تختلف اللغة العربية عن اللغات الأخرى كالإنجليزية والفرنسية في كثير من بناء عباراتها وتركيبها ومترادفاتها وقلب عباراتها فاللغة العربية لغة القرآن الكريم لغة العرب انفتحت على لغات البلاد التى دخلت الإسلام وأخذت من حضارات اليونان والفرس والرومان ونتج عن ذلك دخول كثير من الألفاظ المعربة والدخيلة عليها والأجنبية ، ووجدت الألفاظ العامية الشائعة في دول الوطن العربي لذلك فإن لا يمكن ترجمة رؤوس الموضوعات الأجنبية والالتزام بها .

فمع كل الاحترام لقول أستاذنا الدكتور / محمد الشنيطي في بحثه عن الفهرسة الموضوعية للمكتبات العربية في حلقة الببليوجرافيا بالقاهرة عام ١٩٦٢ وقوله أن ترجمة قائمة رؤوس الموضوعات من قائمة سيزر كافية للمكتبات الصغيرة والمتوسطة مع بعض الإضافات ويقدم رؤوس الموضوعات الخاصة بعلم المكتبات مثالا لذلك .

كان أن زاهدة إبراهيم في بحثها التى قدمته إلى مؤمر الإعداد الببليوجرافي للكتاب العربي عام ١٩٧٣ حيث اعتمدت في إعداد الفهرس الموضوعي العربي في جامعة بغداد على ترجمة تلك الرؤوس من قائمة مكتبة الكونجرس مع إضافة لرؤوس الموضوعات الخاصة بالعرب والإسلام ويؤيد ذلك أيضا جلال الدباغ في كتابه عن رؤوس الموضوعات عام ١٩٦٩ أنه أثناء زيارته لبغداد وجد مجموعتين لرؤوس الموضوعات أحدهما يقدم على الترجمة الحرفية في صياغة رؤوس الموضوعات ثم يحيل القارئ من الترجمة الحرفية

إلى نظام القلب أي قلب العبارة المترجمة لتساير تركيب رؤوس اللغة الإنجليزية مثل: الأدب الفرنسي بحيل القارئ منه إلى الفرنسية، أدب.

أما المجموعة الثانية فيستند إلى مبدأ الترجمة الحرفية ونظام القلب أيضا ، لكن نظام القلب الذي يتفق مع منطوق اللغة العربية ويتمش مع الفاظها مثلا: اللغة الألمانية يصاغ الألمانية لغتها والواقع الذي يؤيده الدكتور / محمد فتحي عبد الهادي أن الترجمة الحرفية لا يتفق مع اللغة العربية الغنية بالمترادفات والمتجانسات والألفاظ الدخيلة والمعربة والعامية .

لذلك يجب أن تصاغ رؤوس الموضوعات العربية وفقا لما يلي ،

أ- خصائص اللغة العربية

ب- عادات واستعمال القارئ العربي

ج- حجم المكتبة ومجموعات أوعيتها

د- طبيعة الإنتاج الفكري

ه - ثقافة وتعليم القارئ المستخدم للمكتبة

وخلاصة ذلك سكن من خصائص اللغة العربية أن تكون أشكال رؤوس الموضوعات العربية كالآتى :

أولا : الكلمة الواحدة : أو الاسم المفرد

وهو أبسط أنواع رؤوس الموضوعات وهو النوع السهل البسيط المثالي الأكثر إدراكا وفهما واستعمالا ويستخدم الاسم المفرد للتعبير عن:

```
١ - المجالات أو الأصول الكبيرة للمعرفة البشرية مثل:
```

التاريخ

الجغرافيا

الفلسفة

الديانات

الفنون

العلوم

العلم

الفن

٢- وقد يستخدم للتعبير عن الموضوعات المخصصة والدقيقة مثل:

الأسعار

الأرياح

الفوائد

التعب

السحر

التنجيم

الإرهاب

الأسمنت

٣- قد تعبر عن المحسوسات مثل :

النباتات

الأشجار

الأوراق

الثمار

البذور

الأبواب

الشبابيك

الببوت

ويمثل الاسم المفرد أو الكلمة الواحدة حوالي ١٧.٣ ٪ من رؤوس الموضوعات في ١٨ قائمة ببليوجرافية وتختلف النسبة من قائمة إلى أخري ؛ حيث يحتل الاسم المفرد ٢٧٪ في احدي القوائم ، ١٩.٢٪ في قائمة أخري .

أ- وتعتبر الكلمة الواحدة بالطبع في صيغة المفرد مثل:

الفم

اللسان

الصدر

البطن

وهي بعض أعضاء حسم الإنسان

ب- وقد يكون الاسم المفرد مثني مذكر أو مثني مؤنث في نهايتها الألف
 والنون مثل:

الأذنان

العينان

الرجلان

اليدان

ويلاحظ أن: المتني المذكر كما في الأمثلة السابقة ينتهي بالألف والنون،

أما إذا كان مثنى مؤنث فيسبق الألف والنون حرف تاء التأنيث مثل:

الرئة 🗢 الرئتان

الكلية 🗢 الكليتان

ج- وقد يكون الاسم المفرد جمعا تذكير في نهايته واو ونون مثل:

المدرس المدرسون

المعلم المعلمون

المهندس المهندسون

الفلاح الفلاحون

العامل 🗢 العاملون

د- وقد يكون جمع تأنيث في نهايته الألف والتاء مثل:

المعلمة ١٤١٥ المعلمات

المهندسة حالهندسات

الفلاحة 🗢 الفلاحات

العاملة العاملات

لاحظ أن: المفرد منتهي بحرف تاء التأنيث وكذلك الجمع.

ه - جمع تكسير ليس له قاعدة محددة مثل:

الباب الأبواب

الشباك الشبابيك

البيت 🗢 البيوت

الشجرة الأشجار

قد يستخدم المفرد والجمع معا: المفرد للموضوع الرئيسي والجمع للموضوعات الداخلة فيه مثل:

الحيوان (موضوع رئيسي)

الموضوعات الداخلة فيه مثل:

الخيول

البغال

الحمير

الكلاب

الأسود

3- وهناك من يفضل استخدام صيغة المفرد للأسباب التالية :

أ- سهل الاستخدام

ب- بسيط الصياغة

ج- أبسط أنواع رؤوس الموضوعات شكلا

د- أكثر أنواع رؤوس الموضوعات إدراكا

٥ - وهناك من يفضل صيغة الجمع وحجته في ذلك ما يلي :

أ- أشمل في التغطية من صيغة الأفراد

ب- أنسب مع التفريعات أو التجزيئات مثل: التفريعات
 الشكلية

٦- وهناك من يجمع بين صيغة المفرد والمثني والجمع حسب طبيعة
 الرأس فمثلا:

نجد كتريضع القطة في cat وليس القطط cats

ومثلا نجد مثلا: الأنف توضع تحت الأنف

الفم تحت الفم البطن تحت البطن

الصدر تحت الصدر

٧- ويفضل محمد سليمان الأشقر في كتابه الفهرسة الهجائية
 والترتيب المعجمي استخدام صيغة المفرد دون المثني والجمع في
 الفهرس الموضوعي للأسباب التالية:

أ- المثنى والجمع فرعان مشتقان أساسا من المفرد

ب- الجمع له أكثر من صيغة: جمع مذكر سالم، جمع مؤنث سالم، جمع تكسير

ويلاحظ أن جمع التكسير لا يخضع لقاعدة معينة.

ج- المفرد أسهل وأبسط من المثني والجمع لأنه أشمل في التغطية وأنسب مع التفريعات

ثانيا : رأس الموضوع المركب :

ويقصد بها الرأس المكون من كلمتين وهي صفة وموصوف أو مضاف ومضاف إليه أو كلمتين بينهما حرف جر أو حرف عطف أو ظرف مكان أو ظرف زمان.

وأهم أشكال الرأس المركب ما يلي ،

١- الصفة والموصوف:

ويلاحظ أنه في اللغة العربية أن الموصوف يسبق عادة الصفة

وهذا يسهل عمل المفهرس حيث يكتب الرأس كما هو دون قلب والصفة عادة تتبع الموصوف في العدد والنوع أو بمعني آخر في الأفراد والتثنية والجمع، والتذكير والتأنيث مثل:

الفهرسة الوصفية

الفهرسة الموضوعية

الهندسة التحليلية

الإجهاد الذهني

المكتبات المدرسية المكتبات الجامعية المكتبات العامة الأرقام القياسية الانفجار السكاني الإرهاب السياسي الحيوانات المائية النباتات الصحراوية

وبلاحظ أيضا ، أن بعض الكلمات العامة جمعت معها فروعها مثل ،

الصحة

الصحة الاجتماعية الصحة البيطرية الصحة الجنسية الصحة الشخصية الصحة العامة الصحة العسكرية الصحة العقلية الصحة الدرسية الصحة الذرسية الصحة النزلية

الصحة المهنية الصحة النفسية الصحة الوقائية

لذلك فلا قلب لرأس الموضوع المكون من صفة وموصوف في اللغة العربية عكس اللغة الإنجليزية حيث تسبق الصفة والموصوف مثل ،

Subject cataloging
School libraries
Public libraries

٢- المضاف والمضاف إليه :

أ- يختلف رأس الموضوع الكون من كلمة مضاف ومضاف إليه عن رأس الموضوع المكون من صفة وموصوف حيث أن الموصوف يسبق الصفة في اللغة العربية مما يسهل العمل الفني المكتبي عكس المضاف والمضاف إليه وحيث أن المضاف إليه وحيث أن المضاف إليه بالطبع هو الأهم مما يضطر المفهرس إلى مبدأ القلب وذلك يجعل المضاف إليه أولا ثم فاصلة المضاف مثل ،

إدارة الأعمال تصبح الأعمال ، إدارة صناعة الألبان ، صناعة الألبان ، صناعة استخدام الحاسبات ، استخدام فهرسة الدوريات ، فهرسة

```
تصنيف الخرائط
```

تصبح الخرائط ، تصنيف

ب- ورغم ذلك فإن البعض يري عدم القلب ، ومنهم من يستثني بعضها مثل.
 إدارة الأعمال

بدلا من القلب

الأعمال ، إدارة

تكتب في صيغتها الطبيعية

وأيضا قانون المرافعات

إدارة الأعمال

بدلا من القلب

المرافعات ، قانون

تكتب في صيغتها الطبيعية : قانون المرافعات

ج- كلمة علم تحذف إذا لم تكن جزء من الكلمة وتوضع بين هلالتين ()

أو مسبوقة بفاصلة علم مثل:

الطب (علم) أو الطب ،علم

الرياضيات (علم) ⇔ الرياضيات، علم

الفلسفة (علم) 🗢 الفلسفة ، علم

الفيزياء (علم) الفيزياء، علم

أما إذا كانت جزء منه تكتب مثل،

علم النفس

علم الكلام

7 . 4

علم المواعظ

ويري أصحاب مبدأ القلب مبررات وأسباب منها،

١- يجمع الموضوعات المتصلة ببعضها متجاورة في الفهرس مثل ،

الأمراض، أسباب

الأمراض، تشخيص

ألأمراض ، عدوى

الأمراض ، علاج

٢- ينتج عن ذلك: تجميع هجائي موضوعي يختلف عن تجميع رمزي
 للفهرس المصنف.

٣- يوفر وقت وجهد القاريء في البحث عن الموضوعات المتصلة
 ببعضها والمبعثرة في أماكن متفرقة داخل الفهرس الموضوعي.

3- يقدم الكلمات المهمة المحسوسة على الكلمات المبهمة الغامضة
 مثل:

الذهب، صناعة

الفضة ، استخدامات

البترول، شراء

المعادن ، صب

وهناك من يري عكس ذلك ويرفض مبدأ القلب وله مبرراته ،

أ- الرؤوس المباشرة دون قلبها أكثر تخصيصا من الرؤوس الغير مباشرة .

ب- إن ذلك يؤدي إلى خلط في الهدف لأن ليس من أهداف الفهرس الموضوعي أن يجمع في مكان واحد كل المواد والأوعية في الموضوعات المتصلة.

ج- التبات في المدخل المباشر يجعل الرأس في صيغته الطبيعية.

د- مبدأ القلب يزيد من صعوبة وتعقيد الترتيب.

ه - هناك من يؤيد القلب وهناك من يؤيد عدم القلب وهناك من القوائم
 ما يجمع بينهما معا .

فنجد في قائمة رؤوس الموضوعات القياسية من الموضوعات الغير مقلوية:

🗢 محوالأمية	محوالأمية
🗢 غرق السفن	غرق السفن
 غرف التبريد 	غرف التبريد
 فتح الأندلس 	فتح الأندلس
🗢 فتح الشام	فتح الشام
🗢 فتح مصر	فتح مصر
👄 كرة السلة	كرة السلة

٣- الكلمتان بينهما حرف عطف أو حرف جر

أ- الاسمان الموصولان بأداة العطف الواو وذلك للأغراض التالية:

١- الموضوعات الرتبطة ببعضها وتعالج مع بعضها مثل:

العمل والعمال

العادات والتقاليد

الأرباح والذائد

الدين والدنيا

العلم والحياة

٢- جمع بين موضوعين متناقضين أو مختلفين مثل:

الجنة والنار

الثواب والعقاب

الأرباح والخسائر

الحرب والسلام

٣- معالجة موضوعين مختلفين من وجهة علاقة كل منهما بالآخر مثل:

الدين والعلم

التلفزيون والأطفال

الدين والفن

٤- جمع موضوعين متناقضين تعود المؤلفون معالجتها معا مثل:

الجنة والنار

الخير والشر

ويري البعض البدء بالاسم الأهم أو كتابتها كما هو وإحالات لكل واحد

منهما:

مثل الجنة والنار

الأرباح والخسائر

النار الجنة والنار

التقاليد أنظر العادات والتقاليد

ب- الأسماء المرتبطان بحرف جر مثل:

١- من تفيد ابتداء الغاية مثل:

التحكم من بعد

الهجرة من الريْف

٢- إلى تفيد انتهاء الغاية إلى مكان أو زمان مثل:

الهجرة إلى يترب الهجرة إلى الخأرج

٣- عن تدل على انتهاء المجاورة مثل:

البعد عن المخدرات

الانقطاع عن العمل

التقارير عن العاملين

٤- على وتدل على الظرفية أو الاستعلاء مثل:

الرقابة على الإنتاج

الرسم على الزجاج

الكتابة على الآلة الكاتبة

٥- في للظرفية أو السببية مثل:

الزنوج في أمريكا

المسلمون في الهند

اليهود في الولايات المتحدة الأمريكية

٦- الباء للاستعانة والظرفية والسببية مثل:

التعليم بالمراسلة

الرسم بالفحم

التلوين بالزيت

٧- الكاف وتدل على التشبيه مثل:

المرأة كمحامية

المرأة كطبيبة

الولد كالبنت

٨- اللام وتدل على الاستحقاق والتعليل وا لملك مثل:

التأمين للزواج

ومن ظروف المكان والزمان نجد مثلا:

أ- تحت للمكان مثل:

السياحة تحت الماء

ب- فوق للمكان مثل:

الأشعة فوق البنفسجية

أمام للمكان مثل:

الألعاب أمام البحر

داخل للمكان مثل:

الألعاب داخل المدارس

خارج للمكان مثل:

الألعاب خارج المنزل

٤- جوانب أخرى في صياغة رؤوس الموضوعات منها :

أ- عبارة أو جملة مثل:

خزن واسترجاع المعلومات

الجلاء البريطاني عن مصر

الساعدة الأولية في المرض والإصابة

رؤوس الموضوعات العربية

ب- استخدام المخصصات بين هلالتين (قوسين)

فقد توجد الكلمات العربية المشتركة لفظا والمختلفة معني ، أو ألفاظ تستخدم في أكثر من مجال واحد مثل :

٥- الأسماء الفردية والأسماء الجغرافية كرؤوس موضوعات:

أولا: الأسماء الشخصية: يطبق عليها قواعد الفهرسة الوصفية وتشمل:

١- الاسم العربي القديم يكون المدخل باسم الشهرة ، الاسم الميلاد
 وبقية الاسم وأخيرا (الكنية واللقب) مثل :

جلال الدين السيوطي ٢٥ السيوطي ، جلال الدين

أبو العباس أحمد بن على القلقشندى القلقشندى ، أحمد بن على (أبو العباس)

أبو حامد محمد الغزالي الغزالي ، أحمد ، أبو حامد

٢- الاسم العربي الحديث تكتب كما هي مثل:

محمود تيمور 🖨 محمود تيمور

طه حسین 🗢 طه حسین

عبد التواب يوسف 🗢 عبد التواب يوسف

کامل کیلانی 🗢 کامل کیلانی

محمد فتحي عبد الهادي 🗢 محمد فتحي عبد الهادي

وتقوم حاليا دار الكتب القومية بمصر بقلب الاسم العربي الحديث

فيكون :

محمود تيمور ، محمود

طه حسین ، طه

عبد التواب يوسف 👄 يوسف ، عبد التواب

کامل کیلانی کامل کامل

محمد فتحي عبد الهادي 🗢 عبد الهادي ، محمد فتحي

٣- الاسم الأجنبي المدخل باسم العائلة مثل:

تشارلز دیکنز ، تشارلز

وليم شكسبير ، وليم

جون ديوي ، جون

ملفل دیوی ، ملفل

Coats, E.J. \hookrightarrow E.J. Coats

ثانيا : أسماء الهيئات تكتب كما هي :

١- الجهاز المركزي للمحاسبات الجهاز المركزي للمحاسبات

جامعة القاهرة 🗢 جامعة القاهرة

وزارة الإعلام الله وزارة الإعلام

الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة المعة طنطا المعة طنطا

٢- أما إذا كانت هيئة غير متميزة فتكون متفرعة من الهيئة الأم مثل:
 كلية الآداب جامعة المنصورة عجامعة المنصورة ، كلية الآداب

الإدارة العامـة للمكتبـات بـوزارة التربيـة والتعلـيم عوزارة التربيـة والتعليم دالإدارة العامة للمكتبات

إدارة شئون العاملين بـوزارة الصحة المنافق الصحة : إدارة شئون العاملين العا

كلية الطب جامعة عين شمس الله جامعة عين شمس . كلية الطب ثالثا : أسماء الوزارات والمصالح والدول والمناطق :

١- يدخل رأس الموضوع عن الوزارة باسم الوزارة المعروف بها مثل:
 وزارة التربية والتعليم

وقد كانت تسمي قديما وزارة المعارف يمكن إعداد إحالة من وزارة المعارف رأس غير مستخدم إلى وزارة التربية والتعليم الرأس المستخدم:

وزارة المعارف أنظر وزارة التربية والتعليم

٢- الهيئات المتميزة يدخل رأس الموضوع تحتها مباشرة مثل:

وزارة الحربية

يمكن إعداد إحالة من:

أنظر وزارة الحربية

وزارة الدفاع

أنظر وزارة الدفاع حسب مسماها

أو وزارة الحربية

٣- الهيئات والإدارة والأقسام الغير متميزة تأتي متفرعة من المتميزة
 بينهما نقطة مثل:

جامعة عين شمس. كلية الحقوق

وزارة التربية والتعليم. الإدارة العامة للتربية الخاصة

الجهاز المركزي للمحاسبات. الإدارة العامة لشئون العامة

٤- أسماء الدول تذكر الاسم المختصر الشائع لها مثل:

مصر وليس جمهورية مصر العربية

السعودية وليس المملكة العربية السعودية

عمان (سلطنة) وليس سلطنة عمان

المجر وليس هنغاريا

النمسا وليس أوستريا

الصومال وليس صوماليا

ساحل العاج وليس أنيوري كوست

٥- أسماء الجبال والأنهار والبحار والبحارات تدخل باسم الشهرة
 المعروف بها مثل :

المقطم (جبل)

النيل (نهر)

البحر الأبيض المتوسط

البحرالأحمر

الدانوب (نهر)

البرلس (بحيرة)

مريوط (بحيرة)

الخليج العربي

المحيط الأطلسي

الصحراء الشرقية

مع إعداد إحالات عامة إن أحتاج الأمر

رابعا : أسماء النباتات والحيوانات والطيور والمدن الخ .

تدخل مباشرة تحت أسمائها مع ملاحظة أن قوائم رؤوس الموضوعات لا تحصر كل تلك الأسماء مثل:

١ - الطيور بأسمائها مثل:

العصافير

```
٢- الحيوانات بأسمائها مثل:
```

الكلاب ؛ البغال ؛ الخيول

٣- النباتات بأسمائها مثل:

البرسيم ؛ القمع ؛ الذرة

٤- المدن تحت الاسم المعروف بها مثل:

القاهرة

الإسكندرية

المحلة الكبري

طنطا

خامسا : الأعمال الجهولة المؤلف والكتب المقدسة تدخل خت أسمائها مثل :

القرآن الكريم

الإنجيل

التوراة

ألف ليلة وليلة

سادسا: سكن صياغة رأس موضوع جديد إذا لم تحتوي القوائم عليه ووضعه في مكانه بالقائمة .

التدريبات

ضع علامة (✓) او (×) للجمل الأتبة ،

- ١- ضع وعاء عن نهر النيل تحت نهر النيل .
 - ٢- ضع وعاء عن صوماليا تحت صوماليا .
- ٣- ضع وعاء عن الملكة العربية السعودية تحت السعودية.
- ٤- ضع وعاء عن الفهرسة الوصفية تحت الوصفية ، الفهرسة .
- ٥- جميع الموضوعات المكونة من مضاف ومضاف إليه تقلب.
- ٦- يوجد أحيانا موضوعان بينهما حرف عطف أو حرف جر.
- ٧- كتاب عن وزارة المعارف يدخل تحت وزارة التربية والتعليم.
 - ٨- كتاب عن دولة الكويت يدخل تحت رأس الكويت.
 - ٩- نستخدم سلطنة عمان في وعاء عن سلطنة عمان .
 - ١٠- الطيور تدخل تحت أسمائها.

الإجابات

×	-٢	×	-1
×	- ٤	✓	-٣
✓	7-	×	-0
✓	-Λ	✓	-V
✓	-1.	×	-9

انيا ، أكمل الجمل التالية ،				
١- وعاء بعنوان الصوت يدخل تحتوليس تحت				
٢- من مباديء رؤوس الموضوعات الرأس				
٣- وعاء بعنوان جبل المقطم يدخل تحت				
٤- وعاء بعنوان النمسا يدل تحت وليس				
٥- وعاء بعنوان ساحل العاج يدخل تحتوليس				
٦- وعاء بعنوان الأسماك يدخل تحت				
٧- وعاء بعنوان الإدارة العاملة للمكتبات بوزارة الثقافية يدخل				
تحت				
٨- وعاء بعنوان قناة السويس يدخل تحت				
٩ - يمكن إعداد إحالة من الآثار المصرية القديمة وهي				
١٠ – كلية الهندسة جامعة طنطا تدخل تحت				
الإجابات				
١- الصوت ، الفيزياء . ٢ - المخصص ، الشائع.				
٣- المقطم (جبل). ٤- النمسا، أوستريا.				
٥- ساحل العاج ، أنيوري كوست . ٦- الأسماك .				
٧- وزارة التقافة . الإدارة العامة للمكتبات .				
٨- قناة السويس .				
٩- أنظر أيضا: الأهرامات ؛ أبوالهول ؛ المعابد.				
١٠- جامعة طنطا . كلية الهندسة .				
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				

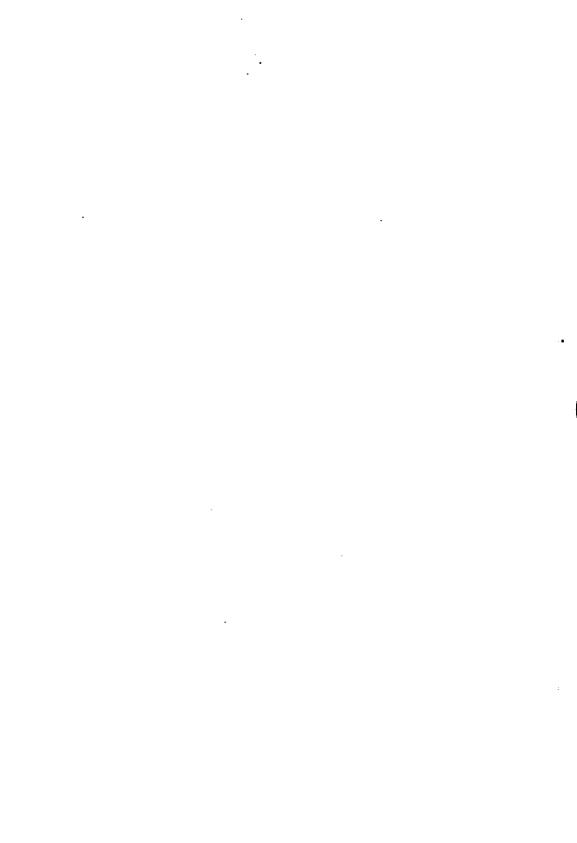
قائمة المصادر المرجعية

۱- أح
۲- حن
٣
0
٦- سـ

عد محمد الهجرسي. المكتبات والمعلومات بالمدارس	υ – Λ
والكليـــات ط١ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،	
7/3/a = 788/ q.	
محمد فتحي عبد الهادي ، يسرية محمد عبد الحليم . التكشيف	٠-٩
والاستخلاص : المفاهيم ، الأسس ، التطبيقات.	
- ط٣ القاهرة: الدار المصرية اللبنانية ، ١٤٢٦هـ = ٢٠٠٥م.	
رؤوس الموضوعات العربية :دراسة	-1.
في الأسس والتطبيقات ط١ القاهرة: جمعية	
المكتبات المدرسية ، ١٩٧٧ .	
الفهرسة الموضوعية : دراسة في	-11
رؤوس الموضوعات العربية ط١ [القاهرة]:	
مكتبة غريب للطباعة والنشر، ١٩٨٥ .	
. المدخل إلى علم الفهرسة ط٢	-17
مزيدة ومنقحة { القاهرة } : مكتبة غريب ، ١٩٧٩ .	
المصادر المرجعية في العاسوم	-14
الاجتماعية ط١ القاهرة : دار غريب للطبع والنشر	
والتوزيع ، ١٩٩٥ .	
. مقدمة في علم المعلوماتطا	-\٤
القاهرة : مكتبة غريب ، ١٩٨٤ .	



الفصل الثامن تجزيء رؤوس الموضوعات



١- قد يعالج الموضوعات في أحد أجزائه الشكلية أو الكانية أو الزمانية
 (التاريخية) أو الوجهية .

إن هذا يعني بعثرة أجزاء الموضوع لأنه يتفرع من نفس الموضوع بينهما شرطة علامة التفريع .

قد يري البعض وخاصة في المكتبات الصغيرة مثل مكتبات المدارس الابتدائية عدم الحاجة إلى التفريعات.

ولكن يزداد الحاجة إلى مبدأ التجزيئات (التفريعات) في المكتبات ذات المجموعات (الأوعية) الضخمة كالمكتبات الجامعية والكليمات والمؤسسات والوزارات الخ.

ويمكن أحيانا إعداد رأس موضوع مستقل للتفريع دون حاجة إلى التفريع من الرأس الأم مثل:

حادثة دنشواي الثورة الفرنسية الثورة الأمريكية

٢- ويلاحظ أن التجزيئات التى تتفرع من الموضوع الرئيسي وبينهما
 علامة التفريع الشرطة تشمل أربعة أنواع وهى:

أ- التجزييء الشكلي ب- التجزييء المكانى

ج- التجزييء الزماني (التاريخي)

د- التجزييء الوجهي

وسنتحدث عن كل نوع من الأنواع الأربعة،

أولا: التجزيىء الشكلي:

وهي غالبا ما يسمي في تصنيف ديوي العشري التقسيمات الموحدة وهي معالجة الموضوع في شكل معين مثل:

أبحاث

إحصائيات

اختصارات

أدلة

أرقام قياسية

أسئلة وإجابات

أغاني وموسيقي

ببليوجرافيات

برامج حسابات

تاريخ ونقد

تعليم وتدريس

تقارير وتقاويم

تقاويم البلدان

جداول

جمعيات

خطب

دواوين وقصائد دوائر معارف دوريات طرق البحث فلسفة ونظرية فهارس قوائم موحدة كتب سنوية كشافات لوائح معاجم قواميس ملخصات مواصفات قياسية مؤتمرات موجزات إرشادية ندوات مجلات

مستخلصات

وهكذا يمكن تجزييء الموضوع شكلا وهي تقريبا نفس موضوعات التقسيمات الموحدة في تصنيف ديوي العشري مثل:

الفلسفة _ معاجم

الطب ــ أدلة

الكيمياء – طرق تدريس

علم النفس - ببليوجرافية

الفيزياء - أسئلة وأجوب

المنطق - تاريخ ونقد

الفلك ـ تقارير

اللغة العربية – طرق تدريس

المكتبات - فلسفة ونظرية

ثانيا: التجزيىء المكانى:

١- وقد يعالج الموضوع في منطقة جغرافية معينة كقارة أو منطقة
 أو إقليم أو دولة أو محافظة أو مدينة أو قرية

٢- وقد اختلفت الآراء حول التجزيي، التفريع المكاني حول
 التجزيي، المكاني

فيري العالم الشهير كتر أن الموضوع الذي يعالج في مكان معين يكرر المدخل تحت كل من المكان وأيضا الموضوع ؛ وقد يكون الموضوع ومعه المكان في مجالات معينة مثل: الجغرافيا والجيولوجيا والعلوم الاجتماعية واللغات وآدابها والبيئة والنبات والحيوان ويري أيضا أنه يجزييء بالمكان في

موضوعات الفنون الجميلة والعلوم والفلسفة والنباتات ومعني ذلك أن التفريعات من الموضوع إلى المكان تكون في العلوم البحتة والتطبيقية والقانون.

٣- لذلك يجب تحديد أيهما أهم للقاريء: الموضوع أم المكان ؟!!
 فمن الموضوعات التي تدخل تحت المكان أولا:

العلوم الاجتماعية وفروعها

الإحصاء

السياسة الخارجية

السكان

تعداد السكان

السياسة الاقتصادية

٤- يمكن التعبير عن المكان أو المنطقة الجغرافية بعدة طرق مثل:

الفلسفة الغربية

الفلسفة اليونانية

الأدب العربي

٠. د.ي

اللغة الإنجليزية

الحضارة العربية

الحضارة الغربية

الحضارة الفرعونية

الطب العربي

الصحافة المصرية الصحافة الأمريكية الصحافة السعودية الاشتراكية الروسية الأشتراكية العربية الأسرة السعودية الأسرة العمانية الدستور المصري الدستور المريكي الدستور الفرنسي الدستور العراقي

٥- استخدام الشرطة للتفريع المكاني مثل:

الطب – أمريكا

الاشتراكية ـ فرنسا

الدستور ــ مصر

الدستور - بريطانيا

الصحافة ــ مصر

الصحافة ــ السعودية

المكتبات ــ مصر

المكتبات – فرنسا

التعليم – البحرين

التعليم -- قطر

التعليم – الإمارات العربية المتحدة

العمل والعمال ــ مصر

العمل والعمال _ الأردن

العمل والعمال - العراق

٦- استخدام حرف الجرفي للربط بين الموضوع والمكان مثل:

العرب في أوروبا

العرب في أسبانيا

الزنوج في الولايات المتحدة الأمريكية

اليهود في أمريكا:

اليهود في جنوب أفريقيا

٧- استخدام الطرف عند وخاصة في الموضوعات المتعلقة بجماعات

دينية أو عرقية أو جنسية مثل:

الموسيقي عند العرب

الطب عند الفراعنة

الطب عند العرب

الموسيقي عند الزنوج

العلوم عند اليابانيين

احيانا يغضل التفريع المناشر وأحيانا التعريع غير المناشر وذلك بتجزيي المنطقة الكبيرة إلى مناطق أصغر مثل الكتبات - مصر - القاهرة المتاحف - العراق - بغداد المامعات - السعودية - الرياض الجامعات - لبنان - بيروت الجامعات - لبنان - بيروت الجامعات - سردا - دمشق المعارض - مصر - المحلة الكبري المعارض - مصر - المحلة الكبري المعارض - مصر - القاهرة المعارض - مصر - الإسكندرية

٩- ببكن الاطلاع على قاوائم رؤوس الموضوعات العربية القياسية
 والكبري لمعرفة التغريعات التى تسرد تحت أسماء المضاطق
 الجغرافية مثل:

الفارات

الأقاليم

المناطق الجغرافية

المعارض – سوريا – دمشق

المنتشفيات - الصعودية - الدمام

الدول

ا<u>ل</u>دن

المحافظات

ثالثا: التجزييء الزماني

١- ويستخدم هذا التجزيي، بالنسبة للموضوعات أو الأماكن التى تعالج في فترة زمنية محددة ، قد تكون عصر أو قرن أو سنة أو حدث تاريخى هام أو سنوات معينة .

٢- يلاحظ أن التاريخ يجزء زمنيا.

ويجب تطابق التجزييء الزمني مع الفترات الزمنية المحددة تاريخيا.

٣- والتجزيئات الزمنية لتاريخ دولة ما قد تعامل بطريقتين وهما :

أولا ، الطريقة الأولى ، باستخدام الشرطة مثل :

مصر – تاریخ – ۱۸۸۲ – ۱۹۵۲

مصر – تاریخ – ۱۹۵۲ – ۱۹۸۱

مصر - تاریخ - ۱۹۸۱ - ۲۰۱۱

مصر ـ تاريخ ـ ٢٠١١

ثانيا ، الطريقة الثانية ، وذلك باستخدام الكلمات بدلا من الشرطة :

من ٠٠٠ إلى ٠٠٠ مثل:

مصر من ۱۸۸۲ إلى ۱۹۵۲

مصر من ۱۹۸۲ إلى ۱۹۸۱

مصر من ۱۹۸۱ إلى ۲۰۱۱

مصر من ٢٠١١ حتى الأن

- ٤- ويفضل استخدام الشرطة للتفريع أو التجزيي، بدلا من استخدام الكلمات وقد يقال إن استخدام الشرطة يخلط بين التجزيي، المكاني والتجزيي، المكاني مثلا وهذا افتراض خاطي، فكل منهما يختلف عن الآخر.
- ه في التجزييء الزماني لا يرتب هجائبا وإنما يرتب زمنيا وتاريخيا
 مثل:

مصر ـ تاريخ

مصر - تاريخ - العصر القبطي

مصر - تاريخ - العصر الإسلامي

مصر - تاريخ - عصر الولاة

مصر - تاريخ - عصر صدور الإسلام

مصر - تاريخ - العصر الأموي

مصر - تاريخ - العصر العباسي

مصر - تاريخ - العصر الطولوني

مصر - تاريخ - العصر الإخشيدي

مصر ــ تاريخ ــ العصر الفاطمي

مصر - تاريخ - العصر الأيوبي

مصر – تاريخ – العصر المملوكي

مصر - تاريخ - العصر العثماني

مصر - تاريخ - الحملة الفرنسية

مصر – تاريخ – العرب الحديث

وهكذا

ويمكن أن يكون التفريع تاريخيا مثل:

مصر – تاریخ – ۱۹۰۰ – ۱۹۱۰

مصر – تاریخ – ۱۹۱۰ – ۱۹۲۰

مصر – تاریخ – ۱۹۲۰ – ۱۹۳۰

مصر - تاریخ - ۱۹۳۰ - ۱۹٤۰

مصر – تاریخ – ۱۹۶۰ – ۱۹۵۰

مصر – تاریخ – ۱۹۵۰ – ۱۹۹۰

مصر – تاریخ – ۱۹۳۰ – ۱۹۷۰

مصر – تاریخ – ۱۹۷۰ – ۱۹۸۰

مصر -- تاریخ --۱۹۸۰ --۱۹۹۰

مصر ـ تاریخ ۱۹۹۰ ـ ۲۰۰۰

مصر ـ تاریخ ۲۰۰۰ ـ ۲۰۱۰

مصر ــ تاریخ ۲۰۱۰ ــ _____

٦- تدخل الأحداث في التاريخية تحت أسمائها مباشرة مثل:

حرب أكتوير ١٩٧٣

ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢

تأميم القناة ١٩٥٦

الحملة الفرنسية على مصر ١٧٩٨ ــ ١٨٠١

ثورة الشباب في ٢٥ يناير ٢٠١١

ويمكن إعداد إحالات ومدخل زمني لتلك الأحداث

حرب أكتوبر

مدخل زمنی:

مصر – تاریخ – ۱۹۷۳

ثورة ٢٣ يولبو سنة ١٩٥٢

مدخل زمني :

مصر – تاريخ – العصر الحديث – ١٩٥٢

وبالنسبة لتأميم قناة السويس

نعد مدخل زمنی لها:

مصر - تاريخ - العصر الحديث - ١٩٥٦

وبالنسبة للحملة الفرنسية على مصر

يعد لها مدخل زمني

مصر - تاريخ - العصر الحديث - ١٧٨٩ - ١٨٠١م

وفي ثورة الشباب المصري في ٢٥ يناير سنة ٢٠١١

تعد مدخل زمني:

مصر - تاريخ - العصر الحديث - ٢٥ يناير سنة ٢٠١١

٧- قد تفرع الموضوعات تفريعا زمنيا مثل:

الكيمياء - تاريخ - القرن العشرين

الطب - تاريخ - ۲۰۱۲

الفيزياء ــ تاريخ ــ ۲۰۰۰ الفلسفة ــ تاريخ ــ ۲۰۱۰

٨- وبفحص قوائم رؤوس الموضوعات العربية القياسية والكبري نجد
 العديد من التجزيئات الزمنية مثل:

القاهرة – تاريخ

ويمكن إعداد إحالة من

مصر - القاهرة - تاريخ

ويوجد أيضا

التعليم - تاريخ - السعودية

التعليم - تاريخ - مصر

التعليم – تاريخ – أمريكا

الزراعة - تاريخ

سوريا - تاريخ - العصر الحديث - فترة الانقلابات ١٩٤٦ -

1904

مصر - تاريخ - العصر الإسلامي

شبه الجزيرة العربية - تاريخ - العصر الإسلامي

العراق – تاريخ – العصر الحديث

الطب - تاريخ - العصر الإسلامي

٩- وقد يكون الرأس مباشر تحت الحدث التاريخي مثل:

حادثة دنشواي

ثورة ١٩١٩

ثورة ١٩٥٢

حرب أكتوبر ١٩٧٣

ثورة الشباب المصرى ٢٥ يناير سنة ٢٠١١

١١ - وقد يكون التجزيىء الزماني تحت الموضوعات مثل:

الفيزياء ـ القرن العشرين

الطب - مصر - العصر الفرعوني

الفلسفة – العصور الوسطى

الهندسة ـ العصر الفرعوني

الكيمياء ـ القرن العشرين

الفيزياء ـ العصر الحديث ـ ٢٠١٠

الصحافة – العصر الحديث – ٢٠١١

الحساب _ ۲۰۰۰ _ ۲۰۱۲

علم النفس – العصر الحديث

رابعا: التجزييء الوجهي:

١- ويستخدم هذا التجزيء بالنسبة للموضوعات التى تعالج من زاوية موضوعية معينة أو وجهة نظر محددة وهذا التجزيء غير محبب لأنه صعب التحديد بسبب أنه يختلف من موضوع لأخر وأيضا من الصعب التحكم فيه بسبب ارتباطه الوثيق بالموضوعات نفسها. ٢- وقد أوصي مؤتمر الإعداد الببليوجرافي للكتاب العربي عام ١٩٧٣ بإعداد قائمة حصرية للتجزيئات الوجهية وبالإطلاع على قائمة رؤوس الموضوعات الكبرى نجد أنها أعدت قائمة بها تشمل:

أسعار

تصنيف

تأميم

تمويل

توثيق

اقتصاديات

تسويق

عادات وتقاليد

رعاية

تعليم

إنتاج

بيع

تصنيع

٣- النماذج على ذلك كثيرة فمثلا نجد:

أ- اقتصاديات تستخدم بعد أسماء السلع والمنتجات مثل:

القمح - اقتصاديات

القطن ـ اقتصاديات

```
البترول - اقتصادیات
الذهب - اقتصادیات
```

ب- استخدام كلمة صناعة وتجارة بعد أسماء السلع والمنتجات مثل:

الذهب – صناعة وبجارة

النسيج ـ صناعة وتجارة

الملابس – صناعة وتجارة

السيارات - صناعة وتجارة

الألبان – صناعة وتجارة

الحديد - صناعة وتجارة

ج- تستخدم بعض الكلمات المناسبة للدلالة على الأوجه بعد أسماء العاملين بمهنة محددة مثل:

المعلمون ـ تعيين

المعلمون – تدريب

المعلمون - ترقيات

المعلمون ـ تنقلات

المعلمون - معاشات

المعلمون _ إعارات

المعلمون ـ بدلات

وأيضا نجد مثلا:

الأطباء ـ تكليف

```
الأطباء- تعيين
                                         الأطباء - تدريب
                                        الأطباء - بدلات
                                        الأطباء - تنقلات
                                        الأطباء – مرتبات
                                       الأطباء – معاشات
د- استخدام كلمة إنتاج أو استهلاك أو تسويق بعد أسماء السلع
                                           والمنتجات مثل:
                                           القمح _ إنتاج
                                        القمح ـ استهلاك
                                           القطن _ إنتاج
```

المنتجات مثل:
القمح - إنتاج
القمح - استهلاك
القطن - إنتاج
القطن - استهلاك
البن - استهلاك
البن - إنتاج
البن - تسويق
البن - توزيح
القصب - إنتاج

القصب – توزيع القصب – تسويق القصب – تصنيع

القصب _استهلاك

ويوجد في القوائم أمثلة متعددة مثل:

١ - البترول - إنتاج

البترول – تسويق

٢- الأطفال ــ تغذية

الأطفال - رعابة

الأطفال - عاد،ت وتقاليد

الأطفال ـ العناية الصحية

الأطفال ــ ملابس

٣- الزنوج - الأحوال الاجتماعية

الزنوج - أغاني وموسيقي

الزنوج ـ تعليم

الزنوج - الحقوق المدنية

٤- التليفزيون ــ إرسال واستقبال

التليفزيون ـ بيع

التليفزيون - تسويق

التليفزيون – تصليح

التليفزيون – رقابة

خامسا جزيئات في مجال معينة وهي:

- ۱۱ التسراجم: وهي سير الأشخاص العامة والموضوعية والمحددة بمكان أو زمان وتشمل:
 - أ- أو عية تتناول التراجم تدخل تحت رأس الموضوع تراجم

مع إعداد إحالة إليها من السير

السير أنظر التراجم

ب- اوعية تتناول حياة الأشخاص: فهي تراجم فردية للأشخاص فيدخل تحت اسم الشخص المترجم عنه كرأس موضوع حسب

قواعد الفهرسة الوصفية وتشمل:

١- الاسم العربي القديم: وهو عادة مكون من:

أ- اللقب وهو خطاب للتشريف أو التحقير وينتهي غالبا بكلمة الدين مثل:

جلال الدين

شهاب الدين

علاء الدين

شرف الدين

ب- الكنية وهي مسبوقة بكلمة أبو للذكر أو أم للأنثى مثل:

أبو على

ج- اسم الشهرة ويتم تحديده من المطبوع أو من المراجع البيوجرافية مثل: كتاب الأسماء العربية القديمة للدكتور / شعبان خليفة وغيرها من المراجع مثل:

الإعلام للزركلي وفيات الأعيان

فوات الوفيات

الفهرست

مفتاح السعادة و مصباح الزيادة

كشف الظنون عن أسامي الكتب والغنون ... الخ

معجم المؤلفين وبكتب عادة كالأتى ،

اسم الشهرة ، الاسم الميلاد وبقية الاسم (الكنية واللقب) بعض يقلبها وهناك من بكتبها كما ورد:

اللقب والكنية والاسم والشهرة

وهذا خطأ فيجب عدم تجاهل الاسم الميلادي

٢- الاسم العربي الحديث:

١- لقد كان الاسم العربي القديم محددا زمنيا حتى بداية القرن
 التاسع عشر حتى نهاية سنة ١٨٠٠ ميلاديا ويجمع على ذلك

الغالبية ومنهم الدكتور / محمد فتحي عبد الهادي بينما يرى الدكتور شعبان أنه حتى بداية سنة ١٩٠٠ وأنا أؤيد الرأي الأول لأن مصر الحديث بدأت مع الحملة الفرنسية وعصر محمد على فمثلا نجد الأسماء الحديث:

محمد علي سعد زغلول مصطفى كامل أحمد عرابى

٢- الاسم العربي الحديث كان الرأى السائد كما هي مثل:

طه حسین ۵ طه حسین

نجيب محفوظ تنجيب محفوظ

محمود تيمور 🗢 محمود تيمور

محمد عبد التواب يوسف 🗢 محمد عبد التواب يوسف

شعبان خليفة المعبان خليفة

عبد الوهاب أبو النور ٥ عبد الوهاب أبو النور

محمود الشنيطي حه محمود الشنيطي

وتسير على نفس هذا النهج حتى الآن الإدارة العامة للمكتبات بوزارة التربية والتعليم بمصر.

٣- انجهت دار الكتب القومية بمصر إلى مبدأ قلب الاسم العربي
 الحديث في بطاقة الفهرسة أثناء النشر فنجد:

محمد عبد الجواد شريف ⇔ شريف ، محمد عبد الجواد محمد فتحي عبد الهادي ⇔ عبد الهادي ، محمد فتحي شعبان عبد العزيز خليفة ⇔ خليفة ، شعبان عبد العزيز

عبد الوهاب عبد السلام أبو النور عبد الوهاب عبد السلام والمطلوب منا الاستقرار على مبدأ واحد في المكتبة الواحدة أن نقلب الاسم أو نكتبه كما هو ؛ ومنع الجمع بين الطريقتين .

٣- الاسم الأجنبي:

يكتب المدخل باسم العائلة ، الاسم الميلادي وبقية الاسم مثل:

تشارلز دیکنز 🖘 دیکنز، تشارلز

وليم شكسبير 🗢 شكسبير، وليم

جون ديوي 🗢 ديوي ، جون

ملفل دیوی 🖘 دیوی ، ملفل

٤- التراجم المجمعة:

وهي تتناول عدة أشخاص ولبس شخصا واحدا وهي ثلاثة فئات،

أ- التراجم العامة: وهي التي لا يكون أفرادها تحت فئة معينة من الناس أو نطاق جغرافي معين ولكنها عامة في الموضوعات والأماكن فتدخل تحت لفظ تراجم مثل:

الرجال – تراجم النساء – تراجم الأطفال – تراجم ب- التراجم الجغرافية أو الإقليمية: وهي تختص بالتراجم بالنطقة الجغرافية أو الإقليم الجغرافي المعين أو دولة معينة أو محافظة أو مدينة متفرعة منها لفظ تراجم مثل:

بریطانیا – تراجم فرنسا – تراجم

مصر – تراجم

السعودية - تراجم

القاهرة – تراجم

الإمارات العربية المتحدة – تراجم

عمان (سلطنة) - تراجم أورويا - تراجم

آسيا ــ تراجم

أستراليا – تراجم

أمريكا – تراجم

ج- تراجم فئات معينة من الناس ينتمون إلى مهن أو حرف معينة
 فتكون تحت مسميات المهنة مثل:

الأطباء

المعلمون

المهندسون

الفلاسفة

الفنانون

الأدباء

اللغويون

ويمكن أن نضع صفتهم مثل:

الأطباء الأمريكان

المعلمون المصريون

المهندسون الألان

الفلاسفة اليونان

الفئانون العرب

الأدباء الألمان

اللغويون الإنجليز

د- إذا لم تواجه كلمة تدل عليهم فيتفرع من الموضوع كلمة تراجم مثل:

الهنود الحمر – تراجم

الزنوج ـ تراجم

المرأة – تراجم

الرجال ـ تراجم

الديانات ـ تراجم

الأدب وأشكاله الأدبيت

وينتج عن الأدب ما يلى ،

أو لا: أعمال تتناول الأدب نفسه كموضوع ، وهي بالطبع قليلة .

ثانيا: أعمال تتناول الأعمال الأدبية: القصص ؛ الشعر ؛ المسرحيات

الخطب الأدبية وهي كثيرة

سنتحدث عن كل من ذلك،

أولا: الأعمال التي تتناول الأدب كموضوع وتشتمل على ما يأتي:

١- أسماء تطلق على الأشكال الأدبية مثل:

القصص

الشعر

المسرحيات

الخطب

النوادر

الفكاهات

اليوميات

٢- أشكال أدبية للآداب القومية تدخل تحتها مباشرة مثل:

القصص الإيطالية

القصص العربية

القصص الفرنسية

الشعر العربي

```
الشعر الإنجليزي
الشعر الأسباني
الشعر الألماني
```

٣- وجهة النظر التي يعالجها الموضوع الأدبي تتفرع منه مثل:

الأدب العربي - تاريخ

الأدب العربي - كشافات

الأدب الإنجليزي - الببليوجرافيات

الأدب اللاتيني - تاريخ ونقد

ثانيا : الأعمال الأدبية : وتشمل على :

١- الأدب بصفة عامة تدخل تحت لفظ أدب مثل:

أدب

قصص

مسرحيات

أشعار

خطب

٢- الصفة الدالة على الجنسية مثل:

الشعرالعربي

الشعرالألماني

الأدب الفرنسي

الأدب الإيطالي

الأدب اللاتيني

٣- نوع الأدب مثل:

الأدب الشعبي

الأدب الديني

الأدب الخيالي

الأدب العلمي

٤--ما يدل على نوع القصص مثل:

القصص التاريخية

القصص العلمية

القصص البوليسية

القصص الشعبية 🕏

وما ينطبق على القصص ينطبق على باقي الأشكال الأدبية أ

٥- وجهات النظر تتفرع منه مثل:

الأدب الإنجليزي - مدارس

الأدب العربي – نظريات

الأدب الفرنسي - مسابقات

٦- يمكن إعداد مداخل موضوعية للأشكال الأدبية التى تتناول
 حدثًا هاما أو موضوعًا هاما مثل :

حادثة دنشواي ـ قصص

ثورة عرابي - أشعار ثورة الشباب في ٢٥ يناير سنة ٢٠١١ - أشعار ثورة الشباب في ٢٥ يناير سنة ٢٠١١ - خطب ثورة الشباب في ٢٥ يناير سنة ٢٠١١ - قصص حرب أكتوبر سنة ١٩٧٣ - أشعار حرب أكتوبر سنة ١٩٧٣ - خطب حرب أكتوبر سنة ١٩٧٣ - خطب

التدريبات

- ضع علامة (✓) أو (x) للجمل الآتية ،
- ١- مصر تاريخ العصر الحديث: تفريع مكاني .
 - ٢- حرب أكتوبر عام ١٩٧٣ : تفريع زماني .
- ٣- الإدارة العامة للمكتبات بوزارة التربية والتعليم: وزارة التربية والتعليم.
 - الإدارة العامة للمكتبات.
 - ٤- الكيمياء الحيوية رأس الموضوع الحيوية ، كيمياء .
 - ٥- جميع الرؤوس المكونة من مضاف ومضاف إليه تقلب.
 - ٦- من الرؤوس كلمتان بينهما حرف عطف أو جر مثل العرب في أسبانيا
 - ٧- البترول ـ اقتصاديات تفريع وجهي .
 - ٨- الكتب المقدسة رأس موضوعها هو الكتاب نفسه مثل الإنجيل.
 - ٩- التعليم معاجم تفريع وجهى .
 - ١٠ الفهرسة الموضوعية رأس موضوع مكون صفة وموصوف.

الإجابات

✓	- Y	×	-1
×	- £	✓	٣-
✓	Γ-	×	~0
✓	- A	✓	. - V
✓	-1.	×	-9

ثانيا ، أكمل الجمل التالية ،
١- رأس الموضوع: الاشتراكية العربية استخدمنا الصفة الدالة على
٢- نستخدم المدخل تحت المكان أولا في مجال
٣- قد يدخل الموضوع تحت اسمه مباشرة دون تجزيء زماني مثل
٤ – ثورة ١٩١٩ مكن وضع التجزيء الزمني
٥- الفيزياء – كشافات تجزيء
٦- من النجزيئات أو التفريعات النجزيئات
• •••••••••••••••••••••••••••••••••••••
٧- الأسماء العربية القديمة رأسها الموضوعي بـ
٨- الأسماء العربية الحديثة كرأس موضوع يقلب باسم العائلة كما في
٩- التراجم المجموعة قد تكون ، ،
١٠- أشعار عن ثورة الشباب ٢٥ يناير عام ٢٠١١ المدخل ثورة ٢٥ يناير
٢٠١١ – أشعار تفريع
الإجابات
 ١- الجنس. ٢- العلوم الاجتماعية.
٣- الحملة الفرنسية على مصر. ٤- مصر - تاريخ ١٩١٤ - ١٩١٩.
٥- شكلي . ٢- الشكلية ، الزمنية ، المكانية ، الوجهية .
٧- اسم الشهرة ، الاسم والميلاد والأب (الكنية واللقب) .
 ٨- بطاقات الفهرسة أثناء النشر بدار الكتب المصرية القومية
٩- تراجم عامة ، تراجم إقليمية ، تراجم فئات الناس موضوعية .
۱۰ – زمني .

قائمة المصادر المرجعية

١- حسمت فاسم. خدمات المعلومات: مقوماتها وأشكالها
القاهرة : مكتبة غريب ، ١٩٧٧ .
٢ ، در اسات في علم المعلومات ط١ القاهرة : مكتبة
غریب ، ۱۹۸۶ .
٣ مصادر المعلومات وتنمية مقتنيات
المكتباتط٢ القاهرة : مكتبة غريب ، ١٩٨٨ .
٤ المكتبة والبحثالقاهرة: مكتبة غريب،
. ۱۹۸۸
ه- سعد محمد الهجرسي المراجع ودراسعة في عليوم
المكتبات القاهرة: جمعية المكتبات المدرسية، ١٩٧٧.
المكتبات والمعلومات بالمدارس والكليات
ط١ . ـ القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٤١٣هـ = ١٩٩٣ م .
١- شيرا، جيس الفهرس المصنف: اسسه وتطبيقاته /
ترجمية وتقيديم عبدالوهاب أبوالنور بيروت:
دار الوطن العربي ، ١٩٧٥ .
/- عبد الستار الحلوجي . ثمحات في تاريخ الكتب والمكتبات
ط١ . – القاهرة : جمعية المكتبات الدرسية ، ١٩٧١ .

حمد عبد الجواد شريف . تصنيف ديوي العشري الطبعه	۹- س
الثانية والعشرين دسوق ، كفر الشيخ : العلم والإيمان	
للنشر والتوزيع ، ٢٠١١ .	
نتكشيف والمكانز والمستخلصات	-۱۰
بين الأعمال الفنية والأوعية المرجعية	
والخدمات المعلوماتية دسوق ، كفر الشيخ : العلم	
والإيمان للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٨ .	
قائمة رؤوس الموضوعات القياسية	-11
ط١ المنصورة: الأندلس للطباعة والنشر، ٢٠١٣.	
المصادر العربية بالمكتبات ومصادر	\٢
التعلم: أنواعها وخدماتها ط١ دسوق، كفر	
الشيخ : العلم والإيمان للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٧ .	
المكتبات في العصور القديمة	-17
ط١ المحلة الكبري : أنس بن مالك للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٦ .	
مكتبة الإسكندرية القديمـة-طا	-15
المحلة الكبري: أنس بن مالك للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٦ .	
محمد فتحى عبد الهادي ، بسرية محمد عبد الطبع . التكشيف	-10

القاهرة: جمعية المكتبات المدرسية ، ١٩٧٧ .

والاستخلاص: المفاهيم ، الأسس ، التطبيقات -

١٦- محمد فتحي عبد الهادي. رؤوس الموضوعات العربية:
دراسة في الأسبس والتطبيقات القاهرة: جمعية
المكتبات المدرسية ، ١٩٧٧ .
١٧الفهرسة الموضوعية : دراسـة فـي
رؤوس الموضوعات العربيةط١ [القاهرة]:
مكتبة غريب للطباعة والنشر ، ١٩٨٥ .
١٨ المدخل إلى علم الفهرسة ط٢ ، -
مزيدة ومنقحة { القاهرة } : مكتبة غريب ، ١٩٧٩ .
١٩ مقدمة في علم المعلومات ط١
القاهرة : مكتبة غريب ، ١٩٨٤ .
٢٠- هاني محمد الفهرسية الموضيوعية وقيوائم رؤوس
الموضوعات بين التصنيف والتكشيف والمكانز.
 ط١ دسـوق ، كفـر الشـيخ : دار العلـم والإيمـان للنشـر
والتوزيع ، ٢٠١٠ .
٢١ المكتبة والمجتمع: أنواع المكتبات وأثرها
في قيام الحضاراتطا دسوق، كفرالشيخ: العلم
والإيمان للنشر والقوزيع ٢٠١٠.



الفصل التاسع الإحالات وعلامات الترقيم



يهتم الفهرس الموضوعي العربي بكثرة الإحالات وذلك بسبب أن اللغة العربية غنية بالمترادفات والمتجانسات والأضداد والألفاظ المعربة والدخيلة والعامية.

والإحالات تمثل عبثاً ثقيلا على المفهرس والقارئ معا وتؤدي إلى تضخم الفهارس الموضوعية لذلك يجب عدم المغالاة في ذكرها وهناك ثلاثة أنواع من الإحالات وهى:

أولا: إحالة أنظر المخصصة: فنظرا لأن اللغة العربية كما قلنا غنية بالمترادفات والمتجانسات وكثرة الألفاظ الدخيلة والمعربة لذلك يجب الاستقرار على استخدام رأس مخصص شائع ومعروف بين القراء كرأس موضوع والإحالة إليه من الألفاظ المترادفة إليه بإحالة أنظر مثل:

الحاسوب أنظر المخصصة في الحالات الآتية ،

١- الإحالة من لفظ غير مستخدم إلى لفظ مستخدم مثل:

أنظر التليفون	المسرة
أنظرالفيزياء	الفيزيقا
أنظرالمساجد	الجوا مع
أنظرالأسرة	العائلة

٢- الإحالة من المصطلح الأجنبي إلى المصطلح العربي ، وما أكثر تلك
 الألفاظ الأجنبية المتداولة على ألسنة القراء مثل:

أنظر الحاسبات الإلكترونية

الكمبيوتر

أنظر الشرطة	البوليس
أنظر الأمراض الاجتماعية	الباثولوجيا الاجتماعية
أنظر علم الإنسان	الأنثروبولوجيا
أنظر ما وراء الطبيعة	الميتافيزيقا
من رأس موضوع مركب أو شكل	٣- رأس الموضوع من الجزء الثاني م
	مخالف مثل :
أنظر العلم والإيمان	الإيمان والعلم
أنظر العادات والتقاليد	التقاليد والعادات
أنظر العلم والحياة	الحياة والعلم
أنظر العلم والدين	الدين والعلم
أنظر العلم والإسان	الإيمان والعلم
	او بجزء منه مثل ،
أنظر العلم والإيمان	الإيمان
أنظر العلم والحياة	الحياة
أنظر العادات والتقاليد	التقاليد
أنظر الخير والشر	الشر
لرأس العادي مثل :	٤- إحالة من رأس موضوع مفرع إلى ا
أنظر القطن – اقتصاديات	اقتصاديات القطن
أنظر الفلسفة ــ موسوعات	موسوعات الفلسفة

بيع وشراء الذهب

أنظر الذهب - بيع وشراء

أنظر الطب – معاجم	معاجم الطب	
أنظر التعليم - فلسفة	فلسفة التعليم	
أنظر الفلك - تقاويم	تقاويم الفلك	
· إحالة من الموضوع إلى المكان أو العكس في الرؤوس المفرعة مكانيا		
	مثل :	
أنظر مصر ــ تعليم	التعليم – مصر	
أنظر العراق – صناعة	الصناعة ـ العراق	
أنظر الإمارات العربية – البترول	البترول – الإمارات العربية	
أنظر مصر ــ الفحم	الفحم ــ مصر	
أنظر العراق ـ الزراعة	الزراعة – العراق	
٦- الإحالة من هجاء غير مستعمل إلى هجاء مستعمل مثل:		
أنظر التليفون	التلفون	
أنظر شيكاغو	شيكاغو	
أنظرياسين	ي س	
أنظر الشيكولاته	الشكولاته	
أنظر الداشارك	الدمرك	
٧- الإحالة من المفرد إلى الجمع أو من الجمع إلى نوع آخر مثل:		
أنظرالجبال	الجبل	
أنظرالهضاب	الهضبة	
أنظرالمساجد	المسجد	

أنظرالأرباح	الربح
أنظر البحوث	الأبحاث
نظرالكتب	الكتاب
أنظر الدوريات	الدورية
أنظر الأشرطة الصوتية	الشريط الصوتي
أنظر الزيوت	الزيت

ثانيا: إحالة أنظر أيضا المخصصة: وتستخدم للربط بين الموضوعات المتصلة ببعضها بعلاقات أسرية موضوعية. وهناك من القوائم التي لا تهتم بها وتترك للمفهرس إعدادها منعا لضخامة الفهارس والقوائم، وهناك من يري انه لا داعي لها لأنه موجودة أساس في القوائم، وأنا من مؤيدي ذلك.

ويمكن إعداد تلك الإحالات وهي ثلاثة أنواع ،

أ- إحالية للربط بين موضوع وموضوع مساو أو موازي له وتسمي الإحالات المتوازية (علاقات أخوة) مثل:

۱ – الصوت

أنظر أيضا

الضوء ؛ المغناطيسية ؛ الكهرباء

٢- الأمراض الباطنية

أنظر أيضا

```
الأمراض الجلدية ؛ أمراض العيون ؛ أمراض الأطفال
```

٣- علم نفس الأطفال

أنظر أيضا

علم نفس المراهقة ؛ علم نفس الشعوب ؛

علم نفس النمو

٤ - الفيزياء

أنظر أيضا

الفلك ؛ الكيمياء ؛ الجيولوجيا

٥- الفلسفة

أنظر أيضا

علم النفس ؛ المنطق ؛ الأخلاق

ب- إحالات هابطة من أعلى إلى أسفل (من الأب إلى الأبناء) مثل:

١- الفيزياء

أنظر أيضا

الصوت ؛ الضوء ؛ المغناطيسية

٧- الفلك

أنظر أيضا

الفلك الوصفي

```
٣- الرياضيات
```

أنظر أيضا

الحساب ؛ الجبر ؛ الهندسة

٤- الألعاب الرياضية

أنظر أيضا

كرة القدم ؛ كرة السلة ؛ كرة التنس

٥- الفنون الجميلة

أنظرأيضا

الرسم ؛ النحت ؛ الموسيقي

ج- إحالات صاعدة من أسفل إلى أعلا (من الصغير إلى الكبير) مثل :

۱ – الحساب

أنظر أيضا

الرياضيات

٢- الشمس

أنظرأيضا

المجموعة الشمسية

٢- الأمراض الجلدية

أنظر أيضا

علم الأمراض

أنظر أيضا

الفنون الجميلة

٥ - كرة السلة

أنظر أيضا

الألعاب البدنية

وهناك من يري أنه لا فائدة من تلك الإحالات للأسباب التالية ،

- ١- أنها لا يتم عملها بدقة وعناية وتضخم الفهرس الموضوعي ويمكن
 إعداد فهرس مستقل لها.
 - ٢- ليس كل القراء في حاجة إليها، فالقاريء العادي المتوسط الذكاء
 لا يحتاجون لها ، ويرون استبعادها .
 - ٣- كثرة الإحالات يضخم الفهرس ويجعل البحث فيه صعب وعسير
 ويحتاج إلى وقت وجهد كبير.
- ٤- هناك من يري أنه مكن إعداد كشاف هجائي للفهرس المصنف
 يغني عن الفهرسة وقوائم رؤوس الموضوعات.

ثالثا: الإحالات العامة: وهي تشير إلى إحالة شاملة لكل رؤوس الموضوعات لقسم معين بدلا من الإحالة إلى رؤوس فردية كثيرة وأكثرها شيوعا:

١- إحالات من رؤوس موضوعات إلى أسماء أشخاص أو هيئات
 أو عناوين مؤلفات مثل:

```
أ- الأدباء العرب
```

أنظر أيضاً

الأسماء الشخصية للأدباء العرب مثل:

طه حسين ؛ توفيق الحكيم ؛ يوسف

السباعي

ب- الحيوانات

أنظر أيضا

الحيوانات بأسمائها مثل:

الخيول ؛ الكلاب ؛ البغال

ج- النباتات

أنظر أيضا

النباتات بأسمائها مثل:

البرسيم ؛ القمح ؛ الشعير

د- البحار

أنظر أيضا

البحار بأسمائها مثل:

البحرالأبيض المتوسط ؛ البحر الأحمر

ه - الأنهار

أنظر أيضا

الأنهار بأسمائها مثل:

نهرالنيل ؛ نهر دجلة والفرات ؛ نهر السيسيبي

٢- إحالات من رؤوس موضوعات إلى الجزئيات الشكلية مثل:

أ– المعاجم

أنظر أيضا

أسماء اللغات أو الموضوعات مع التجزيء

معاجم مثل:

۱ – الرياضيات – معاجم

٧- الطب – معاجم

٣- اللغة الإنجليزية - معاجم

٤- اللغة العربية – معاجم

٥- الفلسفة – معاجم

ب- طرق التدريس تتفرع أيضا من الموضوع مثل:

١ – الفلسفة – طرق تدريس

٧- الكيمياء - طرق تدريس

٣- الرياضيات - طرق تدريس

٤- علم النفس - طرق تدريس

٥- الطب - طرق تدريس

٣- إحالات من رؤوس موضوعات إلى الأسماء المعروفة التى تندرج
 تحت قسم معين مثل:

أنظر أيضاً

الفواكه بأسمائها مثل:

البرتقال ؛ التفاح ؛ الموز

الحيوانات

أنظر أيضاً

الحيوانات بأسمائها مثل:

الحمير ؛ البغال ؛ الدواب ؛ الأسود

الجبال

أنظر أيضاً

الجبال بأسمائها مثل:

جبل المقطم ؛ جبل الهدي

الخضروات

أنظر أيضاً

الخضروات بأسمائها مثل:

الكوسة ؛ البطاطس ؛ الطماطم

الحيوانات

أنظر أيضاً

الحيوانات بأسمائها مثل:

الحمير ؛ البغال ؛ الدواب ؛ الأسود

أنظر أيضاً

الأنهار بأسمائها مثل:

نهرالنيل ؛ نهر دجلة والفرات

علامات الترقيم

وهي تقريبا نفس علامات الترقيم المستخدمة في الفهرسة الوصفية وهي :

 ١- الفاصلة: وتستخدم عادة في قلب الموضوع في المضاف والمضاف إليه مثل:

أ- تربية الأطفال

الأطفال، تربية

ب- علاج الأمراض

الأمراض، علاج

ج- صناعة الذهب

الذهب، صناعة

د- اقتصاديات البترول

البترول، اقتصاديات

ه – معاجم الفلسفة

الفلسفة ـ معاجم

٢- الفاصلة المنقوطة (شبه الشارحة) وتستخدم في الموضوعات التى
 ترد بعد إحالة أنظر أيضا مثل:

أ- التعليم الابتدائي

أنظر أيضا

التعليم الثانوي ؛ التعليم العالي

ب- الصوت

أنظر أيضا

الذبذبات الصوتية ؛ الضوء

ج- الأعمال الفنية للمكتبات

انظر ايضا

الفهرسة ؛ التصنيف ؛ رؤوس الموضوعات

د- المكتبات المدرسية

انظر ايضا

الكتبات العامة ؛ المكتبات المتخصصة ؛

المكتبات الجامعية

ه - كرة القدم

انظر أيضا

كرة السلة ؛ كرة الطائرة

٣- الشرطة _____ للتجزيئات الشكلية والزمانية والمكانية والوجهية

مثل:

٤- الهلاليتان () وتستخدم لتوضيح مجال الموضوع مثل:

التدريبات

ضع علامة (✓) أو (x) للجمل الأتبة،

۱- إحالة أنظر المخصصة تحيل من رأس موضوع غير مستخدم إلى
 رأس مستخدم .

۲– الجوا مع

أنظر المساجد.

٣- الحاسبات الإلكترونية

أنظر الحاسوب .

٤- علامة الترقيم الفاصلة تستخدم للرأس المقلوب.

٥- من إحالات أنظر أيضا إحالات الرؤوس المتوازية .

٦- الهلاليتان تستخدم لتوضيح مجال الرأس.

٧- الشرطة تستخدم للتجزىء الشكلي فقط.

٨- الصوت أنظر أيضا الفلسفة.

٩- الحساب أنظر أيضا الجبر ، الهندسة.

١٠- الطب من عائلة العلوم البحتة.

الإجابات

✓	- Y	✓	-1
✓	- ٤	×	-٣
✓	-٦	✓	-0
×	-۸	×	-V
×	-1.	✓	-9

	ثانيا ، أكمل الجمل التالية ،	
	١ - الشرطة تستخدم في حالة	
	٢- يستخدم في قلب الموضوع علامة.	
	٣- الصوت أنظر أيضا	
	٤- الكمبيوتر أنظر	
	٥- العائلة أنظر	
	٦- حرب أكتوبر سنة ١٩٧٣ تجزيي،	
	٧- مصر ــ القاهرة ــ حي مصر الجد	
- ٨- السعودية ـ العصر الحديث ـ حكم آل سعود تجزييء		
	٩- البترول – اقتصاديات تجزييء	
	١٠ - اللغة العربية – معاجم تجزييء .	
ت	الإجاباد	
٢- الفاصلة	١- التجزيئات أوالتفريعات	
٤- الحاسبات الإلكترونية	٣- الضوء ؛ المغناطيسية	
٦- زمنی	ه-الأسرة	
۸– زمانی	۷– مکانی	
1C = \.	4	

قائمة المصادر المرجعية

ا - أحمد أنور، عمر. رؤوس الموضيوعات فيي الفهارس
الهجائية. صحيفة المكتبة، مج ١٤،٢، بناير، ١٩٧٠.
١- محمد عبد الجواد شريف. الفهرسية الموضوعية وقوائم
رؤوس الموضوعات بين التصنيف والتكشيف
والمكانز دسوق ، كفر الشيخ : العلم والإسان للنشر
والتوزيع ، ٢٠٠٩ .
٢قائمة رؤوس الموضوعات القياسية
ط١ المنصورة : الأندلس للطباعة والنشر ، ٢٠١٣ .
٤- محمد فتحي عبد الهادي . رؤوس الموضوعات العربية :
دراسة في الأسسس والتطبيقاتطاالقاهرة:
جمعية المكتبات المدرسية،١٩٧٧.
٥الفهرسـة الموضـوعية: دراسـة فـي
رؤوس الموضوعات العربية ط١ [القاهرة]:
مكتبة غريب للطباعة والنشر ، ١٩٨٥ .
٦ المدخل إلى علم الفهرسية ط٢
مزيدة ومنقحة [القاهرة] : مكتبة غريب ، ١٩١/٩ .

الفصل العاشر ترتيب رؤوس الموضوعات



- هناك ثلاثة أنواع لترتيب الحروف وهي .-

أولاً : الترتيب الصوتي :

حسب مخارج الحروف من الحلق وهي التى اتبعها الخليل بن أحمد الفراهيدي في قاموسه العين .

ثانياً : الترتيب الأجدي وهي حروف :

أبجد - هوز - حطى - كلمن - سعفص ، قرشت - ثخذ - ضظغ أ - ب - ج - د - هـ - و - ز - ح - ط - ى - ك - ل - م - ن - س - ع - ف - ص - ق - ر - ش - ت - ث - خ - ذ - ض - ظ - غ

وعددها ٢٨ حرفاً وتستخدم في مادة الهندسة في الرياضيات وأيضاً فقط في الترتيب الأبجدي للمتابعات في بطاقات الفهرسة الوصفية.

ثالثاً ؛ الترتيب الهجائي (الفبائي) ؛

الذي يتعلمه التلميذ بالمدرسة الابتدائية وهي ٢٨ حرفاً أيضاً وهي أيضاً نفس حروف الأبجدية مع تغيير أماكنها .

عددها ٢٨ حرفاً في المشرق العربي أما في المغرب العربي فيختلف الترتيب فيها فتكون:

٢- الترتيب لتلك الحروف قد يكون حرفاً بحرف أو كلمة بكلمة.
 فمثلاً: لو أخذنا الكلمات التالية:

الهندام

الهند

الهندسة الوصفية

الهند الشمالية

الهند تحت الاستعمار البريطاني

سيكون الترتيب حرف بحرف كالآتى:

الهند

الهندام

الهند تحت الاستعمار البريطاني

الهندسة الوصفية

الهند الشمالية

أما في حالة الترتيب كلمة بكلمة فتكون كالآتي ،

الهند

الهند تحت الاستعمار البريطاني

الهند الشمالية

الهندام

الهندسة الوصفية

ويفضل الترتيب كلمة بكلمة وليس حرفاً بحرف في مجال الكتبات ورؤوس الموضوعات

٣- ترتب التفريعات بعد الرؤوس كالآتي:

أ- التفريع الوجهي

ب- التفريع المكاني

ج- التفريع الزماني

د- التفريع الشكلي

أو ترتب هجائياً بعد الرأس ماعدا الترتيب الزمنى يرتب زمنياً وليس

هجائياً فمثلاً: الأدب العربي - تاريخ

الأدب العربي - تاريخ - العصر الجاهلي

الأدب العربي - تاريخ - عصر صدور الإسلام

الأدب العربي - تاريخ - العصر الأموي

الأدب العربي - تاريخ - العصر العباسي الأول

الأدب العربي – تاريخ – العصر العباسي الثاني

الأدب العربي - تاريخ - العصر العباسي الثالث

الأدب العربي - تاريخ - العصر العباسي الرابع

الأدب العربي - تاريخ - العصر الأيوبي

الأدب العربي - تاريخ - العصر الملوكي

الأدب العربي - تاريخ - العصر العثماني

الأدب العربي - تاريخ - العصر الحديث

فلو أخذنا البترول في السعودية نجد الترتيب مثلاً:

البترول - السعودية

البترول - السعودية - القرن التاسع عشر

البترول - السعودية - القرن العشرين

البترول - السعودية - القرن العشرين - معاجم

ع- يراعي في ترتيب الحروف أن الترتيب للألف المدودة تعتبر ألفان
 مثل: آمال ع أأمال

ويأتى بعدها الألف العادية مثل:

إبراهيم - إسماعيل - إكرام - إسلام .

٥- الهمزة المفردة على السطر تسبق الألف حتى ولو كانت الألف
 ممدودة مثل:

قراءة - قرآن فترتب أولاً قراءة بعدها قرآن

- ٦- الهمزة المكتوبة على الألف تعتبر ألفاً ،والهمزة المكتوبة على
 الواو تعتبر واواً ، والهمزة المكتوبة على النبرة أو الياء تعتبرياء .
- ٧- رؤوس الموضوعات المقلوبة ترتب هجائياً بالكلمة التى تسبقها
 الفاصلة .
- ٨- أداة التعريف (ال) تحسب إذا كانت جزء من الكلمة مثل:
 الهام ،الفت ،الدو. وهناك من يري احتسابها لأسماء الأعلام
 فقط ولكن فيما عدا ذلك تكتب ولا تحسب في الترتيب الهجائي.

```
٩- النّاء المربوطة تعتبر كأنها هاء وتسبقها النّاء المفتوحة مثل:
                                       سعادتي ــ سعادة
                                        عبادتي - عبادة
                                        حشمت - حشمة
  ١٠- في حالة تعدد شكل الاسم يتبت أحدهما ويحال من الآخر مثل:
                                           يس ، ياسين
                                             فتكون ىس
      أنظر ياسين
                                      حسانين ، حسنين
     أنظر حسنين
                                               حسانين
 ١١- الألقاب تحذف إلا إذا كانت هامة وضرورية ومكملة للاسم مثل:
                                     الشيخ محمد الغزالي
   للتمييز عن الإمام محمد الغزالي
                                      الإمام محمد عبده
    للتمييزعن الفنان محمد عبده
١٢- إذا استخدمت الكلمة أو الجملة: اسم شخص ، اسم مكان ،
                     موضوع ، عنوان الكتاب فترتب كالآتى :
                                             أ– الشخص
                                             ب- المكان
                                            ج- الموضوع
                                             د- العنوان
                                           فمثلاً: نجد المغرب
                                             ١-- المغرب
                    اسم إنسانة
```

٢- المغرب اسم دولة المغرب

٣- المغرب اسم كتاب موضوعه المغرب

٤- المغرب عنوان كتاب: المغرب

١٣ - في حالة ترتيب تجزيئات الموضوع تكون كالآتي :-

١- الموضوع دون تفريع

٢- الموضوع – التجزييء الوجهى

٣- الموضوع - التجزييء المكانى

٤- الموضوع ــ التجزييء الزماني تاريخياً

٥- الموضوع - التجزييء الشكلي هجائياً

٦- رؤوس الموضوعات المقلوبة هجائياً

٧- الموضوع متبوع بمصطلح أو أكثر بين هلالتين (قوسين)

٨- رؤوس الموضوع الجمل والعبارات

التدريبات

- أولاً ، رتب الموضوعات التالية .
 - ١ المجتمعات البدوية .
 - ٢- المجتمع.
 - ٢- المجتمعات البدائية.
 - ٤- المجتمعات الريفية .
- ٥- المجتمعات الحضرية.
- ٦- المجتمعات الفوضوية.
 - ٧- المجتمعات العربية.
 - ٨- المجتمعات المفتوحة.
 - ٩- المجتمعات.
 - ١٠ المجتمعات المغلقة.

الإجابات

- ١- المجتمع. ٢- المجتمعات.
- ٦- المجتمعات البدائية.
 ٤- المجتمعات البدوية.
- ٥- المجتمعات الحضرية. ٢- المجتمعات الريفية.
- ٩- المجتمعات المغلقة. ١٠- المجتمعات المفتوحة.

- ثانياً ، رتب الرؤوس الآتية ،
 - ١ الهام .
 - ۲- وليم شكسبير.
 - ٣- نجيب محفوظ.
 - ٤ السعيد سامي .
 - ٥ الألات.
 - ٦- ألفت .
 - ۷_ ساعات .
 - ٨- ألفة .
 - ۹- سيارات.
 - ۱۰ السفن

الإجابات

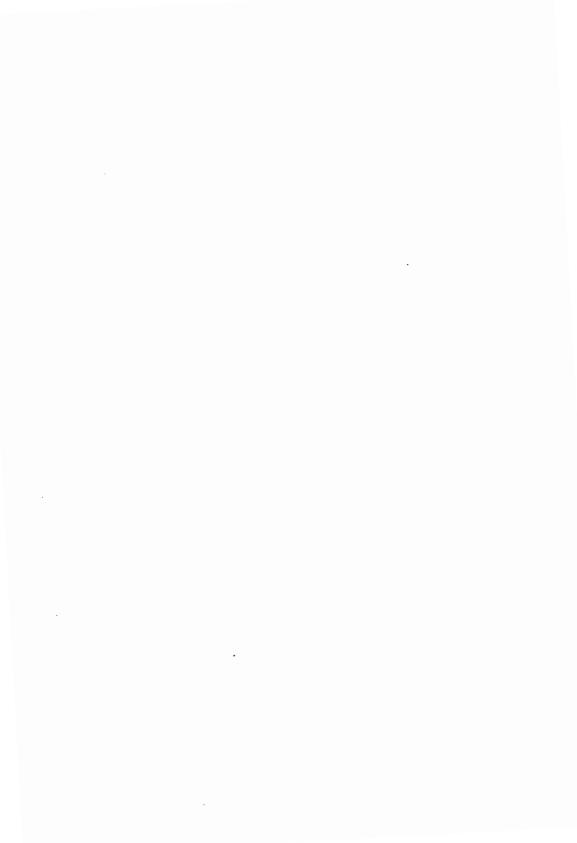
٧- ألفت.

- ١ ـ الآلات .
- ٣- ألفة. ٤ إلهام.
- ٥- ساعات . ٢- السعيد سامي .
 - ٧- السفن . ٨ السيارات .
- ٩- شكسبير ، وليم . ١٠- نجيب محفوظ .

قائمة المصادر المرجعية

١- أحمد أنور، عمر. رؤو سي الموضيوعات فيي الفهيارس الهجائية. صحيفة المكتبة ، مج ٢ ، ١٤ ، يناير ، ١٩٧٠. ٢- محمد عبد الجواد شريف. الفهرسية الموضوعية وقوائم رؤوس الموضوعات بين التصنيف والتكشيف و المكيانز . - دسوق ، كفر الشيخ : العلم والإيمان للنشر والتوريع ، ٢٠٠٩ . ٣-____.قائمة رؤوس الموضوعات القياسية.-طل . - المنصورة : الأندلس للطباعة والنشر ، ٢٠١٣ . ٤- محمد فتحى عبد الهادي . رؤوس الموضوعات العربية : دراسة في الأسس والتطبيقات. -طا. - القاهرة: حمعية المكتبات المدرسية ، ١٩٧٧ . ٥- الفهرسة الموضوعية: دراسة في رؤوس الموضوعات العربية . -ط١ . - [القاهرة] : مكتبة غريب للطباعة والنشر، ١٩٨٥. . المدخل إلى علم الفهرسية. - ط٢. -

مزيدة ومنقحة . - [القاهرة] : مكتبة غريب ، ١٩٧٩ .



الفصل الحادي عشر تطبيق عملي على رؤوس الموضوعات



أعد رؤوس الموضوعات للكتب التاليت

١- التلوث وقضايا البيئة ||إحانة:

أ- نبحث عن موضوع التلوث في القائمة تحت حرف التاء حيث إن أداة التعريف ال تكتب ولا تحسب أي تلوث حرف التاء مع اللام سنجد رأس موضوع التلوث وأمامه عدداً من رموز أرقام التصنيف حيث إن التلوث عولج في أكثر من رقم حسب جوانبه المختلفة سنجد أنه بتصفح قائمة المحتويات ونص الكتاب يتضح أن يعالج مشكلة اجتماعية تحت رقم ٣٦٣.٧٣.

١- نبحث عن البيئة في حرف الباء بجدها ١ : ١ البيئة

- ب- رأس الموضوع التلوث يسجل في بيان المتابعات رقمياً ١٠ التلوث وذلك لإعداد بطاقة موضوع به أعلا البطاقة الموحدة على البعد الثاني.
- ج- لاحظ أن جميع بطاقات الوعاء مؤلف وعنوان ومصنف وموضوع مكتوب على حافة البطاقة أمام اسم المؤلف رقم التصنيف ورموز المؤلف أي ٣٦٣.٧٣

حيث يجب أن يتفق رمز التصنيف مع رأس الموضوع رقم التصنيف يعبر عن الموضوع بالرمز أي الرقم بينما رأس الموضوع يعبر عن الموضوع باللفظ أي الكلمة ويجب أن يكونان متفقان لأنهما توأمان.

٢- الفهرسة والتصنيف والببليوجرافيا بين الأعمال الفنية والأوعية
 المجعية والخدمات المعلوماتية

<u>الإجابة :</u>

- ١) الكتاب يتناول ثلاثة موضوعات :
 - ١ النصنيف
 - ٢- الفهرسة
 - ٣- الببليوجرافيا

يجب وضع الكتاب تحت رقم تصنيف الموضوع الأم الرئيسي تحت رمز ٢٥٠.

- ٢) يأخذ ثلاثة موضوعات وهي :
 - ١ التصنيف
 - ٢- الفهرسة
 - ٣- الببليوجرافيا
- ٣) يسجل في بيان المتابعات على البعد الثاني
 - ١ التصنيف
 - ٢- الفهرسة
 - ٣- الببليوجرافيا

ويعد ثلاثة بطاقات للموضوعات توضع الأولي تحت حرف التاء والثانية تحت حرف الفاء والثالثة تحت حرف الباء.

٤) لاحظ أن أداة التعريف (ال) لا تحسب في الترتيب

٥) الببليوجرافيا بين الأعمال الفنية والخدمات المكتبية

الإجابة :

- أ من خلال صفحة العنوان وقائمة المحتويات يتبين أن موضوع
 الوعاء هو الببليوجرافيا نبحث عنها في القائمة تحت حرف الباء
 لأن أداة التعريف لا تحسب نجدالببليوجرافيا أمامها الرمز ١٠٠
 - ب- الرمز للاسترشاد به فقط ولكن لا يكتب مع رأس الموضوع
- ج بتصفح الكتاب نجد أنه يعالج أكثر من موضوع يعدله مداخل موضوعية في المتابعات.

٢ - الأنشطة المكتبية

١ – الببليوجرافيا

٣- الخدمات المكتبية

١٤- المرأة في حياة الشعراء والأدباء : حديوي حلاوة .

الإجابة : .

- أ- نأخذ رقم التصنيف الشعر العربي من جانب العام الخاص ٨١١.٠٠٤
- ب- نبحث في حرف الميم تحت مرأة نجد المرأة وأيضاً المرأة في الإسلام أسوة بذلك يمكن يكون تحت المرأة في الأدب أو المرأة في الشعر والأدب.
- ج- نظراً لعدم وجود هذا الموضوع في القائمة بمكنك إدراجه في مكانه لاستعماله مع الأوعية التي تتناول هذا الموضوع مستقبلاً.

۵- تاريخ المساجد في سوريا إعداد سلامة متولي ||إجابة :

أ - الموضوع المساجد في حرف الميم مساجد رمز ٢١٥
 ب- التقسيم المكاني ثم التقسيم الزماني ٩٥٦.٩١
 إذا المساجد في سوريا ٢١٥.٩٥٦.

ج - رأس الموضوع المساجد - سوريا - العصر الحديث

١- نجــو مفهــوم جديــد لتــدريس المــواد والأنشــطة : تــدريس
 التربية الرياضية / إعداد محمد محمد الشحات.

الإجابة :

- أ- نبحث في القائمة في حرف التاء تحت التربية الرياضية نجد إحالة أنظر تحت الرأس التربية البدنية ٧٩٦٠٠٧
- ب- نضع رأس الموضوع: التربية البدنية ثم التفريع الشكلي تدريس
 مسبوقة بشرطة التفريع فيكون رأس الموضوع:
 التربية البدنية تدريس
 - ٧- أخبار عجيبة ونوادر طريفة جداً إعداد سعد القاضي:
 ||إجابة:
- أ- نبحث تحت رأس الموضوع نوادر في حرف النون نجد الآتي : النوادر (تستخدم الصفة الدالة على الجنسية) ٨٠٨.٨٧ ؛ ٨١٨ ب- رموز التصنيف لا تكتب مع الرأس وإنما هدفها ربط الموضوع وتوضيح القرابة والصلة الموضوعية

- ج- نستخدم مع الرأس النوادر الصفة الدالة على الجنسية أي تكون الرأس النوادر العربية
- د- يسجل ذلك في بيان المتابعات في بطاقات الفهرس الأربعة على البعد الثانى رقمياً:
 - ١ النوادر العربية
- ٨- كتاب بعنوان موسى عليه السلام : ځيني عليه السلام :
 عيسى عليه السلام .

الإجابة :

- أ- نبحث تحت حرف القاف قصص الأنبياء نجدها رمز ٢٢٩ ؛ ٢٤٢ ؛ ٢٤٢ ببحث تحت حرف الميم موسي عليه السلام فلا نجد رأس موضوع له ج- نبحث تحت حرف الياء يحيي عليه السلام فلا نجد رأس موضوع له د- نبحث تحت حرف العين عيسي عليه السلام فلا نجد رأس موضوع له ه القائمة لا تحصر كل الأسماء لذلك نعد الرأس بها وهي :
 - ١- موسى عليه السلام
 - ٧- يحيى عليه السلام
 - ٢- عيسى عليه السلام
 - في بيان المتابعات
- و- يعد ثلاث بطاقات لهم وتوضح في مكانها حرف الميم موسي عليه السلام ، حرف الياء يحيي عليه السلام حرف العين عيسي عليه السلام.
 ز- يمكن إعداد بطاقة رابعة وهي قصص الأنبياء

٩- تغذية الإنسان في الصحة والمرض في ضوء العلم الحديث
 إعداد / عز الدين فراج

الإجابة :

- أ أولاً نبحت في القائمة تحت الأغذية نجد الرأس
- ب- ثانياً نبحث في القائمة التغذية نجد الرأس ثالثاً نضع تحت الرأس المباشر التغذية ٦١٣.٢ ؛ ٦٤١.٦ ؛ ٦١٢.٣

نأخذ الرأس التغذية ورقم تصنيفه ٦١٣.٢

ج- رابعاً الرأس في بيان المتابعات

١- التغذية ونعد بطاقة موضوع به

١٠ - معجم مصطلحات علم النفس:عربي-فرنسي-إنجليزي/ إعداد عبد الجيد سالم . نور الدين خالد . شريف بدوي. |إجابة :

أ- نبحث تحت حرف العين علم النفس لأن كلمة علم جزء منها مثل :
 علم الكلام مثلاً

بعية العلوم نبحث تحت اسم العلم فقط يليه فاصله علم مثل:
 الفيزياء ، علم في حرف الفاء ، الكيمياء ، علم في حرف الكاف ،
 الطب ، علم في حرف الطاء.

 ج- العنوان يحتوي على كلمة معجم تفريع شكلي يوضع بعد الموضوع مسبوقاً بشرطة.

د- إذا رأس الموضوع علم نفس - معاجم.

١١- تكوين مدركات الأطفال العلمية : خبرات في الصخور والتربة والهواء والماء تأليف ماري شكلز ، ترجمة محمد صابر سليم.

الإجابة :

أ- يتم تصفح الكتاب وقائمة المحتويات به نجد انه علم نفس الطفل.

ب- نبحث في القائمة تحت الرأس علم النفس نجده

ج- يسجل في بيان المتابعات ١- علم نفس الطفل

د- يمكن أن يسجل أيضاً:

٢- الصخور وهي في القائمة في حرف الصاد

٤ - التربة موجودة في القائمة في حرف التاء

٥- الهواء موجود في القائمة في حرف الهواء

٦- الماء أنظر المياه ، الرأس المياه وليس الماء

١١ - اشتري أخصائي المكتبة عدداً من الكتب منها الكتاب التالي :مصريا ولادي بقلم سناء البيسي نشرته نهضة مصر في طبعته الأولى عام ١٠٠٨

والمطلوب إعداد بطاقات الفهرسة له بالنسبة للفهرس الموضوعي وتحديد رأس الموضوع.

الإجابة :

أ- عنوان الكتاب لا يوضح موضوعه لذلك يجب التعريف عليه من خلال المقدمة وقائمة المحتوبات ونص الكتاب.

- ب- يتبين أنه مجموعة من المقالات في مختلف مجالات المعرفة النشرية.
- ج- إذا رأس الموضوع مقالات عامة وليس مقالات أدبية لأن المقالات الأدبية تصنف في الأدب.
 - د- نبحت في قائمة الموضوع تحت حرف الميم مقالات نجد:

القالات (تستخدم الصفة الدالة على الجنسية)

نجد أن : الرموز الثلاثة الأولي تعبر عن المقالات الأدبية أما الرمز ٨٠ فيعبر عن المقالات العامة في مختلف المجالات العربية رأس الموضوع المناسب : المقالات العربية

٥- يسجل ذلك الرأس في المتابعات بالبطاقة رقميا

١- المقالات العربية

17 - أعد حفني مصطفي ببليوجرافيا كتاباً عن نهر النيل: فما هو رأس الموضوع المناسب ؟

الإجابة :

أ- نبحث في القائمة تحت حرف النون نهر النيل

نجد نهر النيل وأمامه ٥١٠٤٨ ؛ ٦٢٤

ب- رأس الموضوع نهر النيل فيكون رأس الموضوع نهر النيل - ببليو حرافيا

16- أعدت زينب محمد أمين كتاباً بعنوان نظم الوسائط المحددة نشرته دار الهدى بالمنيا

أعد رأس الموضوع المناسب

الإجابة :

أ- يتم تصفح الكتاب للتعرف على موضوعه وعدم الاعتماد على
 العنوان فقط.

ب- يتبين أنه يعالج الوسائط المتعددة على الحاسبات الإلكترونية.
 ب- نبحث في حرف الحاء.

حاسبات إلكترونية نجد أمامها رمور ٢٢١.٣٩ ؛ ٢٢١.٣٩ د- الكتاب يعالج برمجة الحاسبات الإلكترونية نبحث تحت الحاسبات الإلكترونية - برامج

ه - نجد الرأس

الحاسبات الإلكترونية - برمجه وأمامها رمز التصنيف ١ . ٥٥٠ وذلك من اجل الاسترشاد به فقط لا يكتب مع رأس الموضوع في البطاقة

و- رأس الموضوع

الحاسبات الإلكترونية - برمجة ز- لكن يعالج فيه الوسائط المتعددة يمكن إعداد رأس موضوع ثاني وهو الوسائط المتعددة في حرف الواو لأن أداة التعريف (ال) تكتب ولا تحسب ، نجده

ح- إذا هناك رأسان للموضوع

١- الحاسبات الإلكترونية - برمجة

٧- الوسائط المتعددة

10- أعد سليمان صالح كتاباً بعنوان ثورة الاتصال وحرية الإعلام نشرته مكتبة الفلاح عام ٥١٤٢٨ الموافق ١٠٠٧م. المطلوب: إعداد متابعات الموضوع للكتاب

الإجابة :

أ- نبحث في حرف الثاء عن ثورة الاتصالات لا نجدها

ب- نبحث في حرف الألف عن الاتصال نجد الآتي : الاتصال ٣٠٢.٢

الاتصالات الإلكترونية ٣٨٤ ؛ ٦٢١.٣٨٤

الاتصالات السلكية واللاسلكية ٣٨٤،٥ ؛ ٦٢١.٣٨

ج- نأخذ الرأس المباشر المخصص وهو الاتصال ٣٠٢.٢

د- يمكن إعداد رأس موضوع ثاني وهو:

الإعلام (يقسم جغرافيا) ٣٠٦.٤ ؛ ٣٦٣.٣ ؛ ٣٤٢

ه- أرقام التصنيف للاسترشاد بها فقط ولا تكتب مع الموضوع.

و- يسجل في بيان المتابعات رقمياً

١- الاتصال ٢- الإعلام

١٦- أعد أحمد مختار عمر معجماً في اللغة العربية بعنوان معجم اللغة العربية المعاصرة نشرته عالم الكتب بالقاهرة عام ١٤٢٩هـ الموافق ٢٠٠٨ م.

المطلوب إعداد رؤوس الموضوعات المطلوية.

الإجابة :

أ- نبحث في حرف اللام تحت اللغة العربية نجد اللغة العربية (يقسم حغرافيا) ٤١٠

ب- القاعدة تقول إننا نضع بعض الموضوعات بالترتيب

١- التفريع أو التقسيم الشكلي

٢- التفريع أو التقسيم المكاني

٣- التفريع أو التقسيم الزماني

٤ - التفريع أو التقسيم الوجهي

ج- نضع بعد الموضوع شرطة ثم التقسيم الشكلي المعاجم اللغة العربية
 المعاجم.

١٧ - أعد مصطفي زايد قاموساً في علم الكيمياء بعنوان قاموس الكيمياء : عربي إنجليزي - إنجليزي عربي - نشرته الدار المصرية للعلوم عام ٢٠٠٨.

والمطلوب إعداد رأس الموضوع

الحابة :

أ- نبحت في حرف الكاف تحت الكيمياء وليس حرف العين تحت علم الكيمياء لأن كلمة علم ليست جزء من العنوان مثل: علم النفس.

ب- نجد الكيمياء ٥٤٠

ج- لا يوجد تفريعات شكلية لها لذلك نعدها لأن القائمة لا تحتوي على
 كل التجزيئات الشكلية أو المكانية أو الزمانية أو الوجهية وعلى
 المفهرس إعدادها.

د- رأس الموضوع الكيمياء - المعاجم

۱۸ – أعد أحمد بدر البدين وآخرون كتاباً بعنوان أسس علم الكاهب الطب ... نشرته دار المفكر العبربي عنام ۱۶۱۸هـ الموافق عام ۱۰۰۷ .

والمطلوب إعداد رؤوس الموضوعات للكتاب المذكور

الإجابة :

- أ- لا تبحث في القائمة تحت أسس علم الطب لأنها قائمة برؤوس الموضوعات وليست بعناوين الكتب.
- ب- الموضوع هو علم الطب لا تبحث علم الطب في حرف الطاء . ولكن نبحث تحت الطب – علم في حرف الطاء .

ج- نجد الطب ٦١٠

رأس الموضوع: الطب (علم)

١٩ تدريس مدارس رياض الأطفال في العصر الحديث للحكتور العربي السيد عبيد القيادر شيريف نشرته دار الفكر العيربي بالقاهرة عام ١٩٩٤.

الإجابة :

أ- الموضوع هو رياض الأطفال ورمزه ٣٧٢.٢

ب- يعالج بالتفريع الشكلى تدريس ٠٠٧ أولاً

ج- يعالج بالتفريع المكانى مصر ٩٦٢ ثانيا

د- يعالج بالتفريع الزمني العصر الحديث ٨٠ ثالثًا

ه- رأس الموضوع رياض الأطفال - تدريس - مصر العصر الحديث

١٠- ما هـو رأس الموضـوع المناسـب للكتـاب التـالي العـوامـل المؤثرة على الجاهـات الموضـة لأزيـاء الأطفـال في مصـر في القرن العشرين إعـداد/ كفايـة سـليمان أحمـد.سـامية عبد العظيم طاحون ، رباب حسن محمد .

الجابة :

أ- نبحت عن أزياء الأطفال لا نجد ذلك

ب- نبحث عن ملابس الأطفال لا نجده في القائمة

ج- رأس الموضوع يتكون من :

الرأس ملابس الأطفال

التفريع المكاني مصر

التفريع الزمني القرن العشرين

د- الرأس المناسب :

ملابس الأطفال - مصر - القرن العشرين

11- أعد عصمت نصار كتابا بعنوان: الفكر المصري الحديث بين النقص والنقد نشرته دار نهضة مصر عام ٢٠٠٧. والمطلوب التعريف على رؤوس موضوعات الكتاب

<u>الجابة :</u>

- أ- لا نبحث في القائمة تحت الفكر المصري الحديث لأن القائمة قائمة موضوعات وليست قائمة عناوين.
- ب- نبحث في القائمة تحت الفكر سنجد إحالة إلى التفكير نجد في حرف التاء التفكير بتناول علم النفس.
- ج- نتصفح الكتاب من خلال النص وقائمة المحتويات نجد أنه يتناول
 الأحوال السياسية في مصر في العصر الحديث
- د- نبحت في حرف الألف عن الأحبوال السياسية نجد الأحبوال السياسية ٢٢٠.٩

في مصر ٣٢٠.٩٦٢ لأن قارة أفريقيا ، ٢ مصر في قارة أفريقيا

ه - رأس الموضوع المناسب

مصر – الأحوال السياسية

١١- أعدت دنيا الغمري كتابا بعنوان : الإعلان العالمي لحقوق
 الإنسان.. نشرته بردي بالجيزة عام ٢٠٠٦ .

المطلوب التعرف على رأس الموضوع المناسب.

الإجابة :

أ- يجب التعرف على رأس الموضوع المناسب

ب- الموضوع من خلال العنوان وقائمة المحتويات ونص الكتاب نجد
 أنه يتناول حقوق الإنسان .

ج- لا نكتب معه رقم التصنيف.

الهدف من أرقام التصنيف توضيح العلاقة بين الرمز واللفظ بين رقم التصنيف ورأس الموضوع.

١٦- أعد على محمد شلبي كتابا بعنوان : مقالات عن أزمة الكساد العالمي الكبير وانعكاسها على الريف المصري .
 نشرته دار الشروق بالقاهرة عام ١٠٠٦ .

المطلوب التعرف على رأس الموضوع.

الجابة:

أ - لا نبحث تحت حرف الألف أزمة الكساد العالمي (ال) تحت العنوان وإنما نتعرف على موضوع الكتاب من خلال تصفحه.

ب- نجد أنه يتناول مقالات في الأحوال الاقتصادية المصرية

ج - تحت رأس الموضوع الأحوال الاقتصادية في حرف الألف

الأحوال الاقتصادية ٢٣٠.٩ ؛ ٣٣٨.٠٩

د- الأنسب الرمز ٢٣٠ ، ٣٣٠

ونضيف ٦٢ مصر ثم رقم التقسيم الموحد ١٨ للمقالات الرمز ٩٦٢٠٨

ه - رأس الموضوع

مصر - الأحوال الاقتصادية - مقالات

12- أعد إبراهيم إبراهيم بركات كتابا بعنوان: موجز النحو العربي نشرته دار النشر للجامعات بمصر عام ٢٠٠٧. المطلوب التعريف على رأس الموضوع المناسب

الإجابة :

أ - يتم التعرف على الموضوع من خلال العنوان وقائمة المحتويات
 والنص.

ب- الموضوع هو: النحو العربي ومعه تفريعه الشكلي موجزات

ج- نبحت في حرف النون تحت:

الندوالعريي

نجد إحالة أنظر

أنظر اللغة العربية ـ النحو

النحو العربي

د- نضيف لها التفريع الشكلي موجزات

ه – الرأس : اللغة العربية – النحو – موحرات

١٥ أعـد محمد متاز عبد القادر كتابا بعنوان :العطور ومستحضرات التجميل نشرته الدار المصرية للعلوم بالقاهرة عام ٢٠٠٧ .

المطلوب إعداد رأس الموضوع من خلال قائمة رؤوس الموضوعات.

الإجابة :

أ - الموضوع من خلال قائمة الموضوعات وتصفح الكتاب هو العطور.
 ب- نبحث تحت حرف العين عطور وليس تحت حرف الألف لأن أداة التعريف تكتب ولا تحسب

ج – نجد الرأس :

العطور ٦٦٨ ؛ ٢٩١,٦

الأنسب الرمز الأول

العطور ٦٦٨

د- رأس الموضوع المناسب: العطور

11- اعــد احمــد النــاغي كتابــا بعنــوان: أشــعة الليــزر واستخداماتها في الطب .. نشرته دار الفكـر العـربي عـام ١٠٠١.

المطلوب التعرف على رأس الموضوع المناسب

الإجابة :

أ- يتم تصفح الكتاب للتعرف على موضوعه
 يتبين أنه يتناول أشعة الليزر في جراحة الطب

ب- نبحث في حرف الألف عن أشعة الليزر

نجد ما يلى:

. أشعة الليز ٥, ٥٥٥ ؛ ٦٢١، ٣٦ ؛ ١٨٠٠٠٨

أشعة الليزر ٦١٨٠٠٥٨

ج- الأنسب

د- رأس الموضوع:

١- أشعة الليزر

٢- الطب الإشعاعي

١٧ - تـدريس اقتصاديات التعليم في مصر الحديثة .. إعداد السيد عبد القادر شريف .. نشرته دار الفكر العربي .

أعد رأس موضوع للكتاب

الجابة:

- أ لا نبحث تحت تدريس اقتصاديات التعليم لأن هذا عنوان
 الكتاب.
- ب- أبحث تحت الموضوع التعليم في حرف التاء لأن أداة التعريف
 (ال) تكتب ولا تحسب في الترتيب

ج- نجد الرأس التالي

التعليم - مصر ٢٧٩,٦٢

لاحظ أن:

٦٢ وتعني في قارة أفريقيا ٦ مصر ٢

د- عنوان الكتاب يشتمل تفريعات نضعها بعد التعليم كالآتى:

- ١- التفريع الشكلي تدريس
 - ٢- التفريع المكاني مصر
- ٣- التفريع الزماني العصر الحديث
 - ٤- التفريع الوجهى اقتصاديات
 - ٥- يكون الرأس

التعليم – تدريس – مصر – العصر الحديث – اقتصاديات

١٨ أعد وليم شكسبير قصة بعنوان : انطونيو وكليوباترا ..
 ترجمها إلى اللغة العربية محمد عنانى نشرتها الهيئة المصرية العامة للكتاب عام ٢٠٠٧ .

المطلوب إعداد رأس الموضوع المناسب

الإجابة :

- أ-- القصص العربية رقمها ٨١٣
- ب- القصص الإنجليزية رقمها ٨٢٣

تلك القصة أدب إنجليزي مترجم إلى اللغة العربية توضع تحت الأدب الأصل الإنجليزية ٨٢٢

ج- نبحث تحت الرأس القصص الإنجليزية في حرف القاف نجد الرأس القصة – تستخدم الصفة الدالة على الجنسية ٨٠٨.٣ فيكون الرأس:

القصة الإنجليزية

لأنها أساسا أدب إنجليزي مترج للعربية

١٩ أعدت سوزان سيد المهدي الكتاب التالي :المعجم في دنيا
 الحيوانات .. نشرته دار المعارف بالقاهرة عام ١٠٠٧ .
 المطلوب التعرف على رأس الموضوع

الإجابة:

أ- نتصفح الكتباب فنجد أن موضوعه الحيوانات وهو قاموس أو معجم مرتب هجائيا بأسماء الحيوانات

ب- نبحث عنه في حرف الحاء تحت الحيوانات نجد الآتي :

الحيوانات (يقسم جغرافيا)

لم يرد قائمة بأسماء جميع الطيور

ج- الرأس : الحيوانات ـ المعاجم

٣٠ أعد أنيس منصور كتاباً بعنوان : يوميات أديب .. نشرته
 دار المعارف عام ٢٠٠٧ .

المطلوب التعرف على رأس الموضوع

الإجابة :

أ- بتصفح الكتاب يبين أنه مقالات أدبية عربية

ب- نبحث في حرف الميم تحت مقالات نجد المقالة

(تستخدم الصفة الدالة على الجنسية)

٨١٤.٢ ؛ ٨٠٨.٤ ٤ ٨١٤.٨ أ الأنسب ٢.١٨٨

ج- المقالة العربية هو الرأس المناسب

٣١- أعد محمد كمال شبانه كتابا بعنوان :الدولة العربية الإسلامية : صدر الإسلام - الخلفاء الراشدين - الدولة الأموية .. نشرته دار العالم العربي بالقاهرة عام ١٠٠٨ . المطلوب التعرف على رأس الموضوع

الإجابة :

- أ الكتاب يتناول تاريخ الإسلام في عصر صدر الإسلام والخلفاء
 الراشدون والدولة الأموية
- - ج- نبحث في حرف العين تحت العالم العربي نجد
- ١- العالم العربي تاريخ عصر صدر الإسلام ٩٥٣.٠٢ ؛
 ٩١٥.٣٠٢
- ۲- العالم العربي تاريخ العصر الأمدي ٩٥٣٠٠٣ ؛
 ٩١٥.٣٠٣
 - ٣- العالم الإسلامي ٩٥٣
 - د- يمكن إعداد رؤوس الموضوعات التالية:
 - ١ العالم الإسلامي تاريخ
 - ٢- العالم العربي تاريخ عصر صدر الإسلام
 - ۴- العالم العربي تاريخ العصر الأموى
 - ٤- التاريخ الإسلامي

٣٢ أعد شوقي حسن كتابا بعنوان : نجوم الطب والفن ...
 نشرته مؤسسة طيبة للنشر عام ١٠٠٧ .

والمطلوب التعرف على رؤوس الموضوعات المناسبة.

<u>الإجابة :</u>

أ - يتم تصفح الكتاب للتأكد إنها تراجم مختلفة في العلوم والأدب.

ب- التراجم لشخصية مصرية

ج - تراجم المصريين غير المحددة زمنيا أو موضوع تحت الرأس التالي :

١- المصريون - تراجم

لاحظ أن: رمزها ٩٢٠.٠٦٢

لأن ٦ أفريقيا ، ٢ مصر

د- يجب توافق الرمز ٩٢٠.٠٦٢ مع اللفظ المصريون - تراجم

٣٣- أعد عبد الهادي محمد الدسوقي كتابا بعنوان أطلس العالم الحديث .. مراجعة مجموعة من أسانذة علم الجغرافيا نشره المؤلف نفسه عام ١٠٠٨ .

المطلوب إعداد رأس الموضوع المناسب

الجابة :

أ- يتم تصفح الكتاب نجد انه أحد المراجع الجغرافية

أنه أطلس جغرافي

ب- الأطالس رمزها ٩١٢

ج- نبحت عن رأس الموضوع في حرف الألف: الأطالس

د- نجد رأس الموضوع التالى:

الأطالس ٩١٢ ؛ ٩١٢.٠٩

المناسب الرمز ٩١٢

هـ – الرأس هو:

١ – الأطالس

٣٤- اعد سيمون آدمز كتابا بعنوان : الإسكندر الأكبر .. ترجمة عمرو موسي .. نشرته بوك هاوس للنشر والتوزيع عام ٢٠٠٧ .

والمطلوب التعرف على رأس الموضوع المناسب.

الجابة :

أ - تم التصفح الكتاب فنجد أنه عن الإسكندر الأكبر

ب- الإسكندر الكبر قائد سياسي رمزه ٢٣٠،١

ج - نبحث عنه بالقائمة تحت حرف الألف الإسكندر لا نجده
 فالقائمة لا تحصر كل الأعلام والشخصيات

د- نعده تحت الرأس

الاسكندر الأكير

٣٥- أعد ر . ف . سايمزمار .ر.ر. هاردينج كتابا بعنوان :البلورات والأحجار الكريمة .. ترجمة ماجدة منصور حسب النبي .. نشرته مصر بالجيزة عام ٢٠٠٧ .

المطلوب إعداد رؤوس الموضوعات

الإجابة:

أ- الكتاب يتناول موضوعين هما:

١ – البلورات

٢- الأحجار الكريمة

ب- نبحث في قائمة رؤوس الموضوعات في حرف الباء لن أداة التعريف لا تحسب البلورات لا نجدها وحيث إن القائمة لا تشتمل على ممال الأسماء سواء أشخاص أو نبات أو حيوان أو مدن أو أحجار ... الخ

لذلك لا مانع من وضع هذا الرأس ويمكن تسجيله في مكانه بالقائمة.

١- البللورات.

ج- نبحث عن الحجار الكريمة في حرف الألف أحجار كريمة نجدها الأحجار الكريمة ٨.٥٣.٨ ؛ ٧٣٦

د- لذلك نعد رأسين موضوعين وهما:

١ – البللورات

٢- الأحجار الكريمة

71- أعد ر.ف سايمز كتابا بعنوان .. الصخور والأحجار.. ترجمة محمد على النقراش .. نشرته نهضة الجيزة عام ٢٠٠٧ . والمطلوب التعرف على موضوعاته .

الجابة :

أ - تصفح الكتاب من خلال قائمة المحتويات ونص الكتاب لمعرفة
 الموضوعات.

ب- الكتاب يشتمل على موضوعين هما:

١– الصخور

٢ - الأحجار

ج- يتم البحث في القائمة في حرف الصاد عن الموضوع الصخور نجد الرأس الصخور ٥٤٩ ؛ ٥٥٢

لذلك يكون رأس الموضوع الأول:

١ – الصخور

د- نبحث في حرف الألف عن موضوع الأحجار نجد الرأس الأحجار م ٥٣٠٥ ؛ ٦٢٢ أ ٦٩١

رموز التصنيف لا تكتب مع رأس الموضوع والهدف منها توضيح العلاقات الموضوعية للموضوعات المختلفة.

إذا رأس الموضوع الثاني يكون:

٧- الأحجار

بدلك يكون هناك رأسان:

١ – الصخور

٧- الأحجار

ويتم إعداد بطاقتين موضوعيتين أحدهما في حرف الصاد الصخور والثانية في حرف الألف الأحجار

٣٧- اعد جهاد حجاج كتابا بعنوان : عالم الفضاء .. نشرته أنس بن مالك للنشر بالحلة الكبري عام ١٠٠٨ .

والمطلوب التعرف على رأس الموضوع المناسب.

الجابة :

أ - لا نبحث تحت عالم الفضاء لأن دلك عنوان الكتاب وليس موضوعه الموضوع هو الفضاء.

ب- نبحث عن الفضاء في حرف الفاء لأن أداة التعريف تكتب ولا تحسب فضاء

ج- نجد الرأس التالي

الفضاء ٥٢٠ ؛ ٥٢٣

د- رأس الموضوع هو الفضاء

٣٨- أعد محمود عكاشة كتابا بعنوان : مبادئ تعلم اللغة الإنجليزية قواعد النطق والكتابة .. نشرته دار النشر للجامعات عام ١٠٠٨ .

المطلوب التعرف على رؤوس الموضوعات.

الإجابة :

أ- الكتاب يحتوي على عدد من الموضوعات منها اللغة الإنجليزية -تعليم تفريع شكلى نبحث تحت حرف اللام. نجد: ١- اللغة الإنجليزية - تعليم ١٠٠٧ ؛ ١٨٠٢

ب- نبحث في حرف اللام نجد أيضاً

اللغة الإنجليزية -النطق

ج- نبحث أيضاً في حرف اللم نجد

اللغة الإنحليزية - الكتابة

لذلك بمكن إعداد ثلاثة رؤوس موضوعات

١-اللغة الإنجليزية - تعليم

٢- اللغة الإنجليزية - النطق

٣- اللغة الإنجليزية - الكتابة

٣٩ - أعد هشام الجبالي كتابا بعنوان : أم كلثوم .. نشرته الهدي للنشر بالمنيا عام ٢٠٠٧ .

والمطلوب إعداد رأس الموضوع المطلوب

الإجابة:

أ- الموضوع عن أم كلثوم 🖈

وهي ترجمة عن الفنانة أم كلتوم

ب- القائمة لا تحصر كل أسماء الأعلام

لذلك يتم معاملتها معاملة الفهرسة الوصفية للأعلام

ج- الرأس يكون أم كلتوم

2- أعد نشأت المصري كتاب بعنوان : صلاح الدين الأيوبي .. نشرته دار الهدي للكتاب بكفر الشيخ عام ١٠٠٨ . المطلوب التعرف على رأس الموضوع .

الإجابة:

أ- القائمة ليست حصرية للأعلام وللأسماء وبمكن إعدادها على نفس قواعد الفهرسة الوصفية .

ب- بذلك يكون رأس الموضوع هو

١ - صلاح الدين الأيوبي

١٤ أعد عاطف لماضة كتابا بعنوان : ضغط الدم ومرض
 السكر نشرته دار الصحابة للتراث بطنطا عام ٢٠٠٨ .

المطلوب إعداد رأس الموضوع المناسب.

الإجابة :

أ- الموضوع هو ضغط الدم

ب- نبحث في حرف الضاد ضغط الدم

نجد رأس الموضوع

717.1 : 1.717

ج- الرأس يكون

١- ضغط الدم ١٠٢ السكر (مرض) ٦١٦.٤

21- أعد حسن سرحان كتابا بعنوان : معجم الأدوات النحوية نشرته مكتبة الإيمان بالمنصورة عام ٢٠٠٧ .

المطلوب إعداد رأس الموضوع.

الإجابة :

أ- نبحث تحت حرف النون

النحو العربي

نجد الأتي :

النحو العربي

أنظر اللغة العربية – النحو

ب- نبحث في حرف اللام نجد:

اللغة العربية –النحو

ج- الرأس هو ١- اللغة العربية ـ النحو

٤٣ - أعـد ياسـر مصـطفي كتابـا بعنـوان : القـرآن . الرسـول الخلفـاء الراشــدين : ٦٠٠ ســؤالا في الثقافــة الإســلاميـة .. نشـرته دار الهـدي للنشـر والتوزيع بالمنيا عام ٢٠٠٧ .

والمطلوب التعرف على الموضوع.

<u>الإجابة :</u>

أ- الكتاب يتناول عددا من الموضوعات في الثقافة الإسلامية

ب- نبحث في حرف الثاء

الثقافة الإسلامية

نجد الرأس الثقافة الإسلامية ٢١٤

فيكون الرأس الموضوعي

١- الثقافة الإسلامية

23- أعد أنور محمود خطاب كتابا بعنوان : تفسير القرآن الكرم للأبناء .. نشرته دار الصحابة للتراث عام ٢٠٠٧ . المطلوب إعداد رأس الموضوع

الإجابة:

أ- الموضوع هو تفسير القرآن الكريم

ب- نبحث عنه في حرف التاء تفسير القرآن نجد الراس

تفسير القرآن ٢٢٧

ج- الرأس هو تفسير القرآن

24- أعـد علـى أحمـد الشـحات كتابــا بعنــوان : الأســرة في الإسلام .. نشرته الهيئــة المصــرية العامــة للكتــاب عــام ٢٠٠٧ .

المطلوب إعداد رأس الموضوع المناسب.

الإجابة:

أ- نبحث في حرف الألف تحت الأسرة نجد:

الأسرة ۱۷۳ ؛ ۲۰۹،۱ ؛ ۲۰۵ ؛ ۳۰۸،۲ ؛ ۲۰۸،۲ ؛ ۳۰۳.۳ مكن أن نركب الرأس ليكون

الأسرة المسلمة

أو الأسرة في الإسلام

21- قاموس المصطلحات الفلسفية والنفسية تقديم يس. رسوم محمد هريدي .. نشرته بردي الجيزة عام ٢٠٠٨ .

المطلوب إعداد رؤوس الموضوعات .

الإجابة:

أ- نبحث تحت حرف الميم المصطلحات السياسية نجد:

مصطلحات يرد بعد الموضوع

ب- إذا يكون رأس الموضوع

١- الفلسفة _ مصطلحات

٢– علم النفس – مصطلحات

2۷- أعدت رضوي محمود كتابا بعنوان: الطفولة والمراهقة. المطلوب رأس الموضوع.

الجابة:

١- نبحت عن الطفولة في حرف الفاء نجدها

أ- نبحث تحت حرف الميم المراهقة

ب- نجد الرأس

الراهقة ٢٠٥٠،٢٠٠ ؛ ٥٥،٥٠١ ؛ ١٩٥٠١

ج- الرأس المناسب

١ - الطفولة

٢- الراهقة

20- أعدت لطيفة محمد سالم كتابا بعنوان: تطور أوضاع المرأة المصرية في التاريخ الحديث والمعاصر نشرته دار الفكر العربي عام ١٠٠٧.

المطلوب إعداد رأس الموضوع المناسب.

<u>الإجابة :</u>

أ- يتم تصفح الكتاب لمعرفة الموضوع فنجد أنه يتناول
 المرأة المصرية في العصر الحديث.

ب- نبحث في حرف الميم عن المرأة المصرية نجد:

أنظر النساء في مصر

المرأة في مصر

ج- نجد أيضا

المرأة المصرية ٤٠٥،٤

د- الرأس المرأة المصرية

24- أعد أمل صديق عفيف كتابا بعنوان : أيام في حياة جمال عبد الناصر .. نشرته المؤلفة بالقاهرة عام ٢٠٠٧ .

المطلوب فما هو رأس الموضوع ؟

الإجابة :

أ- نبحت تحت الرأس مصر والتفريع الزمني نجد :

مصر – تاريخ – العصر الحديث – عصر جمال عبد الناصر

٥٠ أعد إبراهيم عبد الجيد كتابا بعنوان : في حرب أكتوبر
 (رواية) .. نشرته دار الشروق بالقاهرة عام ٢٠٠٧ .
 المطلوب رأس الموضوع .

الإجابة:

أ- الكتاب من العنوان الفرعي رواية أي قصم

ب- القصة : قصة عربية وطبعاً رمزها ١٣ ـ

ج- ذبحث في حرف القاف عن القصة العربية

د- نحد الأتى:

القصص (تستخدم الصفة الدالة على الجنسية)

ه – الرأس

الغُصَّصُ العربية

٥١- كتاب يعنوان الصوت ما رأس الموضوع ؟

الإجابة :

أولا: نبحت عن رأس الموضوع: الصوت في القائمة.

ثانيا: نجده أمامه الرموز ٣٤ه ؟٢٠٠٢؛ ٦١٢.٧؛ ٦٢١.٣٨٩؛ ٦٢١.٣٨٤

ثالثا : يمكن بمعرفة رؤوس الموضوعات المتصلة به من التصنيف نعد بطاقات إحالة له مثل:

أ- الصوت

أنظر أيضا

الذبذبات الصوتية

ب- الصوت

أنظر أيضا

الضوء ؛ المغناطيسة ؛ الكهرباء

ج- الصوت

أنظر أيضا

الفيزباء

٥٢– وعاء بعنوان القمر وأهميته .

الإجابة :

أولا: نبحث عن القمر في حرف القاف

ثانيا: نجده: القمر ٢٣.٣ه

ثالثا: نضع في بداية المتابعات: ١- المتمر

رابعا: بالإطلاع في التصنيف يمكن إعداد إحالات مرتبطة بالقمر مثل :

أ– القمر

أنظر أيضا

الكواكب ؛ النيارك ؛ الشهب

إحالة متوازية أو متساوية

إحالة هابطة من

إحالة متوازية متساوية

للموضوعات المتساوية

إحالة صاعدة من أسفل

إلى أعلا

أعلا إلى أسفل

```
أنظرأبضا
 إحالة هابطة من أعلا
                          مدارات القمر ؛ الحسوف والكسوف
            إلى أسفل
                                                        ج – القمر
                                                 أنظر أيضا
إحالة صاعدة من أسفل
                                               الفلك الوصفي
              إلى أعلا
                    ٥٣ - وعاء بعنوان الجبر : حدد رأس الموضوع
                                                        الإجابة :
    أو لا : نبحث عن رأس الموضوع : الجبر نجده أمامه رمزه ٥١٢
                 ثانيا: نضع الجبر في بيان المتابعات: ١٠ الجبر
ثالثا: يمكن إعداد إخبالات بمعرفة الموضوعات المتصلة به في التصنيف.
                                                          أ- الحير
      إحالة هابطة من
                                                  أنظر أيضا
                              الحقول ؛ الحلقات ؛ الجبر الخطى
         أعلا إلى أسفل
                                                        ب- الجبر
 إحالة متوازية متساوية
                                                  أنظر أيضا
                         الحساب ؛ الهندسة ؛ التفاضل والتكامل
                                                         ح – الحبر
 إحالة صاعدة من أسفل
                                                  أنظر أيضا
        إلى أعلا
                                                  الرياضيات
```

ب- القمر

٥٤ وعاء بعنوان الزيوت وفائدتها : حدد رأس الموضوع الإجابة :

أولا: نبحث في القائمة تحت رأس الزيوت في حرف الزين.

ثانيا: نجد الزيوت أمامها ٦٦٤.٣ ؛ ٦٦٤.٢

ثائث : الرموز الهدف منها ربط الموضوع بالرمز فقط ولا تكتب في المتابعات.

رابعا: نكتب من المتابعات ١٠ الزيوت

خامسا: يمكن إعداد إحالات هابطة وصاعدة ومتوازية (متساوية) على بطاقات بلون مضالف للون فهرس الموضوع وتكون الإحالة على السطر الثالث بعد ثاني وأنظر أيضا بعد ثالث والمحال إليه في سطر تنقل بعد أول.

أ- الزيوت

أنظر أيضا إحالة هابطة من الزيوت النباتية ؛ الزيوت الحيوانية أعلا إلى أسفل

ب- الزيوت

أنظر أيضا إحالة متوازية متساوية الحراريات ؛ الأصباغ

ج- الزيوت

أنظر أيضا

الهندسة الكيميائية

411

ثالثا: نسجل في بيان المتابعات ١٠ الزيوت في الفهرس الموضوعي .

٥٥– وعاء بعنوان : الشعر العربي – تاريخه وتطوره الإجابة :

أو لا: نبحث عن الموضوع الشعر العربي في حرف الشين لأن أدارة التعريف أل لا تحسب.

ثانيا: نجده الشعر العربي ٨١١

ثالثا: رأس الموضوع الشعر العربي - تاريخ (تفريع زمني)

رابعا: نسجله في بيان المتابعات ١٠ الشعر العربي - تاريخ

خامسا: بمكن إعداد إحالات مثلا:

أ- الشعر العربي

أنظر أيضا إحالة هابطة

الشعر الفلسفي ؛ الشعر الاجتماعي ؛ الشعر السياسي

ب- الشعر العربي

أنظر أيضا إحالة متوازية

القصص العربي ؛ المسرحيات العربية

ج- الشعر العربي

أنظر أيضا إحالة صاعدة

الأدب العربي

01- وعاء بعنوان الرسائل العربية الأدبية : حدد رأس الموضوع الإجابة :

أو لا: نبحت في حرف الراء تحت الرأس الرسائل العربية.

ثانيا: نجده وأمامه الرمز ٨١٦ ، الرمز للاسترشاد فقط .

ثالثا: نكتب في بيان المتابعات ١٠ الرسائل العربية ونكتبها أعلا البطاقة الرئيسية لفهرس الموضوع.

رابعا: يمكن إعداد بطاقات إحالات وذلك بالاستعانة بالتصنيف.

أ- الرسائل العربية

أنظر أيضا إلى أسفل

الرسائل العربية الدينية ؛ الرسائل العربية الفلسفية ؛ الرسائل العربية العاطفية

ب- الرسائل العربية

أنظر أيضا إحالة متوازية

الخطب العربية ؛ المقالات العربية

ج- الرسائل العربية

أنظر أيضا إحالة صاعدة

الأدب العربي

•

٥٧ - وعاء بعنوان الكمان أو الفيولين : أعد رأس الموضوع الإحابة :

أو لا: نبحت عن الكمان في القائمة في حرف الكاف

ثانيا: نجد الكمان أمامه ٧٨٧ ؛ ٧٨٧

ثالثا: نسجل في بيان المتابعات ١٠ الكمان

رابعا: بمكن إعداد إحالة من الفيولين أنظر الكمان

خامسا: يمكن إعداد إحالات في بطاقات مستقلة تبدأ بعد ثاني ثم أنظر أيضا بعد ثان في السطر التالي ثم المحال إليه بعد أول السطر التالى:

أ- الكمان

أنظر أيضا إحالة متوازية

الفيولا ؛ الدبليس

العيوم :الدبيس

ب– الكمان

أنظر أيضا

إحالة صاعدة

الآلات الموسيقية الوترية

٥٨ - وعاء بعنوان الإمارات العربية المتحدة : المطلبوب عديد الموضوع.

<u>الإجابة :</u>

اولا: نبحث في حرف الألف تحت الإمارات العربية المتحدة

ثانيا: نجده وأمامه الرمور ٩٥٣.٥٠؛ ٩١٥.٥١٥ للاسترشاد بها

ثالثًا: نكتب في المتابعات ١٠ الإمارات العربية المتحدة ونعد بطاقة

موضوع بها أعلا المدخل بعد ثاني وتوضع في فهرس الموضوع الهجائي

رابعا: يمكن إعداد بطاقات إحالات وضع مع بطاقة الموضوع مثل:

أ- الإمارات العربية المتحدة

أنظر أيضا إحالة هابطة

دبي ؛ أبو ظبي ؛ الشارقة

ب- الإمارات العربية المتحدة

أنظر أيضا إحالة متوازية

السعودية ؛ قطر ؛ اليمن

ج- الإمارات العربية المتحدة

أنظر أيضا إحالة صاعدة

شبه الجزيرة العربية

٥٩- وعاء بعنوان السويد في العصر الحديث : المطلوب رأس الموضوع.

الإجابة :

أو لا: نبحث في حرف السين عن السويد

ثانيا: نجد السويد ٥ . ٩٤٨ ؛ ٩١٤ . ٨٥

ثالثا: نعد في المتابعات ١٠ السويد ونعد بطاقة موضوع أعلاها السويد رابعا: يمكن إعداد إحالات مثل:

أ– السويد

أنظر أيضا إحالة متوازية

الدانمرك؛ فنلندا؛ النرويج

أنظر أيضا

الإسكندناوة

١٠- وعاء بعنوان الصين قديما

الإجابة :

أو لا: نبحث في القائمة تحت حرف الصاد عن الصين

ثان ا: نجده الصين قديما ٩٣١

ثالثا: نكتب في المتابعات ١٠ الصين قديما ونعد بطاقة موضوع أعلا

المدخل بعد ثاني وتوضع في الفهرس الموضوعي

رابعا: يمكن إعداد إحالات مع الموضوع مثل:

أ- الصين قديما

إحالة متوازية

أنظر أيضا

مصر القديمة ؛ فلسطين القديمة ؛ الهند القديمة

ب- الصين قديما

أنظر أيضا

العالم القديم (جغرافيا)

الخاتمة

لقد تناولنا بالشرح والتفصيل رؤوس الموضوعات العربية نظريا وعمليا لمرشد عمل يستعين بها المفهرس في إعداد رؤوس الموضوعات العربية في أسلوب سهل مبسط.

والله من وراء القصد

د/هاني محمد

قائمة المصادر المرجعية

١- حسمت قاسم. خدمات المعلومات: مقوماتها وأشكالها
القاهرة : مكتبة غريب ، ١٩٧٧ .
٢دراسات في علم المعلوماتالقاهرة:
مكتبة غريب ، ١٩٨٤ .
٣- سعد محمد الهجرسي . المراجع ودراساتها في عليوم
المكتبات القاهرة: جمعية المكتبات
المدرسية ، ١٩٧٧ .
٤المكتبات والمعلومات بالمدارس
والكليـــاتط١القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،
7/3/ &= 7/1/5 .
٥- شعبان عبد العزيز خليفة ، محمد عوض العايدي . قائمة
رؤوس الموضـوعات العربيـة الكبـرىط٢
القاهرة : المكتبة الأكادسية ، ١٩٩٤ .
٦قائمة رؤوس الموضوعات القياسية
القاهرة : المكتبة الأكادسِية ، ٢٠٠١ .

- ۷- شيرا جيس، ويجان، مرجريت. الفهـرس المصـنف: أسسـه و تطبيقاته / ترجمة وتقديم عبد الوهاب أبو النور. بيروت: دار الوطن العربي، ١٩٧٥.
- ٨- محمد فتحي عبد الهادي ، يسرية محمد عبد الحليم زايد . التكشيف والاستخلاص: المفاهيم ، الأسس ، التطبيقات . طري . القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ٢٠٠٥ = ١٤٢٦ ه.
- ٩-_____. رؤوس الموضوعات العربية :دراسة في الأســس والتطبية التات القاهرة : جمعية المكتبات المدرسية، ١٩٧٧.
- ۱۰-____. الفهرسـة الموضـوعية: دراسـة فـي رؤوس الموضوعات العربيـة. (القاهرة): مكتبة غريب، ۱۹۸۵.
- ۱۱-_____. مقدمة في علىم المعلومات القاهرة: مكتبة غرب ، ١٩٨٤ .
- ۱۲-هاني محمد الفهرسة الموضوعية وقوائم رؤوس الموضوعات بين التصنيف والتكشيف والمكانز والمكانز والمدر والمدر والمرابع والإسان للنشر والتوزيع ، ۲۰۰۹ .

			•
			,

- المكتبة ودورها في عصر المعلومات
- خدمات المعلومات في المكتبات ومرافق المعلومات
- قوائم رؤوس الموضوعات العربية نظرياً وعملياً وتطبيقاً عليها
 - المكتبات أنواعها، أوعيتها، خدماتها
 - المدخل إلى علم المعلومات والمكتبات والتوثيق
 - الببليوجراقيا والببليوجرافيات أم الوراقة والوراقيات ضرورة عصرية مع ثورة المعلومات مرشد عمل
 - الكشافات والمستخلصات وعلاقتها بالمكانز والببليوجرافيات
 - المكتبة وخدمة المنهج
 - المكتبات ودورها في خدمة المناهج التربوية والمواد الدراسية
 - أخصائي المكتبات بين المهنة والرسالة
 - مصادر المعلومات المرجعية الورقية والغير ورقية
 - المكتبة المدرسية الشاملة
- المكتبة والمجتمع (أنواع المكتبات وآثارها على قيام الحضارات)
 - الفهرسة الموضوعية وقوائم رؤوس الموضوعات
- الدور التربوي للمكتبة المدرسية في ضوء التغيرات الثقافية المعاصرة
 - وسائل الإيضاح بالمكتبات ومراكز مصادر المعلومات
 - التصنيف العملي للمكتبات ومراكز مصادر التعلم
 - التكشيف والمكانز والمستخلصات
 - أنشطة المكتبات ومراكز مصادر التعلم
 - البيليوجرافيا بين الأعمال الفنية والخدمات المكتبية
 - المصادر المرجعية بالمكتبات ومصادر التعلم (أنواعها وخدماتها)
 - المكتبات المدرسية الحديثة مرشد عملي

